

VEŽBE, LEKSIKA, ANTONIMI, SINONIMI

Navedi reč suprotnog značenja, kao **star - nov, rat - mir, miran - nemiran, vući - gurati..**

(Zavisno od značenja, neke reči mogu imati više različitih antonima, ali i više sinonimnih antonima)

| | | | | | |
|----------|-------------|------------|----------|------------|-----------|
| mutan | penjati se | različit | daleko | leden | ljubav |
| kulturan | organizovan | namazan | voljan | nikad | isprljati |
| promašen | promišljen | amater | skroman | bogat | zajedno |
| sklopiti | voleti | vešt | koristan | odgledan | naučen |
| moguć | izmišljen | korisno | rđav | smrtan | spretan |
| pričljiv | sirov | najslabiji | silazan | dugotrajan | |

TVORBA REČI; IZVEDENI PRIDEVI, PRILOZI I IMENICE; PADEŽI; SEMANTIKA

Napravi prideve ili priloge od imenica i stavi ih u odgovarajući oblik, kao u primeru:

Oprao sam sve suđe, ali su neki tanjiri još uvek **(mast).**

Oprao sam sve suđe, ali su neki tanjiri još uvek **masni.**

I obrnuto, zameni pridev imenicom i stavi je u odgovarajući oblik, kao u primeru:

(Bezobrazan) je odlika nevaspitane dece.

Bezobrazluk je odlika nevaspitane dece.

1. Ni **(slep)** ni **(gluv)** ne utiču na razum.
2. Jedan od najpoznatijih eksperimenata u psihologiji je onaj sa **(Pavlov)** psima.
3. Na **(početak)** kursu ove godine imamo puno učenika, ali na **(konverzacija)** ih ima svega petoro.
4. Skočiti s prvog sprata je **(lud)**, a skočiti sa desetog - to je već **(lud).**
5. U mnogim **(ljubav)** romanima iza izmišljenih ličnosti kriju se zapravo **(istina)** likovi kojima su pisci samo promenili ime i stavili ih u neku novu priču.
6. Noviji filmovi uglavnom se snimaju samo radi profita i zbog toga nemaju onu **(oštar)** koju su imali stari.
7. **(Stvaran)** je ponekad **(bol).**
8. U **(Marks)** filozofiji mnogi su videli način kako da se domognu vlasti.
9. **(Mlad) - (lud).**
10. Neke **(more)** plaže su **(nudista).**
11. Mnoge ljude **(dete)** plakanje **(užas)** iritira.
12. Milan je bio vanredno **(talenat)** muzičar i čovek **(nemir)** duha.
13. **(Veseo)** je trajalo čitave noći, a onda su gosti otišli jer im nije prijalo **(dan)** svetlo.
14. U polju raste **(polje)** cveće, a u Poljskoj **(Poljak)** deca.
15. Iz nje je prosto zračila **(dobar).**

LEKSIKA I GRAMATIKA: TVORBA I UPOTREBA IMENICA

Napravi imenice od zadatih reči u zagradi i stavi ih u odgovarajući padež.

1. Neki ljudi boje se paukova od ranog _____ **(dete).**
2. Moj brat dobio je medalju za _____. **(hrabar)**
3. U ovoj torbi je sva moja fotografbska _____. **(opremiti)**
4. Dužnost jednog _____ je da održava red. **(policija)**
5. Mnogi se plaše za sudbinu šuma od _____. koje preti od kiselih kiša. **(uništiti)**

6. U sledećoj epizodi sledi _____ serije. (**nastaviti**)
7. Ljudi koji žive u velikim gradovima često pate od _____. (**sam**)
8. Mnogi u noćima kad je pun Mesec pate od _____. (**san**)
9. Moj sin oduvek je želeo da postane _____. (**nauka**)
10. Danka je odlučila da _____ bude njen hobi. (**slikar**)
11. Nemoj danas ništa da kupuješ jer od sutra počinju zimske _____. (**rasprodati**)
12. Miloš nije mogao da kaže ništa u svoju _____. (**odbraniti**)
13. Opstanak slonova kao vrste doveden je u pitanje zbog porasta vrednosti _____. (**slon**)
14. Ovu haljinu bilo bi nemoguće iskrojiti bez dobre maštine za _____. (**šiti**)
15. Marko je zaboravio jaknu u _____ u školi. (**učiti**)

SINTAKSA, ZAVISNE REČENICE, IDIOMI

Popuni prazna mesta u rečenicama odgovarajućim oblikom glagola, po smislu i po uzoru na primer.

Ne mogu danas s vama u bioskop, _____
Ne mogu danas s vama u bioskop, **ne ide mi se.**

1. Nela je ostavila violinu u pozorištu jer joj _____ kući.
2. Možda ćemo i otići u Budimpeštu ako nas _____.
3. Nisam naručila kafu zato što mi _____.
4. Učlanio bih se ja u biblioteku, ali mi _____ knjige.
5. Ugasi taj televizor, _____ mi se ta glupa serija.
6. Bahove fuge! To mi _____.
7. Jako mu _____ votka, ali mu je zabranio lekar.
8. Dosta više, _____ mi se sad o tome.