

In Bonn ist Beethoven überall

Das Bonner Beethovenhaus erfreut sich alljährlich seiner 100.000 Besucher. Hier gibt es alles, was das Herz eines Touristen begehrt. Nicht umsonst ist es die größte Beethoven-Sammlung der Welt.

Sie kommen aus allen Teilen der Welt nach Bonn um auf den Spuren Ludwig van Beethovens zu wandern. Vor allem **Souvenir-Jäger** aus Fernost begeistert die Vorstellung, ein **Andenken** an den Künstler mit nach Hause zu nehmen. Das Erbe des **Komponisten** ist in der Stadt am Rhein überall **präsent**. Auf Regenschirmen, Hosenträgern und Süßigkeiten **prangt** das **Konterfei** des wohl berühmtesten Sohnes der Stadt.

Die Statue Beethovens auf dem Münsterplatz aus dem Jahr 1845 ist längst zum **Wahrzeichen** der Stadt geworden. "Die gehört auf jeden Fall ins **Fotoalbum** von meiner Deutschland-Tour", sagt Xianguo Zhong aus Schanghai, die sich vor dem **Denkmal ablichten** lässt.

Jedes Jahr kommen etwa 500.000 Geschäftsreisende und Touristen nach Bonn. Neben den großen **Museen** gilt Beethoven als eine der wichtigsten **Attraktionen**. Auch die vielen **Kongressgäste** erkunden nach **Feierabend** gerne noch Beethovens **Erbe**. Ereignisse wie das jährliche Beethovenfest **locken** Musikfreunde aus aller Welt **an**. Die Bonner haben gelernt, die Beethoven-Verehrung, die vor allem Japaner und Chinesen in die Stadt **zieht**, für sich zu nutzen. Über 800 Beethoven-Souvenirs gibt es allein im **Geburtshaus** des Komponisten. Ob CDs, **Büsten** oder Tassen - Beethoven -Souvenirs verkaufen sich immer gut.

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

nar. v Bonnu

něm. skladatel

jeden z nejvýznamnějších světových hudebníků

od r. 1792 žil ve Vídni

od 30 let trpěl ušní chorobou → ohluchl

přesto stvořil svá vrcholná díla (Devátá symfonie, smyčcové kvartety, instrumentální skladby)

7 instrumentálních koncertů (5 klavírních, 1 houslový, trojkonzert pro klavír, housle a violoncello) 1 opera - Fidélío

sonáty (32 klavírních – Měsíční s., Appassionata, ...)

GLOSSAR

..... - sehr bedeutender Deutscher Komponist, der zwischen 1770 und 1827 gelebt hat

..... - eine Person, die leidenschaftlich gerne Andenken sammelt

..... - eine Erinnerung; ein Souvenir

..... - ein Künstler, der musikalische Werke erschafft

..... - anwesend; gegenwärtig

..... - strahlen; glänzen; etwas prangt, wenn es an einer bestimmten Stelle groß und auffällig angebracht ist

..... - ein Bild; ein Porträt

..... - ein Merkmal; ein Erkennungszeichen

..... - ein Buch, in das Fotos eingeklebt werden

..... - ein großer Gegenstand aus Stein oder Metal, der an eine wichtige Persönlichkeit oder ein Ereignis erinnern soll

..... - fotografieren; ein Lichtbild machen

..... - ein Gebäude, in dem künstlerisch und/oder historisch interessante Gegenstände ausgestellt werden

..... - ein Teilnehmer einer Tagung, einer Zusammenkunft von Personen zu einem bestimmten, gemeinsamen Thema

..... - der Dienstschluss; die Zeit nach der Arbeit

..... - der Nachlass; die Hinterlassenschaft; das Geld oder der Besitz, der z.B. nach dem Tod der Eltern an die Kinder geht; hier: die Werke Beethovens

..... - jemanden anziehen; jemanden dazu verleiten an einen bestimmten Ort zu gehen

..... - Darstellung eines Menschen bis zur Schulter, meistens aus Marmor oder Bronze

