

1. seminář z Vývojové psychologie I

Téma: *Pohádka*

Práce ve skupinách:

Vyberte si jednu z pohádek: Červená Karkulka, Perníková chaloupka, Sněhurka

Zkuste si vzpomenout na obsah pohádky.

Které postavy se zde vyskytují?

Která z postav může být identifikační postavou pro dítě?

Jaké problémy tato/tyto postava/y řeší?

Mohou řešené problémy symbolizovat řešení některých vývojových úkolů? Kterých?

Zkuste si všimnout další symboliky v pohádce.

Nabízí pohádka nějaké poučení? Jaké?

K zamyšlení:

- Jakou pohádku jsem měl/a rád/a ve svém dětství?
(možná se oblíbená pohádka během vývoje měnila, zkuste si vzpomenout, jak se tato preference měnila během věku)
- Jakou formou jsem se ní setkával/a? (četba, vyprávění, která osoba/y, audio-nahrávka, televize)
- Jakou formu jsem preferoval/ a proč?
- Co se mi na té pohádce nejvíce líbilo? Které momenty si nejvíce pamatuji?
- Hrál/a jsem si někdy v dětství některou pohádku? Kterou? S kým?

- Která pohádka se mi líbí nejvíce v současné době a proč?

- Jaký je můj názor na
 - prezentování pohádek v médiích
 - na kreslené pohádky
 - na moderní pohádky
 - na různé podoby pohádkových knížek (ilustrace, obsah)?
- jaké znáte moderní pohádky
- které pohádky v současné době znají předškolní děti, které mají nejraději, jakou formou se s nimi setkávají?

Doporučená literatura:

- Černoušek, M. (1990). Děti a svět pohádek. Praha: Albatros.
- Bettelheim, B. (2000). Za tajemstvím pohádek. Praha: NLN
- von Franz, M., L. (1998). Psychologický výklad pohádek. Smysl pohádkových vyprávění podle jungovské archetypové psychologie. Praha: Portál.

- Jung, C.G. (1995). Člověk a duše. Praha: Academia
- Jung, C.G. (1998). Výbor z díla, II svazek, Archetypy a nevědomí. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka