

Dotazník pro získání zápočtu (RJ_55 Textový seminář..., jaro 2007)

Odpovědi k následujícím otázkám naleznete v textech umístěných v ISu v adresáři studijní materiály (popř. odpovědi z těchto textů vyplývají).

Odpovídejte pokud možno **věcně, jasně, stručně!**

- 1.) Uveďte (na základě memorand) nejzásadnější rozdíly v požadavcích Lužických Srbů v roce 1945 a 1947.
- 2.) Jmenujte prvních 5 lužickosrbských studentských spolků (uveďte místo založení, rok založení a název). Pokuste se stručně vystihnout význam studentských spolků pro lužickosrbské dějiny.
- 3.) Vysvětlete pojem „schadžovanka“ (dle staršího ortografického úzu „skhadžowanka“)
- 4.) Jaké hlavní etapy ve vývoji hornolužické literatury vymezil M. Hórnik? Každou z nich několika věty charakterizujte.
- 5.) Napsal J. A. Smoler své zásadní dílo *Pěsničky horných a delných lužiskich Serbow* sám? Pokud nikoliv, zhodnoťte podíl případného spoluautora (resp. spoluautorů).
- 6.) Proč nazval M. Nowak-Njehorňski rok 1937 „chmurným rokem“?
- 7.) Stručně osvětlete obsah následujících povídek: Pilátovo jezero, Starý Šimko, Starý křížák. Nezapomeňte uvést, kterého historického období se děje povídek týkají.
- 8.) Uveďte, kterými moderními hudebními nástroji byly v lužickosrbském hudebním folklóru nahrazeny tradiční nástroje serbske husle a tarakawa.