

## **Prameny a kritika**

Ingmar Bergman na YouTube.com (heuristika a kritika)  
Ohlasy na smrt I. Bergmana v českých a slovenských médiích (kritická edice pramenů)  
Ohlasy na smrt I. Bergmana ve světových médiích (kritická edice pramenů)  
České překlady literárních a divadelních textů I. Bergmana  
Bergman na DVD: analýza zahraničních DVD (dramaturgie, bonusy, technické provedení)  
Bergman ve výměnných sítích (výskyt, bonusy, technická kvalita, reakce uživatelů)  
Bergmanovo dílo ve vysílání Českého rozhlasu  
Recepce osobnosti a díla v českém odborném tisku (50. a 60. léta)  
Recepce osobnosti a díla v českém odborném tisku (70. a 80. léta)  
Recepce osobnosti a díla v českém odborném tisku (po roce 1989)  
Recepce osobnosti a díla v populárních filmových magazínech (do roku 1989)  
Recepce osobnosti a díla v populárních filmových magazínech (po roce 1989)  
Dílo Ingmara Bergmana v reflexi české teatrologie  
Divadelní adaptace Bergmanových filmů v ČR a SR  
Dílo a osobnost Ingmara Bergmana na světovém webu  
Ingmar Bergman na světovém webu se zaměřením na IMDb, CSFD, Allmovie a Rottentomatoes (hodnocení čtenářů, jazyk textů, závěry)

## **Ingmar Bergman a divácký prožitek**

„Miluji Bergmana“: fanouškovství a podoby cinefilie ve vztahu k Bergmanovi  
„Ten hrozný Švéd Ingmar Bergman!“: Stereotypy publicistiky (jazyková a obsahová analýza populárního a odborného diskursu)  
Přehled psychologických interpretací díla IB (s přihlédnutím k textům Ivo Pondělíčka)  
„Život s Bergmanem I“: vzpomínky, paralely, identifikace a ovlivnění vlastního života dílem a osobností I. Bergmana: kvalitativně orientovaná výzkumná sonda se zástupci střední a starší generace (rodiče, prarodiče apod.)  
„Život s Bergmanem II“: kvalitativně orientovaná výzkumná sonda mezi vrstevníky a mládeží  
Analýza knih Laterna Magica a Obrázky

## **Estetické a technologické aspekty Bergmanovy tvorby**

Zvuk ve filmech Ingmara Bergmana  
Hudba ve filmech Ingmara Bergmana  
Barva ve filmech Ingmara Bergmana  
Montáž ve filmech Ingmara Bergmana  
Analýza kamery Svena Nykvista (a srovnání s prací Gunnara Fischera)  
Funkce a podoby detailu ve filmech Persona a Šepoty a výkřiky (možnost statistické analýzy stylu)  
Žánrové aspekty filmů Ingmara Bergmana (obecně)  
Žánr hororu ve filmech Ingmara Bergmana  
Podoby humoru ve filmech Ingmara Bergmana (čtyři filmové komedie)  
Výtvarná podoba filmů Ingmara Bergmana  
Herectví ve filmech Ingmara Bergmana  
Estetické charakteristiky obrazu ve filmech Ingmara Bergmana  
„Filmovost“ nebo „divadelnost?“, pojetí a protiklady ve filmech Ingmara Bergmana

## **Různé**

„Bergman v supermarketu“: dramaturgie, ekonomie a mediální reflexe bergmanovského souboru  
Levných knih (možnost malého šetření mezi nakupujícími – anketa, rozhovory)  
Recepce osobnosti a díla I. Bergmana v současném Švédsku (diskusní skupiny, icq, webová periodika – vhodné pro studenta švédštiny)

Tvorba Ingmara Bergmana z pohledu gender studies

Fenomén masky ve filmech Ingmara Bergmana

Filmové režie Liv Ullmannové

„Kacířská esej“ – přeceňování, podceňování a/nebo obviňování díla Ingmara Bergmana (nutná pečlivá argumentace)