

21. TZV. SATIRY O ŘEMESLNÍCÍCH A KONŠELÍCH

(60. léta 14. stol.)

Řezník

Třetief' jáz vědě do řeho:
ktož masa kúpi u řeho,
že jmu prodává kozinu
za najlepší skopčevinu,
a častokrát býkovinu
za najlepší hovědinu.

Čtvrtého' sě rád přijímá:
kdyžtot' jest najvěčše zima,
budeť vodú oblévati
maso, rožny rozpierati,
aby jemu zmrzli v noci
hovědina i ti skopci.
Takť po jeho vóli bude,
tři čiesti jemu ho přibudc;
mnohot' lidu oklamává,
když on to maso prodává.

přidržuje se

roztahovati na rožně

části

22. PODKONÍ A ŽÁK

(Konec 14. stol.)

„Ty ležes na kamnách nynie,
ale až bude ondy zimě,
inhed se o to s tebū svadie
a na kamnat' vicc nedadie.
Ješče bud' tobě blaze,
dadie-lit' léci na podlaze.
Tu ležis dosti neměkce,
zimú se třasa a zuby ščekce.
A k tomu vstáníe rané!
Když se pak na tě dostane
vše školská pracná třieda,
tepruv tobě bude běda.
Když ty již dieš, že prost budeš,
toho nikoli nezbudeš.
Tu tobě vše způsobiti,
školu městi i ztopiti,
ničehož nic neminuti.
A kde pak odpočinuti
a léhaje velmi tvrdě?
Ale já' se mám od toho hrdě.
By ty viděl mū posteli,
když já sobě slámy nasteli!
Tut' já ležim v pokoji.

lehneš si
(až nastane zima)

lehnotu si

drkotaje

střídání v práci

nezbavíš
vykonati

když lehás

kdybys viděl

z jiného dívoučku	Castokrat take pospm v hnojí.
poddání sedláči	Tot ja vstala pckme vytu.
prchají!	aby me nuclo zsečlo k jiru.
s tou je konce	když chodíte nebo si ojste.
přit hovorami!	Tot ja robe praví jisté.
nedbám	i také slípice příše.
z certu	s nimž já mám horzini útěchu:
jen co je roztřá	kreret dosahnu do měchu,
(jen co je pravda)	lat se vše neopozna zase,
dokud	Tot take praví neskrytí,
zhravil	zat nemám péče na břite.
je	Na tomto celém měsíci
zatímco výjimky jedinu,	že v tomto celém měsíci
Mam pana po všecky voli,	něco sem ja hrau nevini,
dal mi, což poprosím koli;	V tom ja hrau nevini,
nedo on to všecky zlou,	nebo za vrch, nebo po břici,
kromě výjimky jedinu,	leč když klamu po hlavici,
mal mi nový kabát dílu,	což mi se pak nedostava.
zatímco jeho jedine zdraví,	Coz mi se pak nedostava.
ale již sem já te posy zbyl	Však jiz neuhrim posy všeck.
doniz sem remízem býl.	Ale však, pravdu pravice,
nosil sem těžký přehlídci,	já z malého na své hlavici
žal se mlaďu na své hlavici	doňí sem těžký přehlídci,
a z toho deklují Bohu,	ale žádou se pochlibu mohu
V tomto se pochlibu mohu	a že jiz sem já te posy zbyl
zatímco výjimky jedinu,	ale již sem tak velmi povyšen.
vsem zákrom mohu být povýšen.	Sám však znamens cíti telo:
zatímco výjimky jedinu,	sem podkoniím sedmě leto
a k tomu mám dobrá nadeji	a k tomu mám dobrá nadeji
zatímco výjimky jedinu,	a k tomu sukně císta.
na nějžž haklikov na tisla.	za k tomu sukně císta.

Kdež budu v neznámém kraji,
mět' vežde za pána mají.
Protož, hubený sagitáři,
i kacíť sú tvoji sváři?
Protí mně viac nerod' mluviti,
neb' jest věčně ve psi býti.
Vám jest přisúzena psota,
byše ji měli do života."

A když žák svú řeč vyličí,
dvořák se inhd vztýčí,
hněvivě naň třasa hlavu,
hroze jemu rukú pravú
říka: "Již' nepřezím toho déle,
byť pak bylo i v kostele.
Mluviš na mě, ještōt' nenie.
I zda již úfás v své svěcenie?
Dřev než dočakáš pleše,
budeš ty utopen v měšě,
jakož se i jiným děje.
I v tom-li jest tvá náděje?
Dřiev než ty budeš prelátém,
spíše ještē budeš katem,
neb najvič bifíci, kati,
vše bývají literáti.
Téhož ty také nezbudeš,
po malé chvíli katem budeš.
Ješčet' věrně razi tobě:
přízři, již jest čas, o sobě,
a já s dobrých lidi pomoci
řemeslat' chci dopomoci.
Tudy něčo psoty pozbudeš
a potom oběšen budeš."
To fek, ruku naň opřeže
a žák ho k sobě za vrch doseže,
k tomu jej v hlavu udeři.
Tak se druh v druha vpeří
za vrch tak nelitostívě,
druh druhu hlavu křívě.
K tomu pohlavci suší
pleskají okolo uší.
Tak zarověň bez rozpačí
druh druhu pod se tlačí;
hrozný hřmet jde o podlahu,
i sen i on bůchá hlavu,
nepoddada se druh druhu.
Rvášta se chvíli tak dlúhú,
drúce sobě usta rózno,
až mě by hleděti hroznó.
Nechtě se divati tomu,
brach se preč z toho domu,
ana sě za vrch vláčita.

lučištníku {míněno pejorativně}

spory

nemluv

vypověďel

neprominu

dočkáš se tonzury

vúbec; studovaní lidé

postarej se o sebe

napřáhl
dosáhl

(tak si vjeli navzájem do vlasů)

bez váhání

hřmot
tento

rvali se

(až byla hrůza dívat se)

ubíral jsem se
zatímczo se vláčeli za vlasy

zadny zly sok mezí náma!
Protz, milá, budváz větra,
klevemickom rádot dáná!

5. Rozlúčené mezí náma -
vše zle stráže vzhůru vstavali
Den se blíží, ten já znej,
Skudorl bude jít svatí.

3. a říká: Brácha! čas jest svatí!
4. Jíž plakové vzhůru vstali,
vzhůru vstáve zazpívali,
zazpívavé pýte leteli,

ke mé mle promluvíla
kyž se jí ze snu probudila,

2. Tíem zpívavím, tém voláním
ubudích ti krasní paní,

sám s ni sedu rozmluvaje.
Svouj kudou pusťim po dubravě,

poujď k mle hrdlo vaze.

1. Přečkajte vše zle stráže

poujď k mle hrdlo vaze.

2. pol. 14. stol.)

23. PŘEČKÁJE VŠE ZLE STRÁZE

(Praha, 1942).
(ilustrace Antonína Strnadešla) Připravil Jan Vilkovský, Staročeské sdružení

4. Poslední vydání téhož literárního památníku následuje v edici Josefa Hrabáka Staročeské

sdružení Hradec Králové nekopis a Smilový Skoří (Praha 1962). Starší vydání

o konkrétních motivických analogiích se Satraru o femešmoticích.

3. U 6. příkazání se pokuste o jedno zámorovou charakteristiku, u 7. příkazání využijte

o femešmoticích byl totozny.

2. Na zakladě této cestky shromážděte dílčí pro tvrzet, ze autora Dessačera a Satru

rozvijené texty a sledujte jakým způsobem je dosahováno satirického účinku.

1. Srovnajte všechny ty ukažky po stranice formální a obsahové. Pokuste se učit princip

a doma novin dočkati
a v noči, jakž čas jest, spát,

Avšak se je lepe zdraviti

žeř má doma co praviti.

najvíc, ktož se tam omrací,

Mnohemur se tak zráti,

a k tomu noviny laky.

zeř zvce přihody nekake

gasotkrat se jemu přihodí,

Dnes, ktož rád do kramy chodi,

neb se pivu pije, a ne voda,

Tot, jest krcemna přihoda,

Ružíz se, dokud ráctia!

rveče se

píje

ukázce se

zdrží se do sumraku

výprávět

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří

zdeří