

1. LEKSIKA: ŽARGON, FAMILIJARNI, NESTANDARDNI GOVOR (2)

Zameni označene reči i izraze odgovarajućim iz standardnog, književnog jezika.

1. Nemaš šanse ako kreneš **na divljaka** preko crte.
2. **Opali ga** jače. Kao da ništa ne oseća.
3. Mogao bih malo da odem do **štajge** da **overim** izloge u okolini.
4. Ma film je **mrak, keve mi**, ali ti bi **isfurao** iz bioskopa već posle druge sekvence.
5. **Đani** kako hoda, **derpe**, a možda je i **stondiran**.
6. Ma on je **skot**, a **fala bogu**, uvek voda i neke **gabore** sa sobom.
7. **Koji ti je!?** Deluješ ko da ti je neko **riknuo**.
8. Neki **krimosi** su ga **roknuli** su ga s pet metaka u **vugla**.
9. Ma **boli me uvo**, kad vidim kolku tek Ceca **surlu** ima, uvek se utešim.
10. **Lešili su** me kako ko stigne i kako me ko dohvati, ali mogao bih tako da izdržim i **metar dana** da me nisu **pride** još i psihički maltretirali.
11. Njih dve su se kao i uvek **rastorokale** preko telefona, a ne zna se koja više **lupeta**.
12. Opet je **haos** u gradu, idemo **pešaka** na **faks**. Nema veze što ima puno da se **gilja** odavde, imamo vremena.
13. Darko se opet totalno **napalio** na neku **klinku**. Mislim da su se već **kresnuli**.
14. Previše su ga **vozali** i naravno da je na kraju **popizdeo**.
15. Svega mi je **preko glave**, idem da zapalim **pljugu** da se smirim.
16. Koji si ti **mentol**, pa ne možeš da **valjaš** kradenu robu i da tvrdiš da je to normalna stvar. **Zaglavićeš u buvari**.
17. Ma on mi je **ortak**, neću njega **da radim**.
18. Ovo je domaća **radža**, ali nije kao one **krdže** što prodaju na pijaci.
19. Bolje da idete na neku **đusku** nego da provedete celu noć uz **telku**.
20. Peđa **tripuje** da zna **matiš** najbolje u razredu, a **veze nema**, sve **buba** napamet.
21. To nećeš naći u originalu, gradom kruže samo **pirati**, ali možeš da naručiš preko **mreže**.
22. Ajmo negde na **čepi**, dosta smo **šarali** bez cilja. Posle ćemo na **tadžu**.
23. Njegova **makina** deluje kao neka **krntija**, ali je **nabudžena** tako da radi kao nova.
24. Idemo na **Kališ**, na **Tašu** je klincima dosadilo.
25. Ne mogu s tobom na **žuraju**, **nema šaje!**
26. Marina je **dobila nogu**, **šutnuli** je s posla.
27. Idemo na Darkwoode večeras, **ufur** je 200 dinara, a da opet **džedžim** po gradu **mi ne pada na pamet**.
28. Nema više **kova** za film, ali **garant** će da bude **tapkaroša** na ulazu.
29. Ala **si ga nagazio**, **ladno furamo** 150 na sat. **Iskuliraj** malo.
30. Ne **foliraj se**, **nemaš ti herca** da se biješ s tom **gorilom**.

VEŽBE, LEKSIKA, ANTONIMI, SINONIMI

Navedi reč suprotnog značenja, kao **star - nov**, **rat - mir**, **miran - nemiran**, **vući - gurati**.

(Zavisno od značenja, neke reči mogu imati više različitih antonima, ali i više sinonimnih antonima)

Velik	mlad	brz	živ	dobar	bolji	pametan	hladan
otvoriti	tih	zdrav	pozitivan	kratak	suv	sladak	visok
radost	mek	slan	stvaran	privatan	unutra	brižan	jeftin (jevtin)
težak	gornji	moderan	dubok	poznat	imati	pitom	potpisan
pojačati	ojačati	impotentan					

VEŽBE: SINTAKSA, LEKSIKA, GLAGOLI, VREMENA, VEZNICI, RAZUMEVANJE TEKSTA

Po smislu, dovrši rečenice upisujući reči u praznine (primeri uglavnom imaju više rešenja).

1. U severnoj i srednjoj Africi je _____ vruće i _____ toga tamo ljudi nose laku odeću i zapravo ni ne znaju za _____.
2. U Bangkoku, na Tajlandu, nedavno je _____ orkestar čiji su članovi isključivo slonovi. Ove životinje _____ na udaraljka koristeći vešto _____ surlu.
3. Kod ridokosih _____ postoje izvesna odstupanja u centralnom nervnom _____ zbog čega je i njihova osetljivost na bol veća.
4. Kad neko često nosi šešir, to je onda upravo onaj _____ odeće koji _____ primetimo.
5. Pravilo broj jedan u ronjenju je da se uvek _____ u paru jer je tako mnogo manja _____ nego kad se _____ pojedinačno.
6. Ni u najburnija _____ Rimskog carstva nije se _____ da nekog iz carske _____ pogubi narod.
7. Bilo je to u _____ kada zakon o zabrani pušenja nije bio _____ strog kao danas.
8. Rukopise dva književna _____ upotrebila je kao hartiju za pakovanje kućna _____ francuskog pisca Žana Batista Šatobrena i tako _____ njegovo četrdesetpetogodišnje stvaralaštvo.
9. U _____ Napoleonovog _____ Egipta, piramide su bile dopola zatrpane peskom, a Sfingi se _____ samo glava.
10. Da li muškarci zaista _____ vole plavuše ili se radi o stereotipu koji, ukoliko se dovoljno dugo _____, preti da postane istina?