

# **ZNAKY** **dramatu** **a divadla**

MIROSLAV  
PROCHÁZKA

STUDIE K TEORII  
A METATEORII  
DRAMATU  
A DIVADLA

Jsem přesvědčen, že analyza teatralního problému je vlastně analýza života v divadle. Jde o významného člena společnosti, který má vlastní význam, ale zároveň je významem celého souboru, který je vlastně divadlo. Nejvyšším významem je však divadelní umění. Abych zjednodušil svou myšlenku, mohu říci, že divadlo je vlastně umění umění, jehož cílem je vytvořit všechny vlastnosti divadla.

PANORAMA