

**MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ**

**FILOZOFICKÁ FAKULTA**

Seminář estetiky

**Dante a kultura středověku** [název práce]

*Diplomová práce* [druh práce - např. diplomová, bakalářská atd.]

Autor práce: Josef Novák [uveďte své jméno a příjmení]

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Osolsobě, PhD. [celé jméno včetně akademických titulů]

Brno 2004 [doplňte rok, kdy bude práce obhajována]

## **Bibliografický záznam**

NOVÁK, Josef. *Dante a kultura středověku*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář estetiky, 2005. 100 s. Vedoucí diplomové práce doc. PhDr. Petr Osolsobě, PhD. **[při tvorbě bibliografických citací vždy vycházejte z normy ČSN ISO 690]**

## **Anotace**

Diplomová práce „Dante a kultura středověku“ pojednává o... **[vložte vlastní anotaci v češtině o délce 15-20 řádků, anotace stručně vystihuje čím se daná práce zabývá]**

## **Annotation**

Diploma thesis „Dante and the medieval culture“ deals with...

## **Klíčová slova**

Dante, středověk, kultura,... **[uved'te 5-10 slov v češtině, které vystihují charakter práce]**

## **Keywords**

Dante, culture, medieval times,...

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval/a samostatně a použil/a jen uvedené prameny a literaturu. Současně dávám svolení k tomu, aby tato diplomová práce byla umístěna v Ústřední knihovně FF MU a používána ke studijním účelům.

**[text lze volně upravit]**

Brně dne 5.května 2004 **[datum  
prohlášení]**

Karel Kovanda **[jméno autora +  
podpis]**

## **Poděkování [nepovinné]**

Na tomto místě bych rád poděkoval...

**[vložte vlastní text poděkování, zarovnejte ho k dolnímu okraji stránky]**

# Obsah

<u>ÚVOD</u> .....	6
<u>1. NADPIS PRVNÍ ÚROVNĚ</u> .....	7
1.1 NADPIS DRUHÉ ÚROVNĚ.....	7
1.1.1 <i>Nadpis třetí úrovně</i> .....	7
<u>ZÁVĚR</u> .....	8
<u>RESUMÉ</u> .....	8
<u>SUMMARY</u> .....	8
<u>SEZNAM OBRÁZKŮ A TABULEK</u> .....	8
<u>POUŽITÁ LITERATURA</u> .....	9
<u>SEZNAM PŘÍLOH</u> .....	10
<u>PŘÍLOHY</u>	

# Úvod

Netriviální zdůvodnění výběru tématu, jeho relevance pro estetiku, kulturní studia apod.

Představení nejdůležitější literatury a její vnější kritika (tj. aktuálnost, souvislost s tématem, dosažitelnost, typ práce, ... nikoli polemika s názory).

Metodologická rozvaha, metoda výkladu (biografická, chronologická, typologická, systematická, tematická atd.), představit zvolenou metodu jako jednu z možných a v daném případě nejvhodnější.

Členění práce a jeho zdůvodnění, které vyplývá z metody.



## **Závěr**

Zopakování základních otázek, které si práce kladla (vytčených v úvodu) a všech dílčích výsledků (odpovědí), k nimž došla v jednotlivých kapitolách i v celku.

Možnosti dalšího bádání, které se otevírají (které jste však nuceni ponechat stranou).

Nebojte se být redundantní, tj. opakovat již řečené.



## **Použitá literatura**

MONTANELLI, Indro. *Dante a jeho doba*. Praha : Odeon, 1981. 260 s.

**[uveďte všechny dokumenty, se kterými jste pracovali, citujte dle norem ČS ISO 690 a ČSN ISO 690-2]**

## Seznam příloh

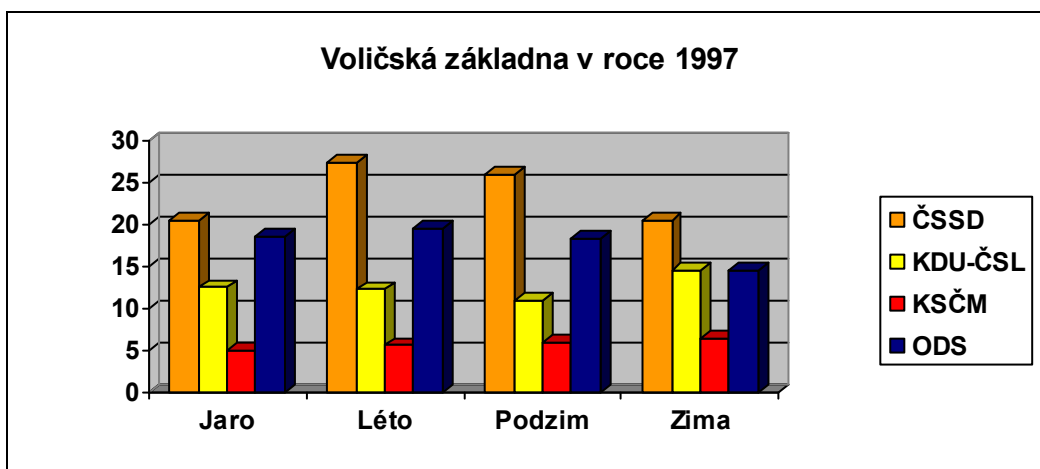
**Příloha č. 1: Srovnání voličské základny (graf)**

**Příloha č. 2: Úspěšnost politických stran v letech 1990-2000 (tabulka)**

**[uved'te seznam příloh, nejprve napište číslo přílohy, po dvojtečce uved'te její název a do závorky napište o jaký druh přílohy se jedná - obrázek, tabulka, graf apod. , lze také využít šablonu Příloha]**

## Přílohy

Příloha č. 1: Srovnání voličské základny (graf)



Příloha č. 2: Úspěšnost politických stran v letech 1990-2000 (tabulka)

Strana	průměrný procentuální zisk
ČSSD	28%
ODS	27%
KSČM	16%
KDU-ČSL	12%
US	8%
Ostatní	9%

[nejprve napište číslo přílohy, po dvojtečce uveďte její název a na další řádek vložte vlastní obsah přílohy - obrázek, tabulka, graf apod.]

**Doporučujeme následující formátování dokumentu:**

**Okraj zleva: 3,5 cm**

**Okraj zprava: 4 cm**

**Odsazení prvního řádku: 1,25 cm**

**Horní okraj: 3 cm**

**Dolní okraj: 5 cm**

**Velikost písma: 12**

**Řádkování: 1,5**

**Typ písma: používá se pouze jeden typ písma (nejlépe Times new roman),  
v různých velikostech a grafických variantách (tučné, kurzíva)**

**Zarovnání: do bloku (krom titulní strany, seznamu použité literatury apod.)**

**Další doporučení:**

- **Název kapitoly se graficky zvýrazňuje pouze jednou, tedy buď tučným písmem, podtržením nebo kurzívou, nikoliv kombinací těchto způsobů**
- **Do názvu kapitoly se nekládají odkazy na poznámky pod čarou**
- **Listy, na kterých jsou uvedeny přílohy, poděkování, prohlášení apod. se nečíslují**
- **Nadpisy kapitol první úrovně se uvádějí vždy na novém listu**
- **Počet použitých zdrojů a literatury by neměl být nižší, než počet stran čistého textu; tedy, na každou stranu textu minimálně 1 použitý zdroj. Pro bakalářskou práci je obvyklých 50 zdrojů, pro magisterskou přibližně 80-90 zdrojů.**