

LES DOUZE INTERVENANTES TELLES QU'ELLES SE PRÉSENTENT (par ordre d'apparition)

**Françoise Lalande**

Œuvres : *Madame Rimbaud, Daniel ou Israël, Jean-Jacques et les plaisirs*.  
Romaniste et écrivain

**Leïla Houari**

D'origine marocaine (elle est arrivée en Belgique à l'âge de sept ans)  
Journaliste, écrivain, elle s'occupe d'animations théâtrales  
Œuvres : *Zeïda de nulle part, Quand tu verras la mer, Les Cases basses*

**Claire Lejeune**

Poète autodidacte  
Œuvres : poèmes et essais poétiques (dont le dernier publié au moment de la réalisation de l'émission s'intitule *Le livre de la sœur*)

**Liliane Wouters**

Poète et dramaturge, elle fut pendant quinze ans institutrice.  
Œuvres : *La salle des profs, Charlotte ou la nuit mexicaine*

**Évelyne Wilwerth**

Romaniste  
Œuvres : essais comme *Visages de l'écriture féminine, Neel Doff (biographie)*, pièces de théâtre, pièces radiophoniques, nouvelles.

**Jacqueline Harpman**

Psychologue avec une formation de psychanalyste  
Œuvres : romans, nouvelles

**Amélie Nothomb**

Naissance au Japon  
Romaniste et romancière  
Œuvres : *Hygiène de l'assassin, Le sabotage amoureux*

**Anne-Marie La Fère**

Romaniste, enseignante et critique littéraire  
Œuvres : *Les yeux noirs, Aux six jeunes hommes*

**Nicole Malinconi**

Assistante sociale  
Œuvres : *Hôpital silence, L'attente, Nous deux*

**France Borel**

Directeur de la Cambre (École nationale supérieure des arts visuels)  
Œuvres : divers essais en relation avec le corps comme *Le Modèle ou l'artiste séduit* ; romans comme *Le vêtement incarné*

**Anne François**

Romaniste et réalisatrice télé  
Œuvres : *Nu-tête* ; scénarios

**Chantal Myttenaere**

Écrivain, enseignante et réalisatrice au cinéma.

LES DIFFÉRENTES SÉQUENCES (tournées aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire)

**Séquence 1 : « *Écrire au féminin, une question légitime* »**

F. Lalande :

L. Houari :

C. Lejeune :

L. Wouters :

**Séquence 2 : « *Écrire au féminin, écrire au masculin, écrire... tout court* »**

É. Wilwerth :

J. Harpman :

A. Nothomb :

A.-M. La Fère :

**Séquence 3 : « *Monde intérieur – monde extérieur* »**

N. Malinconi :

F. Borel :

A. François :

C. Myttenaere :

**Séquence 4 : « Thèmes et variations »**

A.-M. La Fère :

A. Nothomb :

J. Harpman :

L. Wouters :

L. Houari :

N. Malinconi :

**Séquence 5 : « Maternité et naissance »**

F. Borel :

C. Lejeune :

J. Harpman :

A. François :

L. Houari :

**Séquence 6 : « Les mots pour le dire »**

L. Wouters :

C. Lejeune :

N. Malinconi :

F. Lalande :

F. Borel :

C. Myttenaere :

A.-M. La Fère :

A. Nothomb :

A. François :

***Séquence 7 : « La condition féminine et la création des femmes »***

F. Lalande :

É. Wilwerth :

C. Lejeune :

A. François :

A.-M. La Fère :

F. Borel :

**Séquence 8 : « Des formes d'expression privilégiée »**

L. Wouters :

F. Lalande :

A.-M. La Fère :

F. Borel :

L. Houari :

É. Wilwerth :

L. Wouters :

**Séquence 9 : « Statut et reconnaissance publique »**

L. Houari :

J. Harpman :

N. Malinconi :

É. Wilwerth :

F. Lalande :

C. Myttenaere :

A. Nothomb :

A. François :

A.-M. La Fère :