

DOPORUČENÁ LITERATURA:

Erich Auerbach: *Mimesis: zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*,

Mladá fronta, Praha 1998.

Harold Bloom: *Kánon západní literatury – knihy, které prošly zkouškou věků*, Prostor, Praha 2000.

Miroslav Červenka: *Fikční světy lyriky*, Paseka, Praha – Litomyšl 2003.

Miroslav Červenka: *Kapitoly o českém verši*, Karolinum, Praha 2006.

Miroslav Červenka a kol.: *Slovník básnických knih – Díla české poezie od obrození do roku 1945*, Československý spisovatel, Praha 1990.

Miroslav Červenka: *Styl a význam: studie o básnicích*, Československý spisovatel, Praha 1991.

Blahoslav Dokoupil a kol.: *Slovník české prózy 1945-1994*, Sfinga, Ostrava 1994.

Jiří Holý a kol.: *Český Parnas: Vrcholy literatury 1970-1990: Interpretace vybraných děl 60 autorů*, Galaxie, Praha 1993.

Vladimír Křivánek a kol.: *Český dekameron: 100 knih 1969-1992*, Scientia, Praha 1994.

Vladimír Macura a kol.: *Slovník světových literárních děl 1, 2*, Odeon, Praha 1988.

Ansgar Nünning (ed.): *Lexikon teorie literatury a kultury*, Host, Brno 2006.

Libor Pavera – František Všetíčka: *Lexikon literárních pojmů*, Olomouc 2002.

Peter Valček: *Slovník literárnej teórie*, Bratislava 2000.

Štěpán Vlašín a kol.: *Slovník literární teorie*, Československý spisovatel, Praha 1984.

Artur Závodský: *Drama jako struktura*, Krajské kulturní středisko, Brno 1971.

Milan Zeman a kol.: *Rozumět literatuře 1 - Interpretace základních děl české literatury*, SPN, Praha 1986, 1989.

Tibor Žilka: *Poetický slovník*, Bratislava 1984.