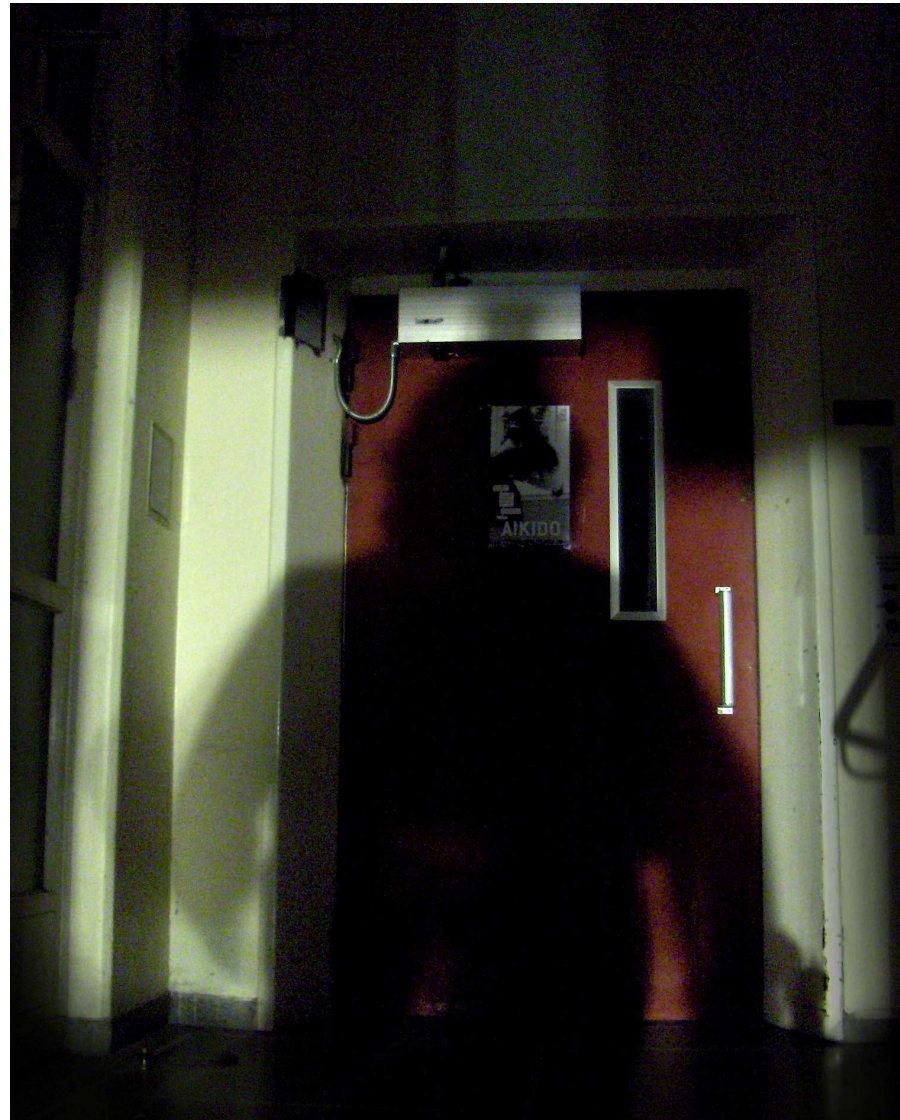


Téma 5: Tělesnost, pohlaví a rod



Pablo Picasso, Sedící model, grafika, 1954

Téma 5a: Médium – obraz – tělo dle Beltingovy BildAnthropologie



Skiografie



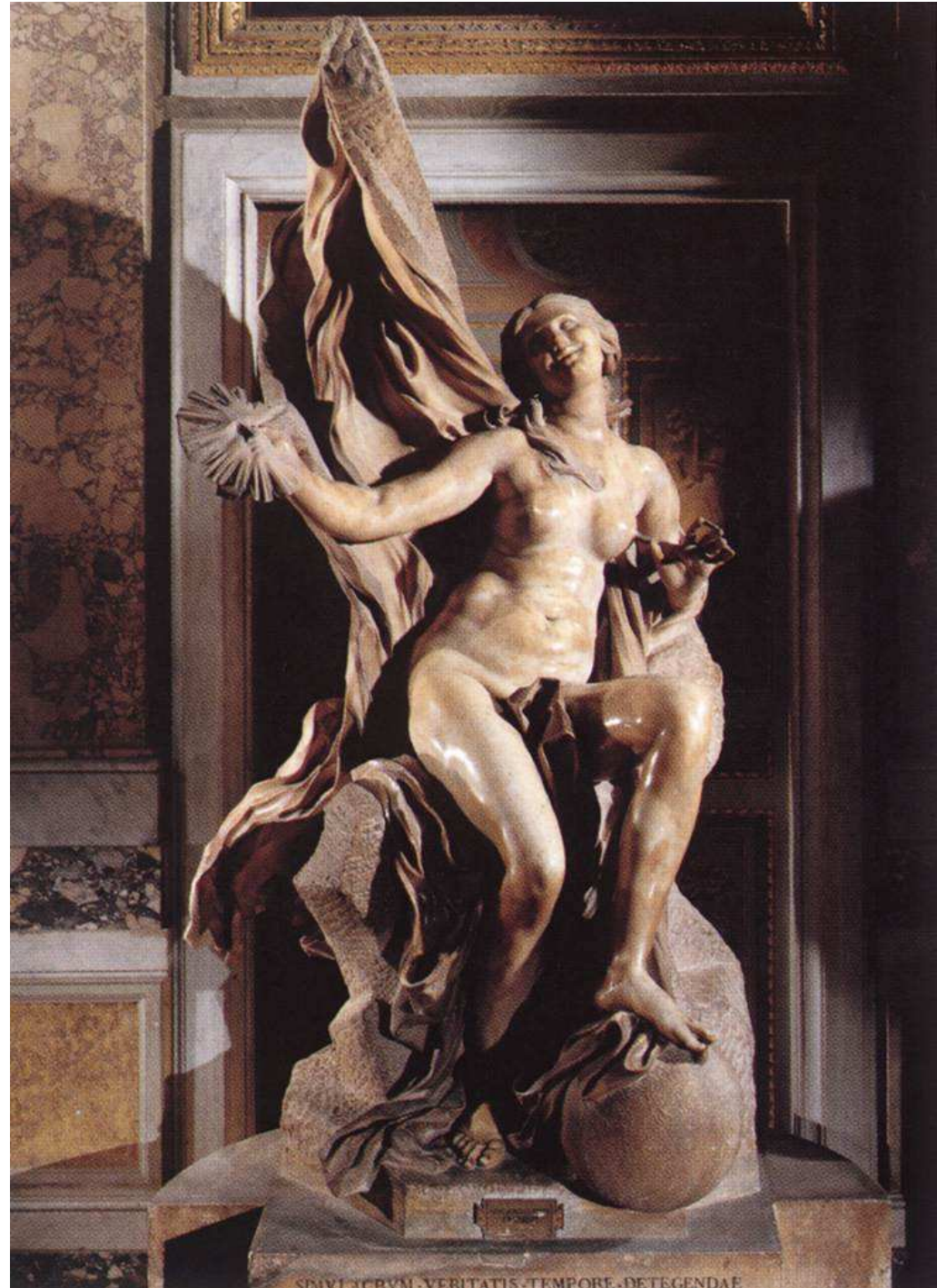
Posmrtná maska Agamnemóna



Téma 5b: „Nahá pravda“ Zobrazení tělesnosti

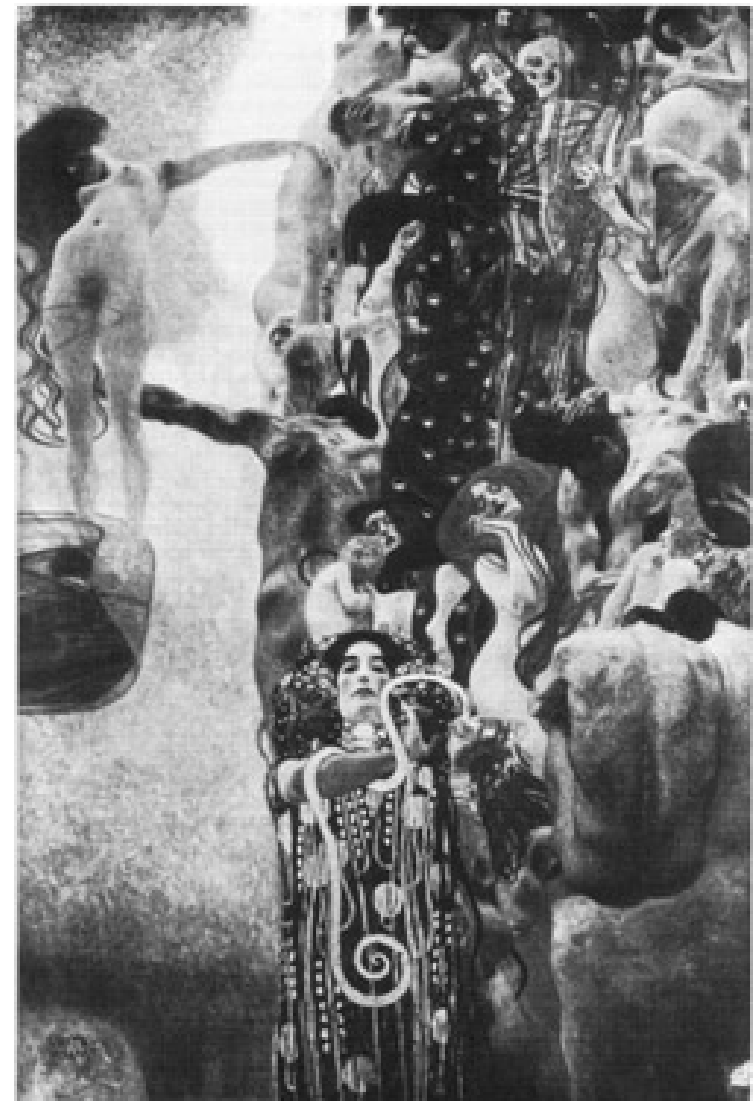
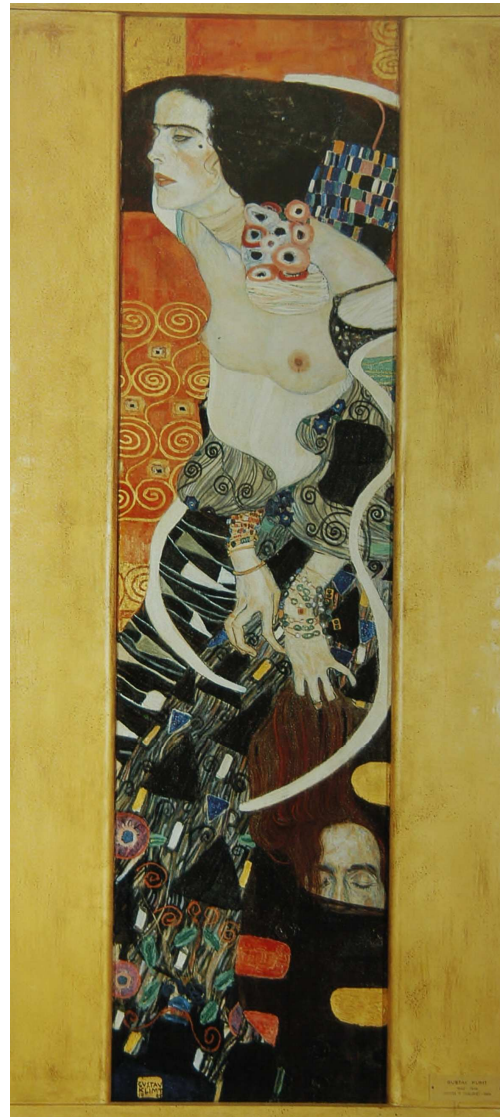


Gian Lorenzo
Bernini
Pravda,
1645-1652



Gustav Klimt

Nuda veritas – Judita - Lékařství



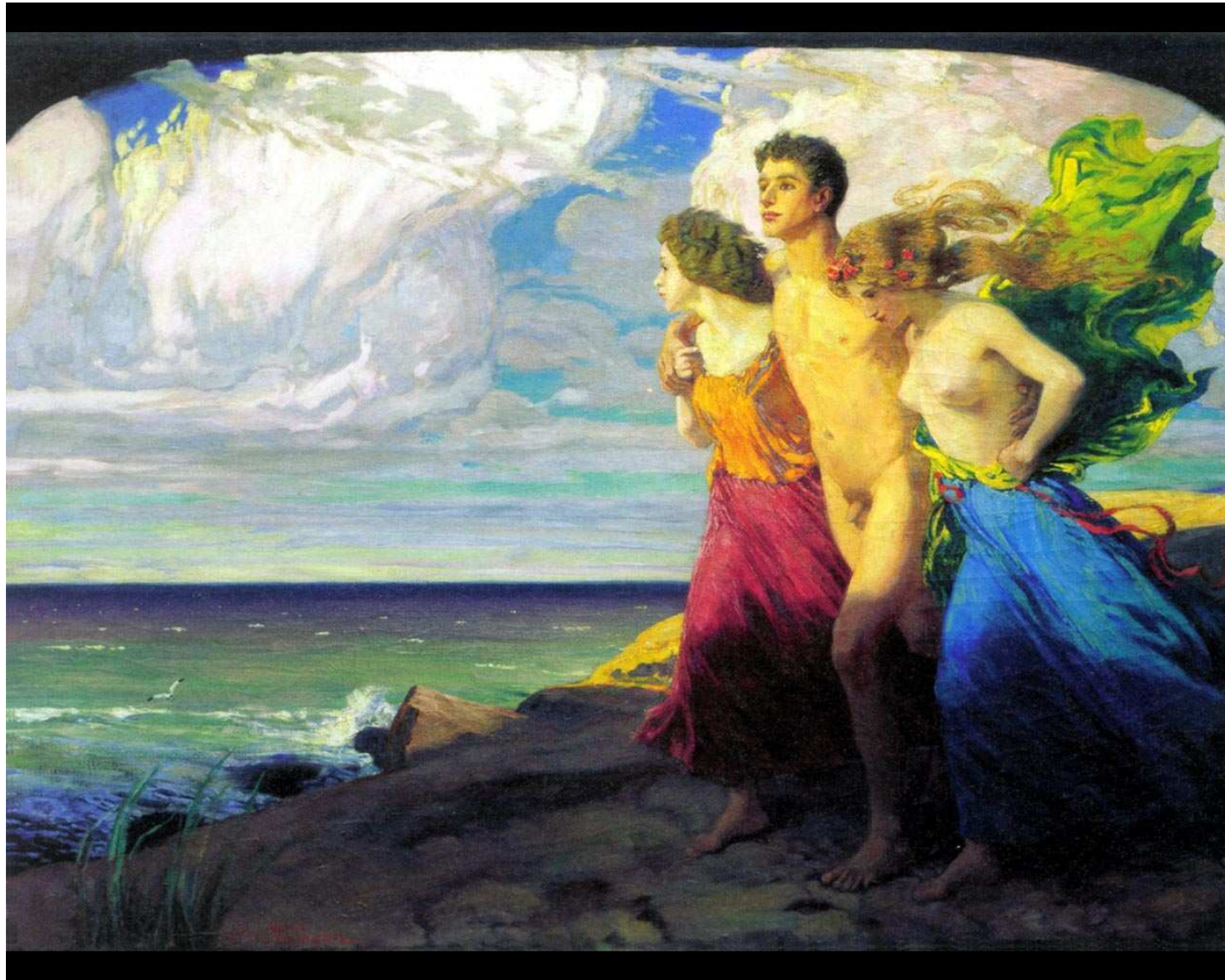
Gustave Courbet
Počátek světa, 1867



Felicien Rops
Pornocrates,
cca 1870

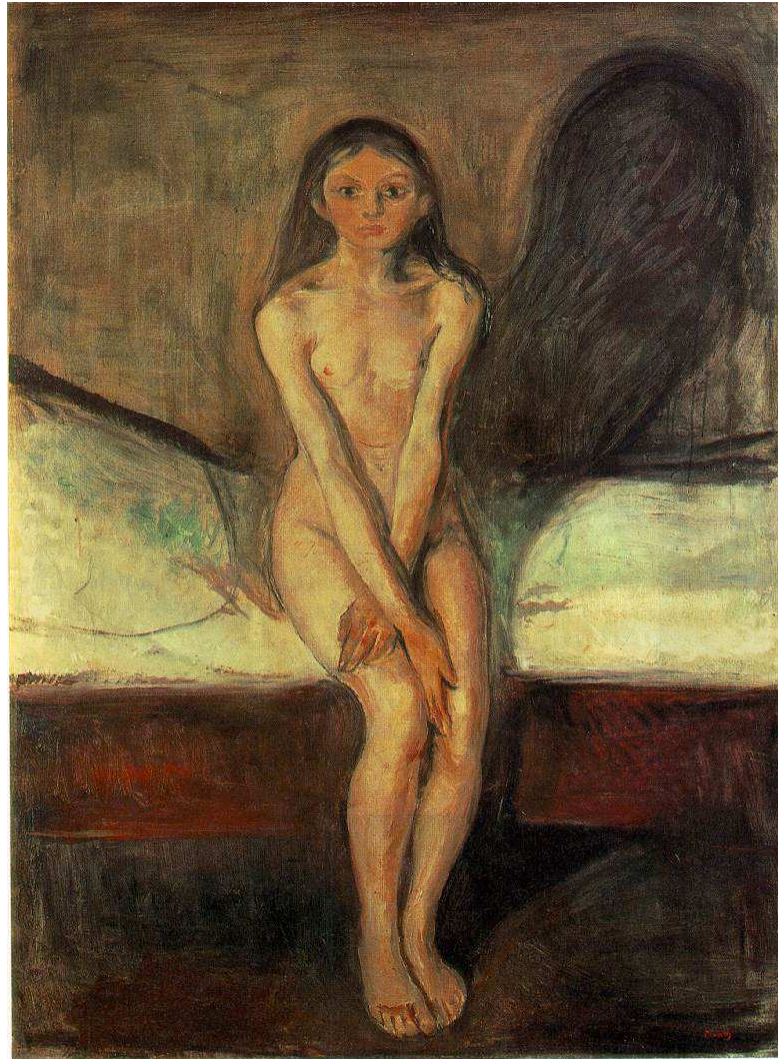


Ludwig von Hoffmann Jarní bouře, 1894



Edvard Munch

Puberta – Vlastní podobizna



Egon Schiele,
Sedící dívka



Ernst Ludwig Kirchner

Ležící akt



Lenka Klodová Socha



Veronika Bromová
Pohledy, 1996



Téma 5c: Feminismus

Linda Nochlin, Laura Mulvey

Barbara Kruger,
Your Gaze Hits
the Side of My Face
1981, koláž

Pozn.: Následující dva snímky
se vztahují k filmu A. Hitchcocka
Rear window, 1954





REAR
WINDOW



„Žena jako dekorace“



„Žena jako akční hrdinka“

