

Présentateurs: Karine Le Marchand, Jacques Mercier, Hugues Dayez

I. LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES (en compagnie de Jacques De Decker)

1. En quelle année la Grand-Place de Bruxelles (en fait, toute la ville basse) fut-elle rasée avant d'être reconstruite et par qui ? En 1695 par les armées de Louis XIV.

2. Est-ce que la Grand-Place fut alors reconstruite à l'identique et en combien de temps ? Ils s'inspirèrent mais ils ne reconstruisirent pas à l'identique ; la reconstruction dura 2 ans.

3. Qu'a décidé l'administration de la ville à partir de ce moment et qui marque la naissance de l'urbanisme ? Qu'à partir de ce moment, on ne construirait plus une maison sans autorisation officielle.

4. En quoi peut-on dire que la Grand-Place est représentative d'un « syndrome belge » ? La Grand-Place est un ensemble complexe non homogène et c'est ce qui fait son charme: « De la diversité, vient la beauté » (personne à Bruxelles ne veut avoir la même maison que son voisin).

5. Quel personnage, patron des enfants, est présent sur la Grand-Place durant l'interview ? Saint-Nicolas (précision : on est à une semaine de la venue de Saint Nicolas, donc une semaine avant le 6 décembre : c'est l'extrême fin novembre ou le début du mois de décembre ; il y a d'ailleurs déjà un sapin de Noël sur la Place)

II. LES GALERIES SAINT-HUBERT (en compagnie de Philippe Geluck)

1. Comment les présentateurs appellent-ils la partie de la ville où se trouvent les Galeries Saint-Hubert ? L'îlot sacré

2. En Belgique, que veut-on dire lorsqu'on dit qu'il *drache* ? Qu'il pleut.

3. Comment s'appelle le personnage créé par le dessinateur Philippe Geluck ? Le chat

4. Quelle est la hauteur de la verrière des Galeries ?
15 mètres

5. Quel es le nom du journal qui était installé dans les Galeries il y a environ cent ans et qui fut le premier à déposer dans ces vitrines des photos d'actualité alors qu'avant les journaux n'utilisaient que des photos et des gravures ? *La Chronique*

6. En quelle année fut créé la maison Neuhaus¹, qui fabrique des chocolats ? 1857

7. En quelle année furent créés la *praline*, morceau de chocolat fourré, et le *ballotin*, emballage de cartons contenant des pralines qui remplaça le cornet ? 1912

8. Raymond Devos est né à Mouscron : est-ce en Belgique ou en France ? Belgique

9. Est-ce que seuls les touristes fréquentent les Galeries ? Non

10. Que peut-on trouver dans les Galeries Saint-Hubert ? cinéma, boutique de souvenirs, cafés, théâtre...

Quelques belgicisms...

- Praline : en France la praline désigne une friandise faite d'une amande grillée enrobée de sucre ; en Belgique, c'est un morceau de chocolat fourré.
- Ballotin : emballage de carton pour pralines.
- Jouette : qui aime jouer
- s'encourir : s'enfuir
- il fait laid : le temps est mauvais, il ne fait pas beau
- raccusette (raccuser) : rapporteur, c'est-à-dire personne qui, par indiscretion ou par malice, répète des choses qu'il conviendrait de taire (dénoncer, livrer)
- un piétonnier (substantif) : lieu réservé aux piétons

III. ATOMIUM

¹ Ici entreprise commerciale

1. Quelle distance est parcourue par l'ascenseur de l'Atomium chaque seconde ? 5 mètres
2. À quelle occasion fut érigé l'Atomium (événement, année) ? En 1958 à l'occasion de l'Expo universelle
3. Quelle est la surface intérieure de l'Atomium, ce qui lui permet d'être non seulement un monument mais aussi un bâtiment où s'organisent divers événements ? 2000 m²

À propos de l'atomium rénové

Une petite visite sur le site www.atomium.be s'impose...

IV. LE MUSÉE DU CINÉMA, niché dans le Palais des Beaux-Arts

1. Quelle est la double richesse du Musée ? Une collection permanente d'appareils qui ont fait la préhistoire du cinéma et un programme de projections de chefs-d'œuvre du cinéma
2. Combien de longs métrages comprend la collection du Musée ? 50 000
3. Quel genre de film est projeté tous les jours par le musée, ce qui fait la grande originalité du Musée du cinéma de Bruxelles ? Des films muets avec improvisation au piano.

V. LE MANNEKEN PIS

1. De quand date la statuette du Manneken Pis ? Fin XVIII^{ème} siècle
2. Combien de costumes comprend la garde-robe du Manneken Pis ? 694

VI. LE MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE (LE MIM)

1. À l'origine, à quoi servait le bâtiment *Old England* ? Un grand magasin où l'on vendait des vêtements
2. Quel est le style du bâtiment qui abrite à présent le MIM ? Art Nouveau
3. Sur 7000 instruments possédés par le musée, combien sont exposés ? 1500
4. Qu'a inventé Adolphe Sax, Dinantais d'origine, à la fin des années 1830 ? Le saxophone

VII. LA FONDATION JACQUES BREL

1. En quelle année Jacques Brel sortit son premier album — sur lequel on pouvait entendre les titres *Il y a* et *La foire* — et fit également ses premiers pas sur scène au cabaret *La Rose Noire* ? 1953
2. Quel événement fut organisé en l'honneur de Jacques Brel en 2003 ? Année Jacques Brel

VIII. LA MAISON WITTAMER SUR LA PLACE DU GRAND-SABLON

1. Qu'est-ce que le *manon* et le *pavé de Bruxelles*? Des sortes de pralines

IX. MATONGE (IXELLES)

1. Qu'appelle-t-on *Matongé* à Bruxelles ? Le quartier africain de Bruxelles (situé dans la commune d'Ixelles, une des 19 communes de Bruxelles).
2. En référence à quoi appelle-t-on cela *Matongé* ? En référence au quartier qui porte ce nom à Kinshasa (Congo)

X. LES HALLES SAINT-GERY

1. Qu'appelle-t-on le *pentagone* à Bruxelles ? Le cœur de Bruxelles
2. Quel genre de magasins trouve-t-on principalement dans la rue Antoine Dansaert ? Cette rue est connue pour ses magasins de mode : de nombreux créateurs sont venus s'y installer.

XI. ÉRIC DE STAERCK

1. Quelle est la profession de cet homme ? Comédien, metteur en scène...

XII. LA NUIT BRUXELLOISE (en compagnie de Rudy Léonet, présentateur radio, et Pierre Muche du groupe *Air Lock*)

1. Qu'est-ce que le *Who's who's land*, le *Mirano*, le *Fuse* ? Trois discothèques branchées de Bruxelles.
2. Pourquoi est-ce difficile d'être un artiste en Belgique, selon Pierre Muche ? Car le pays est petit; il y a trois langues ; les médias sont moins importants qu'en France par exemple (il y a peu d'émissions de variété)

XIII. LES SOUS-SOLS DES GALERIES SAINT-HUBERT

1. Combien de temps cet endroit fut-il fermé au public ? 100 ans
2. Qu'est-ce qu'un *navetteur* ? C'est une personne qui fait tous les jours la route en train entre son domicile et son travail.
3. Qu'est-ce que le Berlaumont ? Un des principaux bâtiments des institutions européennes à Bruxelles et qui est devenu le symbole européen de Bruxelles.

XIV. BENOIT PEETERS (ECRIVAIN) ET LE PALAIS DE JUSTICE

1. Combien de temps prit la construction du Palais de Justice, un des plus grands bâtiments du XIXème siècle ? 20 ans
2. Qu'est-ce que la *bruxellisation* ? C'est un terme qui désigne la destruction systématique du patrimoine architectural d'une ville (pas nécessairement à Bruxelles).

XV. BRUXELLES, CAPITALE VERTE

1. Bruxelles est la deuxième capitale la plus verte dans le monde après quelle autre capitale ? Washington
2. Quelle surface de verdure compte-t-on par habitant ? 30 m²

XVI. LE MUSEE DE LA GUEUZE

1. En quelle année fut créé le musée ? 1978
2. Combien de brasseries étaient en fonction il y a cent ans ? 3200
3. Quel est le temps de vieillissement du lambic en fûts (tonneaux) de bois ? Plus de 3 ans
4. Qu'appelle-t-on un *estaminet* ? Un café (c'était un lieu de rencontre et de culture où les gens discutaient beaucoup)
5. Qu'est-ce que le *vogelpik* ? Nom typiquement belge donné au jeu de fléchettes.

Quelques termes...

- le moût : jus destiné à la fermentation
- le lambic (lambik, lambick) : sorte de bière typiquement bruxelloise (vient du mot alambic ; ce sont les Français qui ont apporté cette appellation à la fin du XVIIIème siècle; auparavant, on appelait cette bière la *geel bier*, nom flamand qui signifie "bière jaune")
- le faro : lambic auquel on a ajouté du sucre candi (sucre cristallisé et purifié)
- la kriek : lambic dans lequel ont macéré (trempé) des griottes (sorte de cerises)
- la Senne (en flamand, Zenne) : rivière voûtée de Bruxelles (!!! différent de la Seine à Paris)

XVII. BRUXELLES, CAPITALE EUROPEENNE : Bruxelles, visitée par des nombreux congressistes, surprend ceux-ci qui veulent alors revenir pour un week-end de visite...

XVIII. LE MARCHE DU MIDI

1. Qu'est-ce que le *Comme chez soi* ? Un grand restaurant bruxellois qui a trois étoiles au guide Michelin²
2. Qu'est ce qui différencie la nouvelle cuisine belge de la française ?
3. Qu'est-ce que la *chicorée witloof* ? Un légume, surtout appelé *chicon* en Belgique (cfr *infra*)

XIX. LA PLACE DU JEU DE BALLE

1. Quelle sorte de marché peut-on trouver chaque jour sur la Place du Jeu de balle ? Un marché aux puces
2. Quel jour viennent surtout celui des eurocrates³ et les touristes ? Le dimanche

² Guide français des grands restaurants.

³ Noms que l'on donne aux fonctionnaires des institutions européennes

Remarque : durant cette séquence, une dame évoque un prix; elle dit "800". Il s'agit du prix en anciens francs belges et non en euros...

XX. LE CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINEE

1. Qui est Victor Horta ? Un architecte célèbre pour ses constructions en style Art Nouveau.
2. À quelle époque en Belgique remarque-t-on une concentration de talents et la création de personnages tels que Gaston Lagaffe, les Schtroumpfs, Spirou et Fantasio, Lucky Luke... ? Dans les années 50
3. Qu'est-ce que la *zwanze* bruxelloise ? Un esprit de dérision
4. À l'instar du cinéma qui est surnommé le "septième art", comment appelle-t-on la bande dessinée ? Le neuvième art

XXI. INTERVIEW D'ANTOINETTE SPAAK AU BOTANIQUE⁴

1. En France ; comment appelle-t-on le *chicon*, qui fut découvert en 1831 dans les caves du Jardin Botanique ? L'endive
2. Comment Antoinette Spaak légitimise-t-elle la place du français dans la construction européenne? C'est un des éléments de diversité culturelle sur laquelle insiste la construction européenne.

⁴ Familièrement appelé le "Bota" (apocope); il s'agit du centre de la Communauté Française