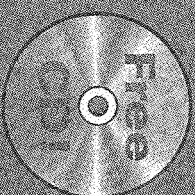


JAPANESE FOR BUSY PEOPLE

Revised 3rd Edition



An all-new edition of the all-time
best-selling textbook



KANJI

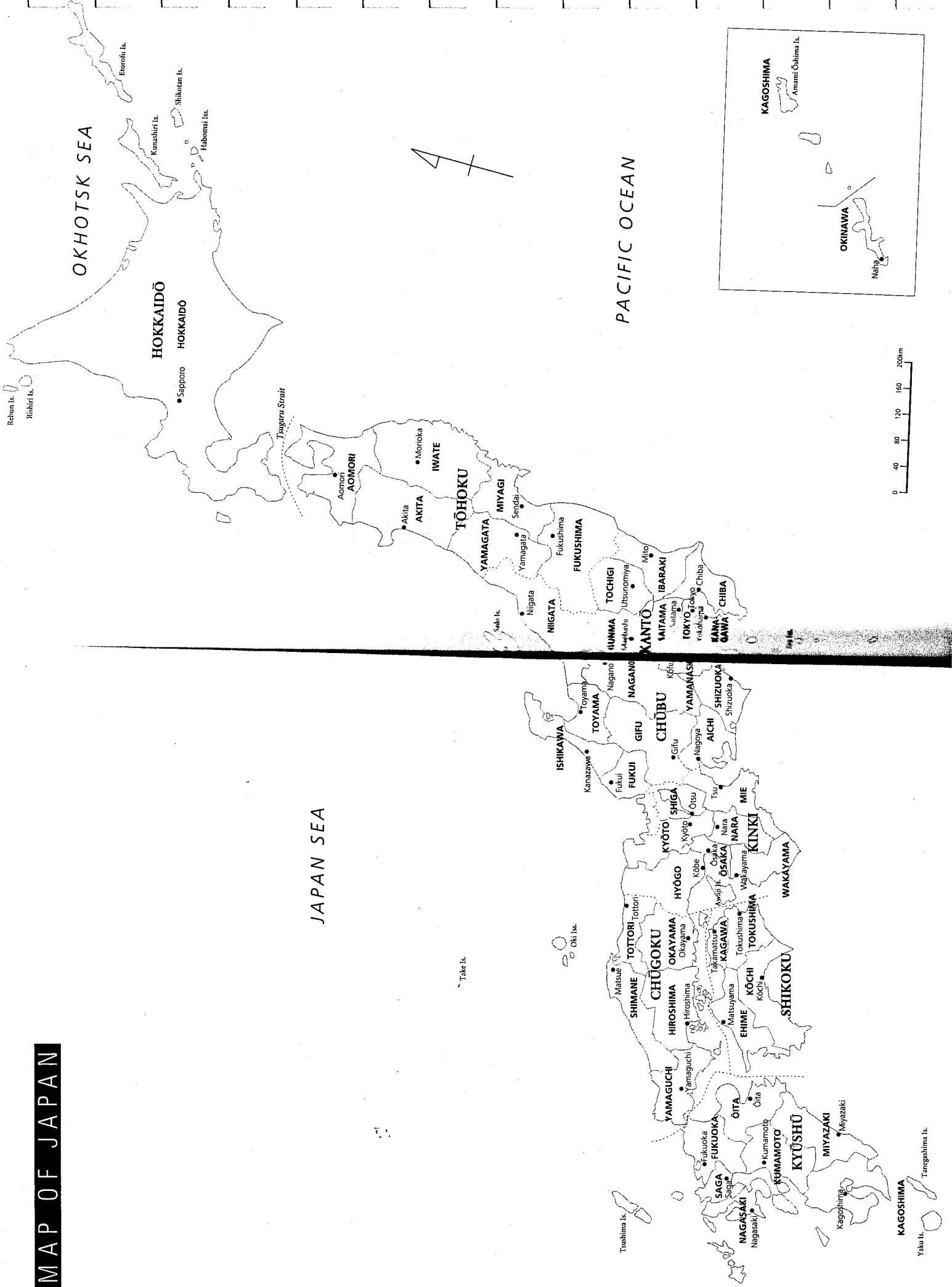
VERSION

日本語
I

Association for Japanese Language Teaching

AJALT

MAP OF JAPAN



Rehau Is.
Rishiri Is.

OKHOTSK SEA

HOKKAIDŌ
HOKKAIDŌ

• Sapporo

Isthmus Strait

JAPAN SEA

• Morioka
IWATE

TOHOKU

• Akita
AKITA

• Aomori
AOMORI

• Sendai
MIYAGI

• Yamagata
YAMAGATA

• Fukushima
FUKUSHIMA

• Niigata
NIIGATA

• Utsunomiya
TOCHIGI

• Maebashi
GUNMA

• Tokyo
KANSAI

• Osaka
KANSAI

• Chiba
CHIBA

• Mito
IBARAKI

• Nagoya
AICHI

• Shizuoka
SHIZUOKA

• Gifu
GIFU

• Nagano
NAGANO

• Toyama
TOYAMA

• Kanazawa
ISHIKAWA

• Fukuoka
FUKUOKA

• Matsuyama
MATSUYAMA

• Tokushima
TOKUSHIMA

• Kochi
KOCHI

• Wakayama
WAKAYAMA

• Nara
NARA

• Kyoto
KYOTO

• Osaka
OSAKA

• Kobe
HYOGO

• Awaji Is.
KAGAWA

• Takamatsu
KAGAWA

• Matsuyama
MATSUYAMA

• Hiroshima
HIROSHIMA

• Okayama
OKAYAMA

• Tottori
TOTTORI

• Shimane
SHIMANE

• Yamaguchi
YAMAGUCHI

• Fukuoka
FUKUOKA

• Oita
OITA

• Kumamoto
KUMAMOTO

• Saga
SAGA

• Nagasaki
NAGASAKI

• Kagoshima
KAGOSHIMA

• Miyazaki
MIYAZAKI

• Kagoshima
KAGOSHIMA

• Yaku Is.
KAGOSHIMA

• Tangashima Is.
KAGOSHIMA

• Take Is.

• Oki Is.

• Tawhima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

• Yaku Is.

• Tangashima Is.

Kaitovna FF MU Brno



2570712766

JAPANESE FOR BUSY PEOPLE I

JAPANESE FOR BUSY PEOPLE

Revised 3rd Edition

I



Kana Version

Association for Japanese-Language Teaching
AJALT

FILIZOFICKÁ FAKULTA BRNO

S. ovrnávaci jazzykozpyt

Sign.: JP-D-18

Přir. č.: 95/07

KODANSHA INTERNATIONAL
Tokyo • New York • London

CONTENTS

PREFACE ix
 INTRODUCTION x
 CHARACTERISTICS OF JAPANESE GRAMMAR xv
 USEFUL DAILY EXPRESSIONS xvii

UNIT 1 MEETING PEOPLE

GRAMMAR	2
LESSON 1	3
INTRODUCTIONS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Talk about nationalities and occupations ■ Introduce yourself and others, at your workplace or at a party
LESSON 2	9
EXCHANGING BUSINESS CARDS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Talk about a nearby object and its owner ■ Ask for telephone numbers

UNIT 2 SHOPPING

GRAMMAR	20
LESSON 3	21
ASKING ABOUT BUSINESS HOURS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Talk about the times of meetings and parties ■ Ask the hours of services in stores and hotels
LESSON 4	28
SHOPPING, PART I	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ask the prices of items in a store and make a purchase
LESSON 5	37
SHOPPING, PART II	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ask what the size, color, and country of origin of an item is, and buy the item ■ Buy one or more of an item, telling the clerk how many you need
QUIZ 1 (UNITS 1-2)	45

UNIT 3 GETTING AROUND

GRAMMAR	48
LESSON 6	49
CONFIRMING SCHEDULES	<ul style="list-style-type: none"> ■ Talk about where you will go, when, and with whom
LESSON 7	59
VISITING ANOTHER COMPANY	<ul style="list-style-type: none"> ■ Talk about travel destinations, places and people to visit, dates and times, and means of transportation

The Association for Japanese-Language Teaching (AJALT) was recognized as a nonprofit organization by the Ministry of Education in 1977. It was established to meet the practical needs of people who are not necessarily specialists on Japan but who wish to communicate effectively in Japanese. In 1992 AJALT was awarded the Japan Foundation Special Prize. AJALT maintains a website at www.ajalt.org, through which they can be contacted with questions regarding this book or any of their other publications.

Illustrations by Shinsaku Sumi

CD narration by Yuki Minatsuki, Aya Ogawa, Yuni Haruta, Koji Yoshida, Tetsuo Endo, Sosei Shinbori, and Howard Colefield

CD recording and editing by the English Language Education Council, Inc. photo credits: © Sachyo Yasuda 1, 19, 47, 87, 159 (timeable only), 177, 203, 221. © Sebun Photo, 67. © JTB Photo Communications, Inc., 69 (top). © Orion Press, 109. © Ben Simmons, 139. © iStockphoto.com/Lawrence Kain, 159. Tokyo National Museum (Image: TNM Image Archives; Source: <http://tnmarchives.jp/>), 188.

Distributed in the United States by Kodansha America, Inc., and in the United Kingdom and continental Europe by Kodansha Europe Ltd.

Published by Kodansha International Ltd., 17-14 OIowa 1-chome, Bunkyo-ku, Tokyo 112-8652, and Kodansha America, Inc.

Copyright © 2006 by the Association for Japanese-Language Teaching. All rights reserved. Printed in Japan.

First published 1984
 Second edition 1994
 Second edition, Kana Version 1995
 Third edition 2006
 15 14 13 12 11 10 09 08 07 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
 Japanese for busy people. I. Kana version / Association for Japanese-Language Teaching.—Rev. 3rd ed.
 p. cm.

Includes index.

ISBN-13: 978-4-7700-3009-2

ISBN-10: 4-7700-3009-6

1. Japanese language—Textbooks for foreign speakers—English.

2. Japanese language—Spoken Japanese. I. Kokusai Nihongo Fukyu Kyokai (Japan). II. Title.

PLS39 S.J31358 2006

495.6:83421—dC22

2006045244

www.kodansha-intl.com

Magarokov University	
Faculty of Letters, Department of Japanese Language and Literature	
Part C	12366-07
Sign	
Syst. C	532877

UNIT 4 A WEEKEND EXCURSION

67

GRAMMAR

68

LESSON 8	69
GOING TO NIKKO	
LESSON 9	77
LOOKING FOR A PARKING LOT	

- Talk about tourist destinations
- Describe what is inside a building
- Talk about numbers of things or people that exist in a particular place
- Talk about the whereabouts of things and people

UNIT 5 DINING OUT

87

GRAMMAR

88

LESSON 10	89
MAKING PLANS FOR THE WEEKEND	
LESSON 11	97
AT A TEMPURA RESTAURANT	

- Talk about everyday doings—what you will do, when, and where
- State how frequently you do something and give a brief reason for why you do it
- Order food at a restaurant

QUIZ 2 (UNITS 3-5)

107

UNIT 6 VISITING A JAPANESE HOME

109

GRAMMAR

110

LESSON 12	111
RECEIVING HOSPITALITY	
LESSON 13	122
GIVING COMPLIMENTS	
LESSON 14	131
EXPRESSING GRATITUDE	

- Talk about the characteristics of things and people
- Use basic greetings when visiting people and receiving guests
- Talk about giving and receiving gifts
- Praise someone's possessions
- Express your thoughts about experiences
- Express gratitude
- Make a telephone call

UNIT 7 GOING TO A FESTIVAL

139

GRAMMAR

140

LESSON 15	141
INVITATIONS	
LESSON 16	150
PARTICIPATING IN A FESTIVAL	

- Talk about events
- Invite someone/be invited to an event
- Make plans with someone
- Talk about what you own
- Offer to help someone/accept or reject someone's offer
- Give a reason for offering someone something, inviting someone to do something, or refusing someone's invitation

QUIZ 3 (UNITS 6-7)

158

UNIT 8 ON BUSINESS OUTSIDE TOKYO

159

GRAMMAR

160

LESSON 17	161
TALKING ABOUT PLANS	
LESSON 18	169
MAKING A REQUEST	

- Talk about weekend plans and travel plans: state what you will do in what order
- Talk about schedules in detail
- Ask to have something delivered by a specific means from a store or office
- Ask someone to do something for you
- Give directions to a taxi driver

UNIT 9 SEEING A MUSEUM

177

GRAMMAR

178

LESSON 19	179
GOING TO AN ART MUSEUM	
LESSON 20	188
AT AN ART MUSEUM	
LESSON 21	195
BEING WARNED OR ADVISED	

- Talk about getting on and off means of transportation, and about departure and arrival times
- Talk about lengths of stays
- Ask about travel times
- Ask permission to do something at someone's house or at a store
- Grant or refuse permission, and give a reason for doing so
- Forbid someone from doing something
- Forbid something and give a reason for doing so
- Ask someone not to do something

QUIZ 4 (UNITS 8-9)

201

UNIT 10 AT THE OFFICE

203

GRAMMAR

204

LESSON 22	205
BUSY AT THE MOMENT	
LESSON 23	213
RESPONDING TO AN INQUIRY	

- Talk about what you are doing now
- Talk about whether you have finished an activity
- Talk about where you live, where you work, and who your acquaintances are
- Ask where something you are looking for is sold
- Ask someone at a party or store about something you are interested in

GRAMMAR 222

LESSON 24 223

BEING INTRODUCED TO SOMEONE

- Talk about someone's likes, skills, and interests
- Introduce someone, giving details about where they live or work or what their interests are

LESSON 25 232

AT A PARTY

- Talk about what you want to do or where you want to live
- Exchange information about a mutual interest

QUIZ 5 (UNITS 10-11) 239

APPENDIXES 240

ANSWERS TO SELECTED EXERCISES AND QUIZZES 251

CD SCRIPT FOR EXERCISES 258

JAPANESE-ENGLISH GLOSSARY 261

ENGLISH-JAPANESE GLOSSARY 267

INDEX 272

PREFACE TO THE REVISED 3RD EDITION

The new *Japanese for Busy People* is made up of three volumes: Book I (available in both romanized and kana editions), Book II, and Book III. *Japanese for Busy People I* was first published in 1984. It was based on materials used by AJALT teachers with more than ten years of experience teaching Japanese at every level from beginning to advanced.

The series was first revised in 1994, when *Japanese for Busy People II* was divided into two volumes, Book II and Book III. Only a minimum number of modifications were made to Book I at that time. This 3rd Edition, then, constitutes the first major revision of Book I. It involves a wide variety of changes, including the adoption of a unit-based structure, notes about Japanese culture, new and expanded exercises, and updated dialogues. The authors have made every effort to apply the results of the most recent research in Japanese-language education to ensure that learners acquire a clearer understanding of the situations in which Japanese is actually used, and gain increased confidence in their communicative abilities.

It is our fervent hope that this book will inspire people to learn more about Japan and the Japanese language.

Acknowledgments for *Japanese for Busy people I* (1st edition, 1984)

Compilation of this textbook has been a cooperative endeavor, and we deeply appreciate the collective efforts and individual contributions of Miss. Sachiko Adachi, Nori Ando, Haruko Matsui, Shigeko Miyazaki, Sachiko Okaniwa, Terumi Sawada, and Yuriko Yobuko. For English translations and editorial assistance, we wish to thank Ms. Dorothy Britton.

Acknowledgments for *Japanese for Busy People I, Revised Edition* (1994)

We would like to express our gratitude to the following people: Miss. Haruko Matsui, Junko Shinada, Keiko Ito, Mikiko Ochiai, and Satoko Mizoguchi.

Acknowledgments for the *Kana Version of Japanese for Busy People I, Revised Edition* (1995)

We would like to express our gratitude to the following people: Miss. Haruko Matsui, Junko Shinada, Mikiko Ochiai, and Satoko Mizoguchi.

Acknowledgments for *Japanese for Busy People I, Revised 3rd Edition*

Six AJALT teachers have written this textbook. They are Miss. Yoko Hattori, Sakae Tanabe, Izumi Sawa, Motoko Iwamoto, Shigeyo Tsutsui, and Takako Kobayashi. They were assisted by Ms. Reiko Sawane.

INTRODUCTION

Aims

This first volume of *Japanese for Busy People, Revised 3rd Edition* has been developed to meet the needs of busy beginning learners seeking an effective method of acquiring a natural command of spoken Japanese in a limited amount of time. The book is suitable for both those studying with a teacher and those studying on their own. In order to minimize the burden on busy learners, the vocabulary and grammar items presented have been narrowed down to about a third of those introduced in a typical first-year course. However, the textbook is set up so that learners can use the material they have learned right away in conversations with speakers of Japanese. In other words, *Japanese for Busy People I* is a textbook for learning "survival Japanese."

Despite this, *Japanese for Busy People I* does not present simple, childish Japanese. That is, we do not focus on *métre* grammatical correctness. Instead, we place our emphasis on conversational patterns that actually occur. Thus, by studying with this book, learners will acquire the most essential language patterns for everyday life, and be able to express their intentions in uncomplicated adult-level Japanese. They will also start to build a basis for favorable relations with the people around them by talking about themselves and their surroundings and circumstances, and asking about those of others.

This book is intended for beginners, but it can also provide a firm foundation for more advanced study. Learners can acquire a general idea of the nature of the Japanese language as they study the dialogues and notes in it. For this reason, *Japanese for Busy People I* is suitable as a review text for those who already know a certain amount of Japanese but want to confirm that they are using the language correctly.

Major features of Japanese for Busy People I, Revised 3rd Edition

In this newly revised version of *Japanese for Busy People I*, we have made the following modifications to ensure that those studying Japanese for the first time will have an enjoyable and effective learning experience.

Adoption of a unit structure. The content of the thirty lessons that made up the previous editions of *Japanese for Busy People I* has been reedited into eleven units, each consisting of two or three lessons linked by a single theme. The reason for this new design is that we believe learning sociocultural information, linguistic information, and communication strategies in an interrelated way is important for producing natural and appropriate Japanese.

Culture notes. We have placed culture notes at the beginning of each unit. These notes describe Japanese customs and events, as well as features of Japan itself. Here our intention is to get learners interested in the lives and customs of the Japanese people, in order to increase their desire to learn Japanese and deepen their understanding of it. We hope that as readers come into contact with the social and cultural information presented in these notes, they will gain an awareness of cultural diversity and acquire specific mental images of the themes introduced in the units.

Practice. In this section we have drawn on our classroom experience as well as recent thinking in Japanese-language education to reconstruct and revise the exercises to emphasize both language production and comprehension. Recognizing the importance of vocabulary acquisition at the beginning stages, for example, we have added a "Word Power" subsection that presents the major vocabulary that forms the basis for learning in the lesson. Here we have taken great pains with the presentation of the vocabulary, grouping similar items together to make them easier for learners to memorize. In addition, we have stated and highlighted in italics the intention of each exercise so that learners can understand it at a glance. The exercises themselves incorporate drawings, charts, tables, and other illustrations that we hope will make for a stimulating learning experience. Finally, we have added brief listening exercises to each lesson.





Other features. A 70-minute CD containing the Target Dialogues, Word Power sections, listening exercises, and Short Dialogues is attached to the inside back cover of this book. Additional features of this textbook include profiles of the characters who appear in it and an expanded contents page that lets learners see at a glance the goals to be achieved in each unit. We have also added quizzes every few units, so that learners can consolidate their understanding of recently introduced language.

The structure of the unit

A unit is made up of a culture note, a page on grammar, and two or three lessons. The culture notes are designed to stimulate interest in the themes of each unit and help learners construct a mental image of what they are going to learn. The grammar page, appearing right after the culture note, provides simple explanations of the basic grammatical items introduced in the unit. To the extent possible, the explanations here do not cover knowledge or information beyond that which pertains to the usage of the grammatical items in the unit.

The twenty-five lessons in Book I are each composed of the following four elements: **Target Dialogue.** The Target Dialogues, which appear at the beginning of each lesson, indicate specifically what kinds of things the learner will be able to talk about after studying the lesson. We have limited these dialogues to practical expressions and grammatical items necessary for everyday conversation. Vocabulary lists, as well as notes that explain particularly difficult expressions, accompany the dialogues.

Practice. The Practice section consists of Word Power, Key Sentences, and Exercises. Word Power introduces basic vocabulary that learners should memorize before moving on to the other exercises. The words in this section are introduced with the aid of illustrations and charts, and all are available on the CD. The Key Sentences demonstrate the grammatical items from the lesson by using them in simple sentences. Finally, the Exercises consist of five different types of practice activities:

- (1)  Exercises that consist of repeating vocabulary or the conjugations of verbs or adjectives.
- (2)  Basic sentence-pattern exercises that aim to help learners comprehend the sentence structures of Japanese and gain an idea of their meanings.
- (3)  Substitution drills and drills in the form of dialogues that lead to conversation practice.
- (4)  Conversation practice created with an awareness of the situations and circumstances in which Japanese is actually used.

- (5) **1** Listening exercises in which learners listen to the CD and answer questions about what they hear.

Practicing exercise types (1), (2), and (3) allows learners to make a smooth transition to type (4), the conversation practice, and finally to move on to the Target Dialogue.

Short Dialogues(5). These are relatively short conversations that demonstrate helpful expressions, ways of getting people's attention, and ways of acknowledging what people have said. Like the Target Dialogues, they are often accompanied by notes that explain points to be aware of when using certain phrases and expressions.

Active Communication. This section, coming at the very end of the lesson, presents one or two tasks for which the learners themselves select the vocabulary, grammar, and expressions they need from the material in the lesson and use them in actual situations or classroom-based communication activities.

Using Japanese for Busy People I

We recommend the following methods of use, both for those who use Japanese for Busy People I as teachers and for self-taught learners. Materials should be adapted flexibly, depending on the learner's circumstances, but as a rule it should take about sixty hours to finish Japanese for Busy People I. We suggest learners proceed through the lessons as follows, with each lesson taking about two hours.

CULTURE NOTE

This section touches on the social and cultural background of the themes covered in the unit and is meant to expand the learner's awareness of the material to be learned.

GRAMMAR

This page is an overview of the grammatical concepts introduced in the unit. One should read it to get an idea of the kinds of grammatical items one will be learning in the unit.

LESSON

The Target Dialogue demonstrates what one will be able to say after finishing the lesson. Read the text of the dialogue while listening to the CD, and then scan the text to check the meaning against the English translation. It is important that one not get bogged down in the dialogue at this stage, since one will return to it at the end of the lesson (see below), after completing the Exercises.

WORD POWER

This is a warm-up exercise. Learners should listen to the CD and practice pronouncing the words until they have memorized them. English translations of the words appear in a gray box at the bottom of the page.

KEY SENTENCES

Learners can gain an understanding of the lesson's grammatical structures by memorizing these useful sentences. New vocabulary items appear in a gray box at the bottom of the page.

EXERCISES

Here, learners absorb the lesson's grammatical structures through exercises that ask one to apply them. The exercises usually begin with vocabulary repetition or conjugation practice, then move on to tasks in which one is asked to make up sentences or dialogues and, finally, to full-fledged conversation reenactment. The last exercise, recorded on the CD, is intended to help learners hone their listening skills.

SHORT DIALOGUES

One should thoroughly practice these short dialogues that contain handy, frequently used expressions. If one practices them so thoroughly that they begin to come naturally, one will be able to use them in a variety of situations.

TARGET DIALOGUE

The Target Dialogue is the culmination of one's study of the lesson. After learners have finished the exercises, they should return to the Target Dialogue and practice it.

ACTIVE COMMUNICATION

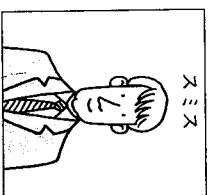
If the learner is in an environment that allows him or her to perform linguistic tasks, he or she should test himself or herself with the challenges presented here.

The Kana Version

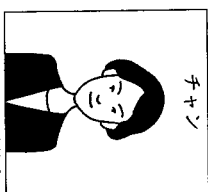
The Kana Version is a basic textbook for students who intend to master the native *hiragana* and *katakana* scripts early on in their studies. The Kana Version assumes that the learner is thoroughly familiar with both *hiragana* and *katakana*, or is currently working through a textbook for learning kana. In any case, the learner should be able to read *kana* by the time he or she begins using this book.

Introducing the characters

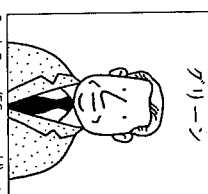
The following characters feature in this textbook. Since they often appear in the exercises, it is a good idea to remember their names, faces, and relationships.



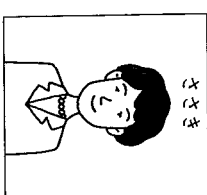
Mike Smith (32 years old), an American, is an attorney for ABC Foods. He is single.



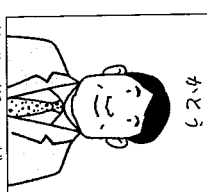
Mei Chan (30 years old) is from Hong Kong. She works in ABC Foods' sales department. She is single.



Frank Green (56 years old), an American, is the president of the Tokyo branch of ABC Foods. He lives in Tokyo, with his wife.



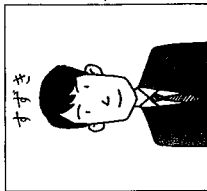
Kaito Sasaki (53 years old), a Japanese, is the department manager of ABC Foods' sales department. She is married.



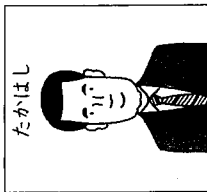
Akira Kato (46 years old), a Japanese, is the section chief of ABC Foods' sales department. He is married.



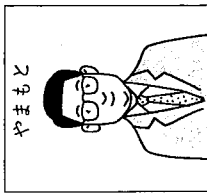
Mayumi Nakamura (26 years old), a Japanese, works as a secretary to Ms. Sasaki. She is single.



すずき
Daisuke Suzuki (24 years old), a Japanese, is a member of ABC Foods' sales staff. He is single.



たかはし
Shingo Takahashi (48 years old), a Japanese, works for Nozomi Department Store, where he is the division chief of the sales department. His wife's name is Junko.



やまもと
Ichiro Yamamoto (45 years old), a Japanese, is the president of the Kyoto branch of ABC Foods.

In addition to the above, the following people also appear in this book: Hideo Ogawa (male, 49 years old, a friend of Mr. Green), Taro Yamada (male, a banker and a friend of Mr. Smith), and Ayako Matsui (female, the Greens' next-door neighbor).

CHARACTERISTICS OF JAPANESE GRAMMAR

The grammar in this text is derived from a natural analysis of the Japanese language, rather than being an interpretation adapted to the syntax of Western languages. We have given as few technical terms as possible, choosing ones that will make for a smooth transition from the basic level to more advanced study.

The following points are basic and in most cases reflect differences between the grammars of Japanese and English.

1. Japanese nouns have neither gender nor number. But plurals of certain words can be expressed by the use of suffixes.
2. The verb (or the copula *です*) comes at the end of the sentence or clause.

ex. わたしは にほんじんです。 "I am a Japanese."
わたしは きょうとに いきます。 "I go (or will go) to Kyoto."

3. The gender, number, or person of the subject does not affect the other parts of the sentence.

4. Verb conjugation shows only two tenses, the "present form" and the "past form." Whether use of the "present form" refers to habitual action or the future, and whether the "past form" is equivalent to the English past tense, present perfect, or past perfect can usually be determined from the context.

5. Japanese adjectives, unlike English ones, inflect for tense (present and past) and mood (for example, to show whether the word is negative).

6. The grammatical function of nouns is indicated by particles. Their role is similar to English prepositions, but since they always come after the word, they are sometimes referred to as *postpositions*.

ex. とうきょうで、 "at Tokyo"
15にちに、 "on the 15th (of the month)"

7. Many degrees of politeness are expressible in Japanese. In this book the style is one that anyone may use without being rude.

NOTE: The following abbreviations are used in this book:

aff.	affirmative
neg.	negative
Ans:	answer, affirmative
An:	answer, negative
ex.	example
-い adj.	-い adjective
-な adj.	-な adjective

USEFUL DAILY EXPRESSIONS

1. おはようございます。"Good morning." Used until about 10:00 a.m.
2. こんにちは。"Hello." A rather informal greeting used from about 10:00 a.m. until sundown.
3. こんにちは。"Good evening."
4. おやすみなさい。"Good night." Said at night before going to bed and when parting at night during late hours outside the home.
5. さようなら。"Good-bye." On more formal occasions one uses さらばします。
6. では/じゃ また。"Well then . . ." Said informally when parting from relatives or friends.
7. おさきに さらばします。Said when leaving the office or a meeting before other people.
8. いらつらつしやい。"So long" (*lit.*, "Go and come back.") Said to members of a household as they leave the house. Occasionally it is used at work.
9. いらつてきます。"So long" (*lit.*, "[I'm] going and coming back.") This expression forms a pair with いらつらつしやい. (See 8 above.) Occasionally it is used at work. A politer form is いらつてまいります。
10. ただいま。"I'm back." (*lit.*, "[I have returned] just now.") Said by a person on returning home. Occasionally it is used at work.
11. おかえりなさい。"Welcome home." This expression forms a pair with ただいま. (See 10 above.) Occasionally it is used at work.
12. いただきます。Said before eating a meal.
13. ごちそうさまでした。Said after eating a meal.
14. おめでとうございます。"Congratulations."
15. どうも ありがとうでございます。"Thank you very much."
16. どういたしまして。"You're welcome."
17. すみません。"Excuse me." "I'm sorry."
18. ちよつと まつてください。"Wait just a moment, please."
19. もう いちど おねがいします。"Once more, please."
20. どうぞ おさきに。"Please, go ahead."
21. きをつけて。"Take care." "Be careful!"
22. おだいじに。"Take care of yourself." Used toward an ill or injured person.

MEETING PEOPLE

In Japan, people bow rather than shake hands, hug, or kiss, when they meet for the first time. A typical bow is performed with both feet together, the hands flat on the thighs (for men) or crossed in front (for women), and the torso inclined at a 15- to 45-degree angle. The eyes remain open during the bow, and the bowing person's line of sight moves with his or her torso rather than staying fixed on the other person. Generally, the deeper and slower the bow, the politer it is. Bowing properly is essential to making a good first impression, so we recommend practicing it until you become comfortable with it.

Identifying People and Things

noun 1 は noun 2 です

ex. グレイさんは べんごしです。"Mr. Grey is an attorney."

■ The particle は—the topic marker

は ("as for...") follows noun 1, singling it out as the "topic" of the sentence. Noun 2 is then identified, and the phrase is concluded with です. The topic is the person or thing that the sentence is about. The topic is often the same as the subject but not necessarily.

noun 1 は noun 2 ですか
 はい、(noun 1 は) noun 2 です
 いいえ、(noun 1 は) noun 2 ではありません/じゃありません

ex. グレイさんは べんごしですか。"Is Mr. Grey an attorney?"
 はい、べんごしです。"Yes, (he) is an attorney."
 いいえ、べんごしではありません。"No, (he) isn't an attorney."

■ The particle か—the question marker

It is easy to make questions in Japanese. Simply place the particle か at the end of the sentence. No change in word order is required even when the question contains interrogatives like "who," "what," "when," etc.

NOTE: Intonation normally rises on か, i.e., ...ですか↗

■ はい/いいえ

はい is virtually the same as "yes," and いいえ is virtually the same as "no."

■ Omission of the topic (noun 1)

When it is obvious to the other person what the topic is, it is generally omitted.
 ex. (わたしは) グレイです。"(As for me) I'm Grey."

But when it is necessary to make clear what the topic is, it is not omitted.

ex. こちらは グレイさんです。"This is Mr. Grey."

Often the topic is omitted in answers to questions.

ex. グレイさんは べんごしですか。"Is Mr. Grey an attorney?"
 はい、べんごしです。"Yes, (he) is an attorney."
 いいえ、べんごしでは ありません。"No, (he) isn't an attorney."

■ ではありません/じゃありません

ではありません or じゃありません is the negative form of です. じゃ is more informal than では; otherwise they are the same. The chart below summarizes the forms of です.

PRESENT FORM		PAST FORM	
aff.	neg.	aff.	neg.
です	ではありません	でした	ではありませんでした
is	is not	was	was not

TARGET DIALOGUE

Ms. Sasaki introduces Mr. Smith to Mr. Takahashi.

ささき：たかはしさん、こちらは スミスさんです。

スミスさんは ABCフーズの べんごしです。

スミス：はじめまして。スミスです。よろしく おねがいします。

たかはし：はじめまして。のぞみデパートの たかはしです。

よろしく おねがいします。

Sasaki: Mr. Takahashi, this is Mr. Smith. Mr. Smith is an attorney with ABC Foods.
 Smith: How do you do. My name is Smith. Pleased to meet you.
 Takahashi: How do you do. I'm Takahashi from Nozomi Department Store. Pleased to meet you.

VOCABULARY

- ～さん Mr., Mrs., Miss (see Note 1 below)
- こちら this one (polite for "this person"; see Note 2 below)
- は (particle that denotes the topic of a sentence)
- です be
- ABCフーズ ABC Foods (fictitious company name)
- の 's, of (particle indicating belonging; see Note 4 below)
- べんごし attorney, lawyer
- はじめまして how do you do
- よろしく おねがいします pleased to meet you (see Note 5 below)
- のぞみデパート Nozomi Department Store (fictitious company name)
- デパート department store

NOTES

1. たかはしさん
 さん is a title of respect added to a person's name, so it cannot be used after one's own name. さん may be used with both male and female names, and with either surnames or given names.
2. こちらは スミスさんです。
 こちら ("this one") implies "this person here" and is a polite way of saying "this person." It is used when introducing one person to another.
3. (わたしは) スミスです。
 Especially in conversational Japanese, わたし ("I") is hardly ever used. あなた ("you") is similarly avoided, especially when addressing superiors, in which case the person's surname followed by さん is used.

4. のぞみデパートの たかはしです。

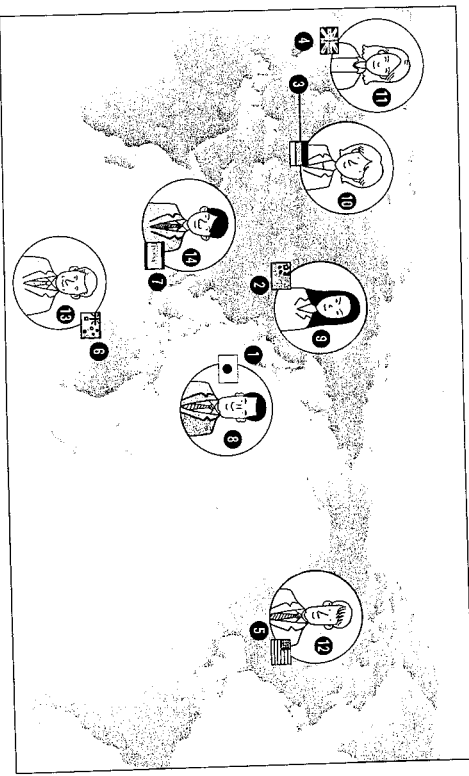
The particle の attaches to nouns, and the noun-の combination modifies the word that comes after it. の expresses belonging or affiliation. Here it shows that Mr. Takahashi belongs to, in the sense that he works for, Nozomi Department Store. Japanese customarily give their company name and position when being introduced.

5. よろしく おねがひします。
A phrase used when being introduced, よろしく おねがひします is usually combined with はじめまして. It is also used when taking one's leave after having asked a favor. よろしく means "well" and is a request for the other person's favorable consideration in the future.

PRACTICE

WORD POWER

1. Countries and nationalities:

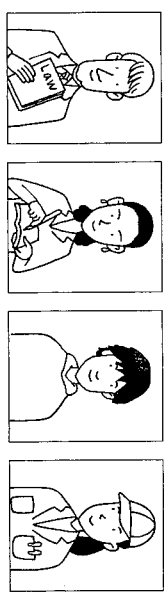


- | | | | |
|----------|------------|------------|---------------|
| 1. にほん | 5. アメリカ | 9. ちゅうごくじん | 13. オーストラリアじん |
| 2. ちゅうごく | 6. オーストラリア | 10. フイッじん | 14. タイじん |
| 3. フイッ | 7. タイ | 11. イギリスじん | |
| 4. イギリス | 8. にほんじん | 12. アメリカじん | |

VOCABULARY

にほん	Japan	アメリカ	the United States
ちゅうごく	China	オーストラリア	Australia
フイッ	Germany	タイ	Thailand
イギリス	the United Kingdom	～じん	-ese, -ian (person from)

II. Occupations:



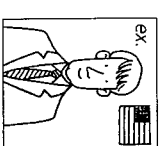
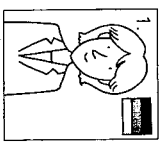
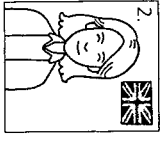
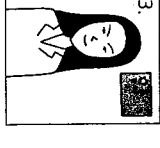
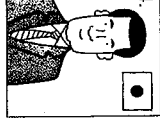
1. べんごし
2. ひし
3. がくせい
4. エンジニア

KEY SENTENCES

1. (わたしは) スミスです。
2. スミスさんは ABCフーズの べんごしです。
3. こちらは のぞみデパートの たかはしさんです。
1. I am Smith.
2. Mr. Smith is an attorney with ABC Foods.
3. This is Mr. Takahashi from Nozomi Department Store.

EXERCISES

1. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex.  <u>スミス</u> (アメリカじん)	1.  <u> Hoffman</u> (アメリカじん)	2.  <u> Brown</u> (イギリスじん)	3.  <u> Lin</u> (ちゅうごくじん)	4.  <u> Takahashi</u> (にほんじん)
Mr. Smith, attorney	Ms. Hoffman, engineer	Ms. Brown, secretary	Ms. Lin, student	Mr. Takahashi

A. State someone's nationality.

- ex. スミスさんは アメリカじんです。
1. (Hoffman (surname))
 2. (Brown (surname))
 3. (Lin (surname))
 4. (Takahashi)

VOCABULARY

べんごし	attorney, lawyer	Hoffman (surname)
ひし	secretary	Brown (surname)
がくせい	student	Lin (surname)
エンジニア	engineer	

B. State someone's occupation.

ex. スミスさんは べんごしです。

1. (ホフマンさん、エンジニア)
2. (ブラウンさん、ひしよ)
3. (リンさん、かくせい)

II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and answer what someone's nationality is.

ex. A: スミスさんは アメリカじんですか。

B: はい、アメリカじんです。

1. A: (ホフマンさん、ドイツじん)
B: (ドイツじん)
2. A: (ブラウンさん、イギリスじん)
B: (イギリスじん)
3. A: (リンさん、ちゅうごくじん)
B: (ちゅうごくじん)
4. A: (たかはしさん、にほんじん)
B: (にほんじん)

B. Ask and answer what someone's occupation is.

ex. A: スミスさんは エンジニアですか。

B: いいえ、べんごしです。

1. A: (ブラウンさん)
B: (ひしよ)
2. A: (リンさん)
B: (かくせい)

C. Ask and answer whether someone is of one nationality/occupation or another.

ex. A: スミスさんは アメリカじんですか、イギリスじんですか。

B: アメリカじんです。

1. A: (たかはしさん、にほんじん、ちゅうごくじん)
B: (にほんじん)

2. A: (ブラウンさん、イギリスじん、ドイツじん)
B: (イギリスじん)
3. A: (ホフマンさん、エンジニア、べんごし)
B: (エンジニア)

III. Respond to a self-introduction. Make up dialogues following the pattern of the example, assuming the roles indicated in parentheses.

ex. スミス: はじめまして、ABCフーズの スミスです。よろしく おねがいします。

あなた: はじめまして。ベルリンモーターズの ホフマンです。よろしく おねがいします。

1. スミス:
あなた: (ロンドンじんこう、ブラウン)
2. スミス:
あなた: (のぞみデパート、たかはし)

IV. Introduce people. Look at the illustrations and pretend you are B. Introduce A and C to each other, as in the example.



ex. A: ベルリンモーターズ、ホフマンさん
C: ABCフーズ、スミスさん



A: ロンドンじんこう、ブラウンさん
C: どうきようだいがく、リンさん



A: のぞみデパート、たかはしさん
C: ベルリンモーターズ、ホフマンさん

ex. B: こちらは ベルリンモーターズの ホフマンさんです。こちらは ABC フーズの スミスさんです。

1. B:
2. B:



V. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

スミスさんは です。

SHORT DIALOGUES

I. At the reception desk of a company:

スミス: ABCフーズの スミスです。たかはしさんをおねがいします。
うけつけ: はい。

Smith: I'm Smith from ABC Foods. (I'd like to see) Mr. Takahashi, please.
receptionist: All right.

VOCABULARY

を (particle; see Note 1 below)
おねがいます please (get me...)
うけつけ reception desk, receptionist

II. The buzzer on a home security intercom system sounds.

チャン: はい、おなれですか。
なかむら: なかむらです。
チャン: はい、どうぞ。

Chan: Yes? Who is it?
Nakamura: It's Nakamura.
Chan: All right. Please (come in).

VOCABULARY

おなれ who
はい、どうぞ please go ahead, please feel free

NOTES

1. たかはしさんをおねがいます。
Use "(person)を おねがいます" when asking a receptionist to summon somebody you want to see. おねがいます is a very convenient phrase often used in making polite requests.
2. おなれ
The basic word for "who" is だれ, but おなれ is more polite.
3. はい、どうぞ。
This expression is used when granting a visitor permission to enter a room or an office. It can also be used when handing over something that another person has asked for.

Active Communication

1. Introduce yourself to a classmate. Then introduce two classmates to each other.
2. If you're in Japan, try introducing yourself to a Japanese person. State who you are and what your occupation is.

LESSON 2 EXCHANGING BUSINESS CARDS

TARGET DIALOGUE

Mr. Takahashi gives Mr. Smith his business card. Mr. Smith cannot read Kanji.

たかはし: わたしの かいしです。どうぞ。

スミス: どうも ありがとうございます。 (flipping over Takahashi's business

card to examine the other side) これは たかはしさんの なまえですか。

たかはし: ええ、そうです。たかはし しんごです。

スミス: これは?

たかはし: かいしやの なまえです。のぞみデパートです。

Takahashi: This is my business card. Here.

Smith: Thank you very much. Is this your name?

Takahashi: Yes that's right. It's Shingo Takahashi.

Smith: What about this?

Takahashi: It's the name of (my) company. It's "Nozomi Department Store."

VOCABULARY

わたしの	my
かいし	business card
どうぞ	please; if you please
どうも	thank you very much
これ	this one
なまえ	name
ええ	yes (less formal than はい)
そうです	that's right
これは?	what about this?
かいしや	company, the office

NOTES

1. (これは) わたしの かいしです。
わたしの かいし means "my business card." The particle の here expresses possession.
2. どうも ありがとうございます。
This is an expression of gratitude. There are several levels of politeness in Japanese, and どうも ありがとうございます is an example of the most polite level. More casual are, in descending order of politeness, ありがとうございます, どうも ありがとうございます, and ありがとう.

3. これは たかはしさんの なまえですか。

Note that although addressing Mr. Takahashi, Mr. Smith uses his name rather than saying おなたの, "your." (See Note 3, p. 3.)

4. そうです。

When replying to questions that end with ですか, そう can be used instead of repeating the noun.

5. これは?

A rising intonation on the particle は makes this informal phrase a question without using the question marker か.



WORD POWER



I. Numbers:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ゼロ／ れい	いち	に	さん	よん／ し	ご	ろく	なな／ しち	はち	きゅう／ く

II. Business vocabulary:

①

のぞみデパート

② 高橋真吾

③ 東京都港区虎ノ門 3-25-2

④ (03) 3459-9620*

⑤ s.takahashi@nozomidpt.com

Nozomi Department Store

Shingo Takahashi

3-25-2 Toranomon, Minato-ku, Tokyo

(03) 3459-9620

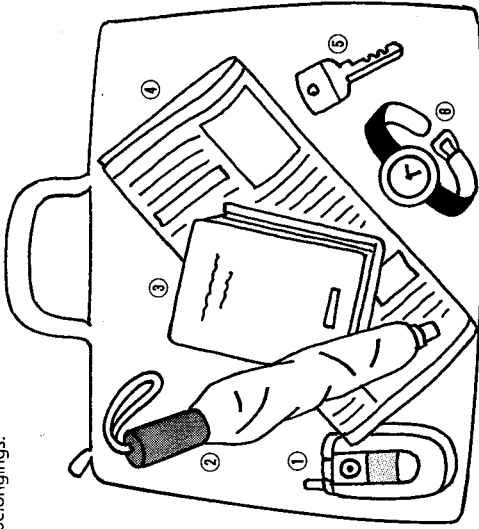
E-MAIL: s.takahashi@nozomidpt.com

1. めいし
2. なまえ
3. じゅうしょ
4. でんわばんごう
5. メールアドレス

*The area code for Tokyo is 03. When saying a phone number aloud, put の between the area code (e.g., 03) and the exchange, and between the exchange and the last four numbers. The phone number here is pronounced ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろくに ゼロ.

NOTE: The 0 used in telephone numbers is pronounced ゼロ instead of れい.

III. Personal belongings:



1. けいたい
2. かさ
3. ほん
4. しんぶん
5. かぎ
6. とけい

KEY SENTENCES

1. これは めいしです。
2. これは めいしではありません。
3. これは ささきさんの かさです。
4. たかはしさんの でんわばんごうは 03-3459-9620です。

1. This is a business card.
2. This is not a business card.
3. This is Ms. Sasaki's umbrella.
4. Mr. Takahashi's telephone number is 03-3459-9620.

VOCABULARY

めいし business card
なまえ name
じゅうしょ address
でんわばんごう telephone number

でんわ telephone
ばんごう number
メールアドレス e-mail address

けいたい cell/mobile phone
かさ umbrella
ほん book
しんぶん newspaper

かぎ key
とけい watch, clock
ではありません is/are not

EXERCISES

I. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. State what an object is.

ex. これは ほんです。

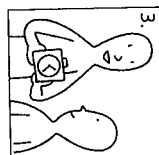
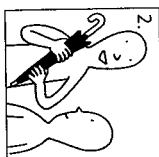
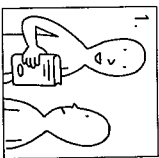
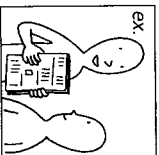
1. (かぎ)
2. (とけい)

B. State what an object is not.

ex. これは ほんではありません。

1. (かぎ)
2. (とけい)

II. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. Ask and answer whether an object is what it appears to be.

ex. A: これは ほんですか。

B: はい、ほんです。

1. A:
- B:
2. A:
- B:
3. A:
- B:

B. Negate the identity of an object.

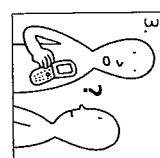
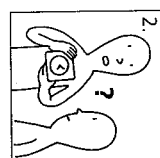
ex. A: これは ほんですか。

B: いいえ、ほんではありません。

1. A: これは かぎですか。
- B:

2. A: これは とけいですか。
- B:
3. A: これは かぎですか。
- B:

III. Ask and answer what an object is. Look at the illustrations and make up dialogues following the pattern of the example.

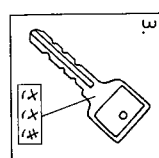
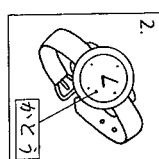
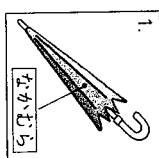
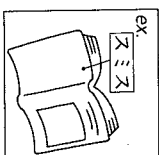


ex. A: これは なんですか。

B: ほんです。

1. A:
- B:
2. A:
- B:
3. A:
- B:

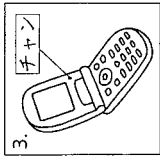
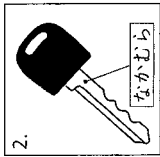
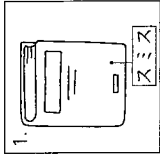
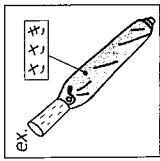
IV. State who the owner of an object is. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. これは タニスさんの ほんです。

1.
2.
3.

V. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. Ask and answer whether an object belongs to someone.

ex. A: これは ささきさんの かさですか。
 B: はい、ささきさんのです。

1. A:
- B:
2. A:
- B:
3. A:
- B:

B. Deny that an object belongs to someone.

ex. A: これは なかむらさんの かさですか。
 B: いいえ、なかむらさんの ではありません。

1. A: これは ささきさんの ほんですか。
 B:
2. A: これは チャンさんの かぎですか。
 B:
3. A: これは スミスさんの けいたいですか。
 B:

C. Ask and answer who an object's owner is.

ex. A: これは だれの かさですか。
 B: ささきさんのです。

1. A:
- B:
2. A:
- B:

3. A:
- B:

VI. Use the information in the table to make up sentences or dialogues as in the examples.

NAME	TELEPHONE NUMBER
ex. スミス	03-3459-9660
1. ささき	03-3298-7748
2. たいしかん	03-3225-1116
3. さんこう	03-5690-3111
4. たかはし	03-3459-9620

A. State someone's phone number.

ex. スミスの でんわばんごうは ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく ゼロです。

1.
2.
3.
4.

B. Ask for and provide someone's phone number.

ex. A: スミスの でんわばんごうは なんばんですか。
 B: ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく ゼロです。

1. A:
- B:
2. A:
- B:
3. A:
- B:
4. A:
- B:

だれ

who

たいしかん
 なんばん
 embassy
 what number

VOCABULARY



VII. *Talk about who an object's owner is.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. Ms. Nakamura is cleaning up the meeting room after a meeting. Mr. Smith comes into the room.

スミス: これは なかむらさんの ほんですか。
 なかむら: (looking at the book) いいえ、わたしのではありません。
 スミス: だれの ほんですか。
 なかむら: チャンさんのです。

1. スミス: (かさ)

なかむら: (かざ)

スミス: (かざ)

なかむら: (かさ)

2. スミス: (かざ)

なかむら: (かさ)

スミス: (かざ)

なかむら: (かざ)

3. スミス: (かざ)

なかむら: (かざ)

スミス: (かざ)

なかむら: (かざ)



VIII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

スミさんの でんわばんごうは です。

SHORT DIALOGUES



I. After Mr. Takahashi leaves the room, Mr. Smith finds a datebook on the sofa.

スミス: これは なかむらさんの てちようですか。
 なかむら: いいえ、わたしのではありません。
 スミス: だれの てちようですか。

Ms. Nakamura notices the name "Takahashi" on the datebook, so she runs after him.

なかむら: これは たかはしさんの てちようですか。
 たかはし: ええ、そうです。どうも ありがとうございます。

Smith: Ms. Nakamura, is this your datebook?

Nakamura: No, it's not mine.

Smith: Whose is it?

.....

Nakamura: Is this your datebook, Mr. Takahashi?

Takahashi: Yes, it is. Thank you very much.

VOCABULARY

てちよう datebook, small notebook, planner

II. Ms. Chan meets Mrs. Matsui at a party and asks her for her telephone number.

チャン: まついさんの でんわばんごうは なんばんですか。
 まつい: 03-3459-9630です。
 けいたいは 090-1234-5678です。

チャン: すみません。もう いちど おねがいします。

Chan: What is your phone number, Mrs. Matsui?

Matsui: It's 03-3459-9630. My mobile phone number is 090-1234-5678.

Chan: I'm sorry, could you repeat that?

VOCABULARY

すみません I'm sorry, excuse me

もう いちど おねがいします one more time, please

もう いちど one more time

もう more

いちど one time

Active Communication

1. Ask the people around you what their phone numbers are and make a list.
2. If you're in Japan, ask an employee of a restaurant or store what the establishment's phone number is.



2

SHOPPING

Japan is a shopper's paradise. From large and lavish department stores to small, hole-in-the-wall establishments in shopping arcades, the country abounds with shops. For the most part, price labels are attached to goods, although sometimes when the prices are not given or are written in *kariji* it is necessary to ask how much an item costs. Salesclerks are generally polite and helpful; upon entering a store or restaurant, a customer will almost always be greeted. The greeting is *irasshaimase!*

UNIT 2 GRAMMAR

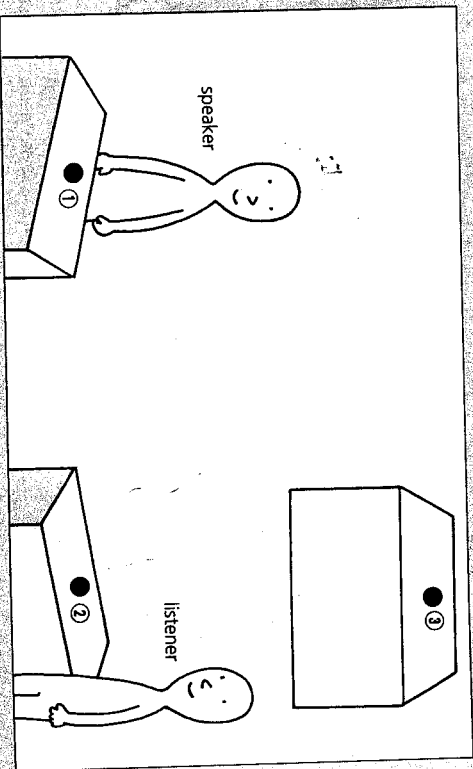
Pronouns and Noun Modifiers

これ/それ/あれは noun です

ex: これは ほんです。 "This is a book."

■ これ/それ/あれ

Whereas English has only "this" and "that," Japanese has three separate demonstrative pronouns: **これ**, **それ**, and **あれ**. **これ** (see ① below) indicates something near the speaker, **それ** (see ② below) something near the listener, and **あれ** (see ③ below) something not near either person.



この/その/あの noun 1 は noun 2 です

ex: この ほんは わたしのです。 "This book is mine."

■ この/その/あの

この, その, and あの have similar meanings to **これ**, **それ**, and **あれ**, but they modify nouns.

LESSON 3

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith goes to the department store, but it isn't open yet.

スミス: すみません、いま なんじですか。

おんなの ひと: 9じ50ぷんです。

スミス: デパートは なんじからですか。

おんなの ひと: 10じからです。

スミス: なんじまでですか。

おんなの ひと: ごご 8じまでです。

スミス: ありがとうございます。

おんなの ひと: どういたしまして。

■ デパートは 10じから 8じまでです。

Smith: Excuse me. What time is it?

woman: It's 9:50.

Smith: What time does the department store open?

woman: It opens at 10:00.

Smith: Until what time is it open?

woman: It's open till 8:00 p.m.

Smith: Thank you.

woman: You're welcome.

■ The department store is open from 10:00 to 8:00.

VOCABULARY

すみません

excuse me

いま

now

なんじ

what time

〜じ

o'clock (counter)

おんなの ひと

woman

おんな

female woman

ひと

person

9じ (くじ)

nine o'clock

50ぷん (ごじゅうぷん)

fifty minutes

50 (ごじゅう)

fifty

〜ぷん/ぷん

minute

から

from (particle)

10じ
まで
ごご
8じ
どういたしました

ten o'clock
until (particle)
p.m., in the afternoon
eight o'clock
you're welcome; don't mention it

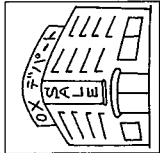
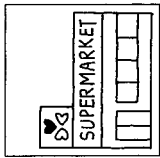
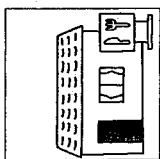
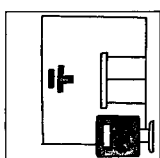
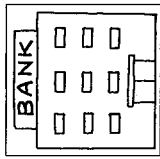
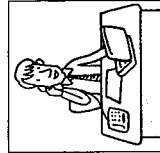
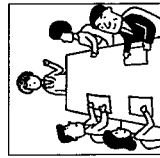
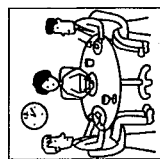
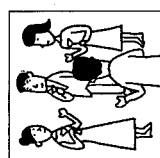
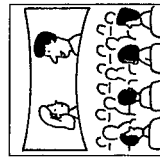
NOTES

1. (デパートは) 10じからです。 / (デパートは) ごご 8じまでです。
When stating the hours that a business is open, use the "noun 1は noun 2です" pattern. However, if the topic of the sentence is clear from the context, it may be omitted, as it has been here. (See "Omission of the topic (noun 1)" in Unit 1 Grammar, p. 2.) The time the business opens is followed by から, and the time that it closes is followed by まで.

PRACTICE

WORD POWER

I. Services and activities:

				
1. デパート	2. スーパー	3. レストラン	4. ゆうびんきょく	5. ぎんこう
				
6. しごと	7. かいぎ	8. ひるやすみ	9. パーティー	10. えいが

VOCABULARY

デパート	department store	ぎんこう	bank	noon
スーパー	supermarket	しごと	work, job	break, rest
レストラン	restaurant	かいぎ	meeting, conference	party
ゆうびんきょく	post office	ひるやすみ	lunch break	movie
		ひる	やすみ	
		パーティー	えいが	

II. Numbers:

10 じゅう	20 にじゅう	30 さんじゅう
11 じゅういち	21 にじゅういち	40 よんじゅう
12 じゅうに	22 にじゅうに	50 ごじゅう
13 じゅうさん	23 にじゅうさん	60 ろくじゅう
14 じゅうよん	24 にじゅうよん	70 ななじゅう
15 じゅうご	25 にじゅうご	80 はちじゅう
16 じゅうろく	26 にじゅうろく	90 きゅうじゅう
17 じゅうなな	27 にじゅうなな	100 ひゃく
18 じゅうはち	28 にじゅうはち	
19 じゅうく	29 にじゅうく	

III. Times:

1:00 いちじ	3:05 さんじごふん	3:10 さんじじゅうふん
2:00 にじ	3:15 さんじじゅうごふん	3:20 さんじじゅうにふん
3:00 さんじ	3:25 さんじじゅうごふん	3:30 さんじさんじゅうふん
4:00 よじ	3:35 さんじさんじゅうごふん	3:40 さんじさんじゅうふん
5:00 ごじ	3:45 さんじさんじゅうごふん	3:50 さんじさんじゅうふん
6:00 ろくじ	3:55 さんじさんじゅうごふん	
7:00 しちじ		
8:00 はちじ		4:00 a.m. ごぜん よじ
9:00 くじ		9:00 p.m. ごご くじ
10:00 じゅうじ		
11:00 じゅういちじ		
12:00 じゅうにじ		

NOTE: Hours and minutes are written in hiragana here, but throughout the rest of the book they are written with numerals, e.g., 1じ for "1:00," 10じ20ふん for "10:20," etc.

KEY SENTENCES

- いま 3じです。
- しごとは 9じから 5じまでです。
- It's 3:00.
- Work is from 9:00 to 5:00.

はん half past (of time)
ごぜん a.m., in the morning

VOCABULARY

EXERCISES



I. State the time. Practice telling the times indicated below.

ex.	1.	2.	3.	4.	5.
-----	----	----	----	----	----

ex. 3じ 1. 2. 3. 4. 5.

II. Ask and give the time. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the times indicated in exercise I.

ex. A: いま なんじですか。
B: 3じです。

- A:
B:
- A:
B:
- A:
B:
- A:
B:
- A:
B:



III. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined word(s) with the alternatives given.

A. State a department store's opening time.

ex. デパートは 10じからです。

- (9 : 00)
- (11 : 00)

B. State what time work will finish.

ex. レジは 5じまでです。

- (7 : 00)
- (6 : 30)

C. State what work hours are, from what time until what time.

ex. レジは 9じから 5じまでです。

- (9 : 30, 6 : 00)
- (10 : 00, 7 : 00)



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Ask and answer what time a business will open.

ex. A: さんごうは なんじからですか。

B: 9じからです。

- A: (ヌーバー)
B: (11 : 00)
- A: (ゆうびんきょく)
B: (9 : 00)

B. Ask and answer what time something will end or close.

ex. A: パーティーは なんじまでですか。

B: ごご 9じまでです。

- A: (レストラン)
B: (ごご 11 : 30)
- A: (かいぎ)
B: (10 : 30)

C. Ask and answer what an event's hours are.

ex. A: かいぎは なんじから なんじまでですか。
 B: 1じから 3じまでです。

1. A: (ひるやすみ)
 B: (12:30, 1:30)
 2. A: (えいが)
 B: (4:15, 6:30)



V. Find out when a service will begin or when a facility will open. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. Mr. Smith is at a resort hotel. He asks the front desk when meals are served and when the hotel's facilities open.

スミス: すみません。あさごはんは なんじからですか。
 フロント: 7じからです。
 スミス: どうも ありがとうございます。

1. スミス: (ばんごはん)
 フロント: (6:00)
 スミス:
 2. スミス: (プール)
 フロント: (8:00 a.m.)
 スミス:
 3. スミス: (ジム)
 フロント: (9:00 a.m.)
 スミス:



VI. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ジムは からです。

VOCABULARY

あさごはん	breakfast	フロント	the front desk (of a hotel)	プール	pool
あさ	morning	どうも	thank you	ジム	gym
ごはん	meal	ばんごはん	dinner		
		ばん	evening		

SHORT DIALOGUE



Ms. Sasaki wants to call the London branch of her company.

ささき: なかむらさん、いま なんじですか。
 なかむら: 4じはんです。
 ささき: ロンドンは いま なんじですか。
 なかむら: ごぜん 8じはんです。
 ささき: そうですか。どうも ありがとうございます。

Sasaki: Ms. Nakamura, what time is it?

Nakamura: It's 4:30.

Sasaki: What time is it in London?

Nakamura: It's 8:30 in the morning.

Sasaki: Is that so? Thank you very much.

VOCABULARY

そうですか I see

NOTES

1. そうですか。

This expression, meaning "I see" or "is that so?" is used as a comment on what someone else has said. It is spoken with falling intonation.

Communication

1. Ask someone for the time.
2. If you're in Japan, try asking for the business hours of a restaurant or other facilities you are interested in.

1 TARGET DIALOGUE

Mr. Smith is shopping in a department store.

みせの ひと：いらっしゃいませ。
 スミス：(pointing) それを みせてください。
 みせの ひと：はい、どうぞ。
 スミス：ありがとうございます。これは いくらですか。
 みせの ひと：3,000円です。
 スミス：(pointing) それは いくらですか。
 みせの ひと：これも 3,000円です。
 スミス：じゃ、それを ください。
 みせの ひと：はい、ありがとうございます。
 salesperson: May I help you?
 Smith: Please show me that one.
 salesperson: Yes, here it is.
 Smith: Thank you. How much is this?
 salesperson: It's 3,000 yen.
 Smith: How much is that one?
 salesperson: This is also 3,000 yen.
 Smith: I'll take that one, then.
 salesperson: All right. Thank you.

VOCABULARY

みせ shop, store, restaurant
 いらっしゃいませ may I help you?, welcome
 それ that one
 みせてください please show me
 いくら how much
 3,000円 (さんぜんえん) 3,000 yen
 ~えん yen
 も also, too, either (particle)
 じゃ well then
 ください please give me

NOTES
 1. それを みせてください。
 When you want to take a closer look at an item in a store, use "(something)を みせてください"
 ("please show me...").

2. さんぜんえん
 The system of counting large numbers is different in Japanese and English. The chart below shows how to count from a thousand to a trillion.

1,000	せん
10,000	いちまん
100,000	じゅうまん
1,000,000	ひゃくまん
10,000,000	せんまん
100,000,000	いちおくら
1,000,000,000	じゅうおくら
10,000,000,000	ひゃくおくら
100,000,000,000	せんおくら
1,000,000,000,000	いちじゅう

ちようおくら まん
 2,222,222,222,222
 にちよう にせんにひゃくにじゅうにおくら にせんにひゃくにじゅうにまん
 にせんにひゃくにじゅうに

Decimals. (The word for "decimal point" is てん.)

0 れい
 0.7 れいでんなな
 0.29 れいでんにきゅう
 0.538 れいてんごさんはち

Fractions. (ぶん means "part.")

1/2 にぶんの いち 2/3 さんぶんの に
 1/4 しぶんの いち

3. これも 3,000円です。
 The particle も means "too," "also," "either," etc. It is used in both affirmative and negative sentences.

ex. それは さんぜんえんです。これも さんぜんえんです。
 "That one is 3,000 yen. This one is 3,000 yen, too."
 これは わたしの かさではありません。それも わたしのではありません。
 "This is not my umbrella. That's not mine either."

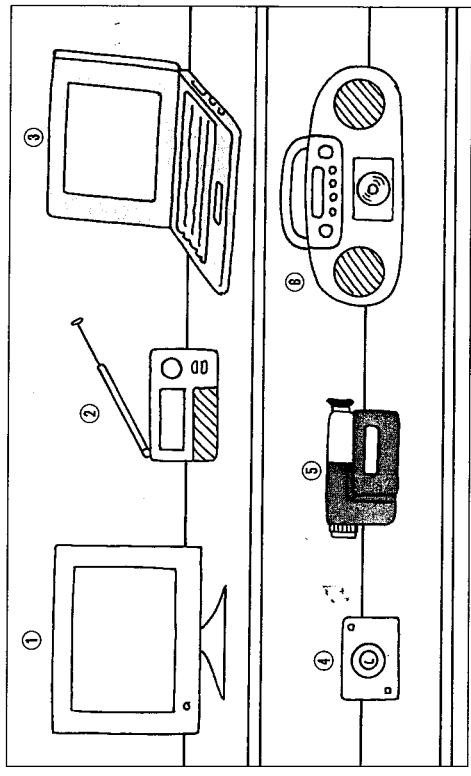
4. じゃ、これを ください。
 じゃ and では correspond to "well" or "well then," interjections that express conclusion or resignation. これを ください means "I'll take this one" and is the phrase to use when you have decided what you want to buy.

PRACTICE

WORD POWER



I. Electronic appliances:



1. テレビ 2. ラジオ 3. パソコン 4. デジカメ 5. ビデオカメラ 6. CDプレーヤー

II. Numbers:

100	ひゃく	せん	いちまん
200	にひゃく	にせん	にまん
300	さんびゃく	さんぜん	さんまん
400	よんひゃく	よんぜん	よんまん
500	ごひゃく	ごせん	ごまん
600	ろっぴゃく	ろくせん	ろくまん
700	ななひゃく	ななせん	ななまん
800	はっぴゃく	はっせん	はちまん
900	きゅうひゃく	きゅうせん	きゅうまん

Intermediate numbers are made by combining the numbers composing them.
ex. 135 ひゃくさんじゅうご 1,829 せんはっぴゃくにじゅうきゅう

NOTE: Large numbers are written in hiragana here, but throughout the rest of the book, numerals are used to write them, e.g., 3,000えん for "3,000 yen."

III. Japanese currency:



1. 1えん



2. 5えん



3. 10えん

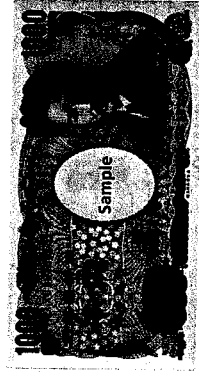


4. 50えん



5. 100えん

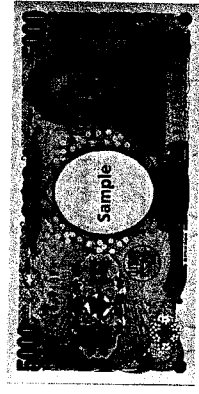
6. 500えん



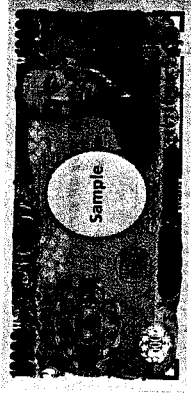
7. 1,000えん



8. 2,000えん



9. 5,000えん



10. 10,000えん

KEY SENTENCES

- それは テレビです。
 - あれは パソコンです。
 - これは 3,000えんです。あれも 3,000えんです。
- That is a television set.
 - That over there is a personal computer.
 - This is 3,000 yen. That, too, is 3,000 yen.


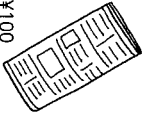
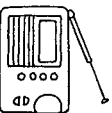
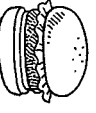
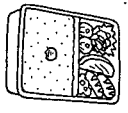

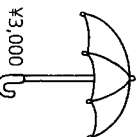
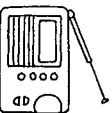



テレビ	television	ビデオカメラ	video camera	CDプレーヤー	CD player
ラジオ	radio	ビデオ	video	CD (シーディー)	CD
パソコン	(personal) computer	カメラ	camera		
デジカメ	digital camera				

あれ

that one over there

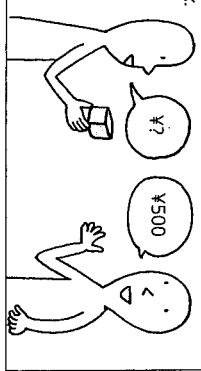
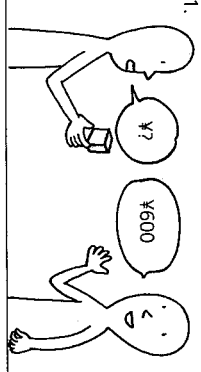
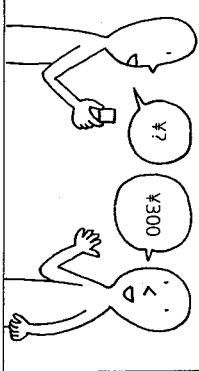
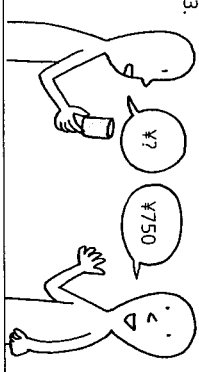
EXERCISES

I. State an item's price. Look at the illustrations and state the price of each item.

ex.		2.		3.		4.		5.	
	¥50		¥100		¥120		¥300		¥860
1.		7.		8.		9.		10.	
	¥80		¥3,000		¥4,800		¥17,000		¥39,000
6.									
	¥1,200								

- ex. ごじゅうえん 3. 6. 9.
 1. 4. 7. 10.
 2. 5. 8.

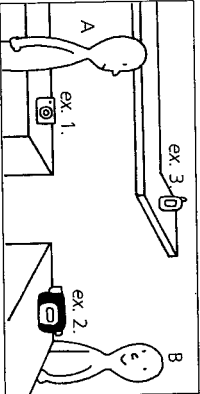
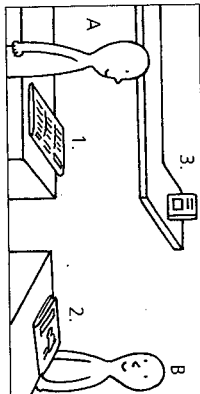
II. Ask and give an item's price. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex.		1.	
	A: ¥? B: ¥500		A: ¥? B: ¥600
2.		3.	
	A: ¥? B: ¥300		A: ¥? B: ¥750

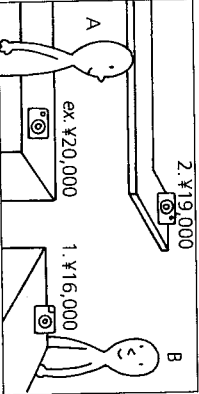
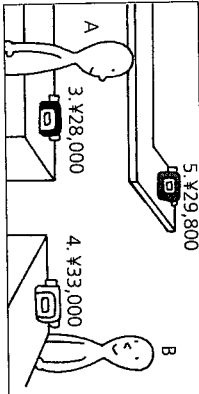
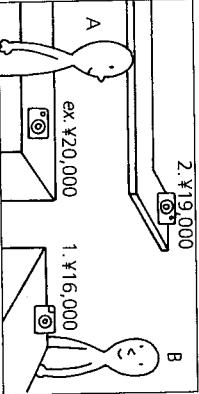
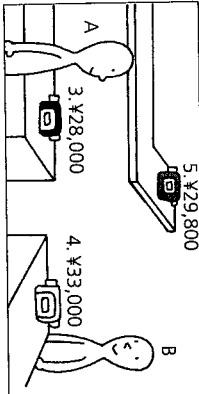
ex. A: これは いくらですか。
 B: 500円です。

1. A:
 B:
 2. A:
 B:
 3. A:
 B:

III. Identify objects in different locations. Look at the illustration and make up sentences like the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

	ex. 1. A: これは <u>デジタルカメラ</u> です。 B: それは <u>ビデオカメラ</u> です。 ex. 3. A: あれは <u>けいたい</u> です。	
	1. A: (L.S.B.) 2. A: (S.L.) 3. A: (J.L.)	

IV. Ask and give an item's price. Use the information in the illustrations to make appropriate questions for each of the answers given.

	2. ¥19,000		5. ¥29,800
	ex. ¥20,000		4. ¥33,000
	1. ¥16,000		3. ¥28,000

- ex. A: これは いくらですか。
 B: 20,000円です。
 1. A:
 B: 16,000円です。


2. A:
 B: 19,000えんです。
3. A:
 B: 28,000えんです。
4. A:
 B: 33,000えんです。
5. A:
 B: 29,800えんです。

V. **State that two things cost the same or are the same thing.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

- ex. これは 800えんです。それも 800えんです。
1. (1,500えん)
 2. (どけい)
 3. (スミスさんの はん)

VI. **Ask the price of more than one item.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミス: これは いくらですか。
 みせの ひと: 8,000えんです。
 スミス: あれも 8,000えんですか。
 みせの ひと: いいえ、8,000えんでは ありません。7,500えんです。



1. スミス: (7,000えん)
 みせの ひと: (7,000えん)
 スミス: (7,000えん)
 みせの ひと: (7,000えん)
2. スミス: (9,000えん)
 みせの ひと: (9,000えん)
 スミス: (9,000えん)
 みせの ひと: (9,000えん)
3. スミス: (6,500えん)
 みせの ひと: (6,500えん)
 スミス: (6,500えん)
 みせの ひと: (6,500えん)

VII. **Confirm what an item is.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

- ex. Mr. Smith comes to a store.
- スミス: あれは DVDですか。
 みせの ひと: いいえ、CDです。
 スミス: それは DVDですか。
 みせの ひと: はい、DVDです。
1. スミス: (シャープペンシル)
 みせの ひと: (ボールペン)
 スミス: (シャープペンシル)
 みせの ひと: (シャープペンシル)
2. スミス: (フランスごの じしよ)
 みせの ひと: (えいごの じしよ)
 スミス: (フランスごの じしよ)
 みせの ひと: (フランスごの じしよ)

VIII. **Buy something at a store.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

- ex. スミス: すみません。あれは ビデオカメラですか。
 みせの ひと: いいえ、デジカメです。
 スミス: それは ビデオカメラですか。
 みせの ひと: はい、そうです。
 スミス: いくらですか。
 みせの ひと: 50,000えんです。
 スミス: じゃ、それをください。
1. スミス: (CDプレーヤー)
 みせの ひと: (ラジオ)
 スミス: (CDプレーヤー)
 みせの ひと:
 スミス:
 みせの ひと: (15,000えん)
 スミス:

VOCABULARY

DVD (ディーブイディー)	DVD	French (language)
シャープペンシル	mechanical pencil	France
ボールペン	ballpoint pen	language
		dictionary
		English (language)

 TARGET DIALOGUE

Mr. Smith buys a T-shirt.

スミス：すみません。あの Tシャツは いくらですか。

みせの ひと：どれですか。

スミス：あの あおい Tシャツです。

みせの ひと：あれは 1,500円です。

スミス：その あかい Tシャツは いくらですか。

みせの ひと：1,000円です。

スミス：じゃ、それを 2まい ください。

■ あかい Tシャツは 1,000円です。

Smith: Excuse me. How much is that T-shirt over there?

salesperson: Which one?

Smith: That blue T-shirt.

salesperson: That's 1,500 yen.

Smith: How much is that red T-shirt?

salesperson: It's 1,000 yen.

Smith: Well then, give me two of those.

■ The red T-shirt is 1,000 yen.

 VOCABULARY

あの	that over there (used before a noun)
Tシャツ	T-shirt
どれ	which one
あおい	blue
その	that (used before a noun)
あかい	red
2まい	two (shirts or other flat objects)
~まい	(counter for flat objects)

 NOTE

1. それを 2まい ください。
 まい is a unit for counting thin, flat objects like shirts and pieces of paper. Japanese has two numerical systems: the ひとつ, ふたつ, みっつ system and the abstract いち, に, さん system. Counting things can be done in two ways: (1) using the ひとつ, ふたつ, みっつ system independently (see Word Power

2. スミス：…………… (テレビ)

みせの ひと：…………… (パソコン)


スミス：…………… (テレビ)

みせの ひと：……………

スミス：……………

みせの ひと：…………… (180,000円)

スミス：……………

 IX Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ビデオカメラは…………… 円です。

 SHORT DIALOGUE

 PART 16

Mr. Smith is at a store, shopping.

スミス：これを ください。

みせの ひと：4,300円です。

スミス：カードでも いいですか。

みせの ひと：はい、けっこうです。

Smith: I'll take this.

salesperson: It's 4,300 yen.

Smith: Is it all right to use a credit card?

salesperson: Yes, it's fine.

 VOCABULARY

カード	(credit) card
~でも	is... all right?
はい、けっこうです	yes, it's fine

 NOTES

1. カードでも いいですか。

The phrase でも いいですか is used to ask if something is permissible. It means "is... all right?"

 Active Communication

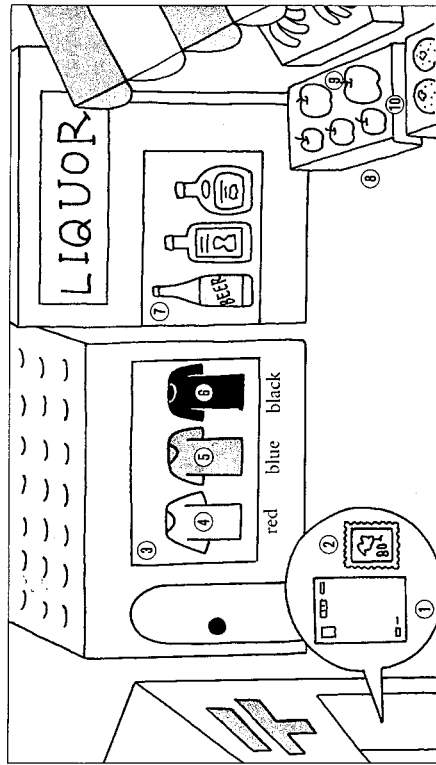
If you're in Japan, try asking the prices of items at vendors where prices are not listed or are written in kanji.

II, p. 39), or (2) using the いち, に, さん system combined with a counter such as まい or ぼん (ぼん, ぼん), the latter for long, slender objects like pencils and bottles.
 ex. りんごを ふたつ ください。"Please give me two apples."
 The ひとつ, ふたつ, みっつ system, however, only goes as far as 10, after which the いち, に, さん system is used: じゅういち, じゅうに, じゅうさん, etc.
 Note the word order here: thing + を + number (or number and counter) + ください。

PRACTICE

WORD POWER

I. Items for sale:



- | | | | |
|---------|----------|---------|---------------|
| 1. はがき | 4. あかい | 7. ビール | 10. ちいさい |
| 2. きって | 5. あおい | 8. りんご | |
| 3. Tシャツ | 6. しろい | 9. おおきい | |
| | | | |
| はがき | postcard | blue | large, big |
| きって | stamp | black | small, little |
| Tシャツ | T-shirt | beer | |
| あかい | red | りんご | apple |

VOCABULARY

II. Numbers and counters:

							etc.
1	いちまい			いっぼん		ひとつ	
2	にまい			にぼん		ふたつ	
3	さんまい			さんぼん		みっつ	
4	よんまい			よんぼん		よっつ	
5	ごまい			ごぼん		いっつ	
6	ろくまい			ろっぼん		むっつ	
7	ななまい			ななぼん		ななつ	
8	はちまい			はっぼん		やっつ	
9	きゅうまい			きゅうぼん		ここのつ	
10	じゅうまい			じゅうぼん		とお	
11	じゅういちまい			じゅういっぼん		じゅういち	
12	じゅうにまい			じゅうにぼん		じゅうに	

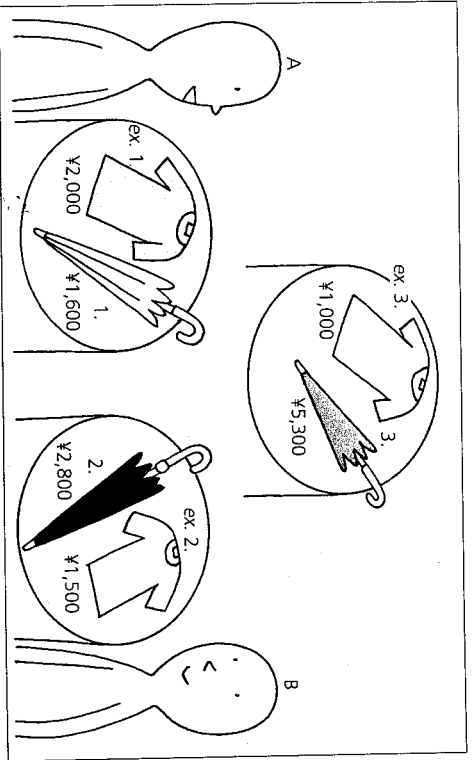
KEY SENTENCES

- この Tシャツは 2,000えんです。
 - あの ちいさい カメラは 5,000えんです。
 - これは スイスの とけいです。
 - その りんごを ふたつ ください。
- This T-shirt is 2,000 yen.
 - That little camera over there is 5,000 yen.
 - This is a Swiss watch.
 - Give me two of those apples.

この スイス this (used before a noun) Switzerland

EXERCISES

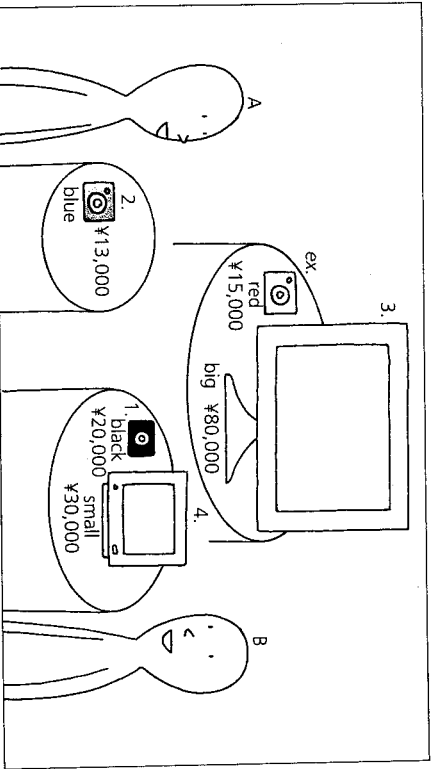
1. **Single out a specific item and state its price.** Look at the illustration and state how much the umbrellas cost, following the pattern of the example.



ex. 1. A: この Tシャツは 2,000えんです。
 ex. 2. A: その Tシャツは 1,500えんです。
 ex. 3. A: あの Tシャツは 1,000えんです。

1. A:
 2. A:
 3. A:

II. **Ask and give a specific item's price.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. A: あの あかい カメラは いくらですか。
 B: 15,000えんです。

1. A:
 B:
 2. A:
 B:
 3. A:
 B:
 4. A:
 B:

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. **Ask and answer whether an item is from a given country.**

ex. A: これは スイスの 時計ですか。
 B: いいえ、スイスのではありません。フランスのです。
 1. A: (イギリスの くるま)
 B: (イギリスの、イタリヤの)
 2. A: (にほんの カメラ)
 B: (にほんの、ドイツの)

B. **Ask and answer what an item's country of origin is.**

ex. A: これは どこの パソコンですか。
 B: かんこくのです。
 1. A: (ドイツ)
 B: (にほん)
 2. A: (イール)
 B: (ドイツ)

VOCABULARY

くるま	car
イタリヤ	Italy
どこ	where, which place
かんこく	South Korea

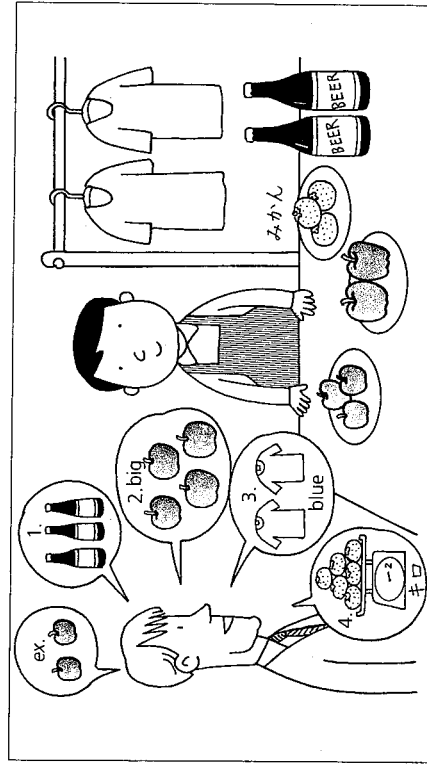
IV. Ask an item's price and whether it is a product of Japan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. Mr. Smith has gone to a store to shop.

スミス: あの カメラは いくらですか。
 みせの ひと: 20,000 円です。
 スミス: あれは にほんの カメラですか。
 みせの ひと: はい、にほんのです。

- スミス: (その とけい)
 みせの ひと: (15,000 円)
 スミス: (それ、とけい)
 みせの ひと:
 スミス: (この テレビ)
 みせの ひと: (43,000 円)
 スミス: (これ、テレビ)
 みせの ひと:
 スミス: (この くるま)
 みせの ひと: (1,500,000 円)
 スミス: (これ、くるま)
 みせの ひと:

V. Ask for more than one of an item at a store. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



みかん
キロ

tangerine
kilogram

- ex. スミス: その りんごを ふたつ ください。
 1. スミス:
 2. スミス:
 3. スミス:
 4. スミス:



VI. Talk about an item's price and country of origin. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. スミス: すみません。その ワインは いくらですか。
 みせの ひと: 1,200 円です。
 スミス: それは どこの ワインですか。
 みせの ひと: フランスのです。
 スミス: じゃ、それを 2ほん ください。

- スミス: (コーヒーカップ)
 みせの ひと:
 スミス: (コーヒーカップ)
 みせの ひと: (イタリア)
 スミス: (ぶっつ)
 スミス: (タオル)
 みせの ひと: (タオル)
 スミス: (イギリス)
 スミス: (4まい)



VII. Listen to the CD and choose the correct answers.

- Where is the beer from?
 a) にほん b) アメリカ c) ドイツ
- How much does the beer cost?
 a) 300 円 b) 200 円 c) 100 円

ワイン wine
 コーヒーカップ coffee cup
 コーヒー coffee
 カップ cup
 タオル towel



At a confectionary:

みせの ひと: いらっしやいませ。
 チヤン: シュークリームを みっつ ください。
 みせの ひと: はい、630円です。

salesperson: May I help you?
 Chan: I'd like three cream puffs, please.
 salesperson: All right. That will be 630 yen.

SHUWAJINGO
 VOCABULARY
 シュークリーム cream puff

Active Communication

1. Ask your classmates or colleagues where an item they own is from (i.e., what its country of origin is).
2. If you're in Japan, go shopping and buy more than one of an item. Be sure to use the pattern "number of items + ください"

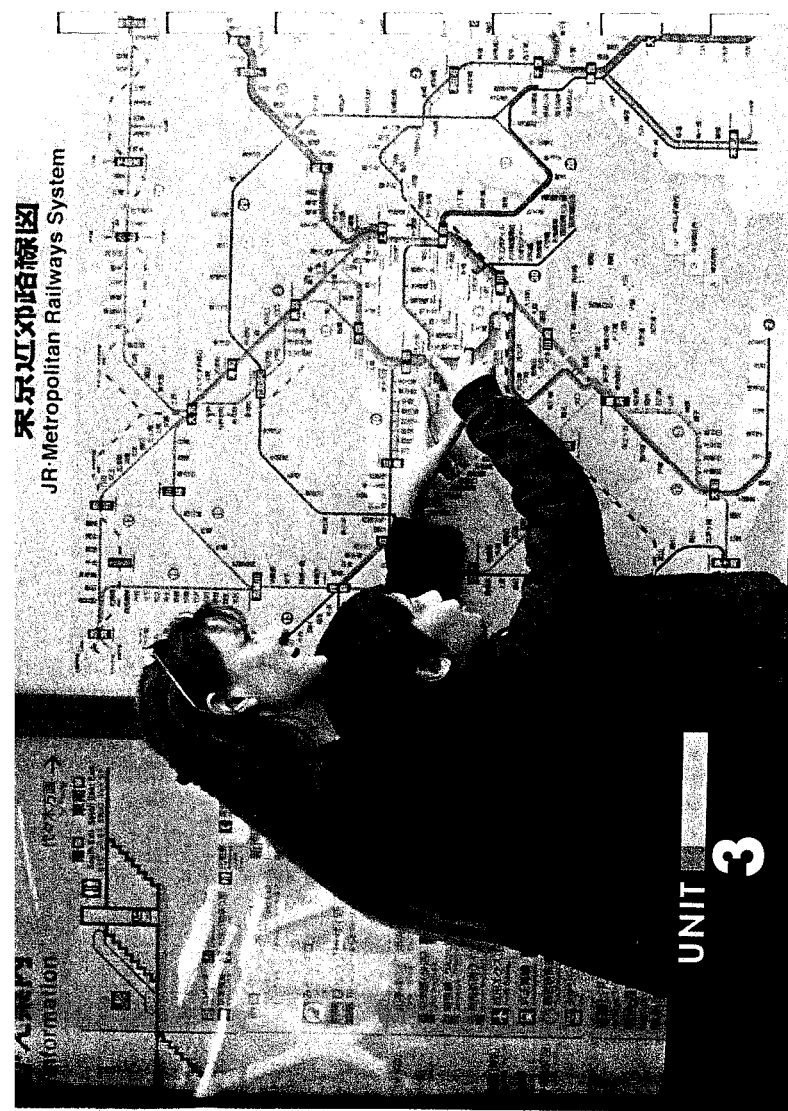
Quiz 1 (Units 1-2)

1 Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. こちら() ささきさんです。
2. スミスさんは ABCコース() ベンゴシです。
3. フラウツさんは エンジニアです() ベンゴシです()。 エンジニアです。
4. これは わたし() ほんではありません。
5. かいぎは 9じ() 11じ() です。
6. それ() いくらですか。
 3,000円です。
7. そのボール() 5ほん() ください。
 3,000円ですか。
8. それは どこ() カメラですか。
 ドイツ() です。

II Complete each sentence by filling in the blank(s) with the appropriate word.

1. ホフマンさんは() ですか。
 はい、ドイツ人です。
2. それは() ですか。
 そうです。
3. これは() の かさですか。
 いいえ、たかはしさんのではありません。
 () のですか。
4. スミスの うちの でんわばんごうは() ですか。
 03-3459-9660です。
5. ひるやすみは() から() までですか。
 12じから 1じまでです。
6. その あかい Tシャツは() ですか。
 2,300円です。
7. あの パソコンは() のですか。
 にほんのです。



UNIT 3

GETTING AROUND

Japan boasts one of the most convenient transportation systems in the world. All major cities from Fukuoka in southern Japan to Tokyo in the east and Hachinohe in the north are connected by bullet train. Other train systems connect towns and outlying suburbs of cities. In large metropolitan areas such as Tokyo, Nagoya, and Osaka, there are also extensive subway systems. To an astounding degree of accuracy, these modes of transportation depart and arrive as scheduled.

Motion Verbs

noun は place に いきます

ex. グレイさんは あした きょうくに いきます。 "Mr. Grey will go to Kyoto tomorrow."

Verbs

Japanese sentences end with a verb (or some other element followed by ます, which behaves like a verb). The endings of verbs show the tense and whether the verb is affirmative or negative.

Tenses of Japanese verbs can be divided roughly into two large categories:

(1) The present form. The present, or ます form—so called because verbs in this tense end in ます—encompasses both the simple present (used for expressing habitual action) and future tenses.

ex. グレイさんは まいにち かいしゃに いきます。

"Mr. Grey goes to the office (lit., 'company') every day."

(わたしは) あした いきます。

"(I) return/am returning/will return tomorrow."

(2) The past form. The past, or ました form, on the other hand, includes not only the simple past tense but also the present perfect.

ex. (わたしは) せんしゅう きょうくに いきました。 "Last week (I) went to Kyoto."

ex. (わたしは) もう うちに かえりました。 "Mr. Grey has already gone home."

The chart below summarizes the tenses of Japanese verbs and shows the endings—affirmative and negative—that correspond to each.

PRESENT FORM		PAST FORM	
aff.	neg.	aff.	neg.
—ます	—ません	—ました	—ませんでした

The particle に

The role of the preposition "to" in English is played by the particle に in Japanese. に is placed after a noun that denotes a place. It indicates the direction of movement with motion verbs such as いきます ("go"), きます ("come"), and かえります ("return").

ex. きょうくに いきます。 "I am going to Tokyo." (lit., "Tokyo-ward I am going.")

In this pattern, the particle を can also be used in place of に.

noun は place に いきますか
はい、(noun は place に) いきます
いいえ、(noun は place に) いきません

ex. グレイさんは あした きょうくに いきますか。 "Mr. Grey, will you go to Kyoto tomorrow?"

はい、いきます。 "Yes, (I) will go."

いいえ、いきません。 "No, (I) will not go."

Questions that contain verbs

To ask a question like "will you go?" that contains a verb, simply add か to the verb. Answers to such questions can be brief, as in the examples above.

CONFIRMING SCHEDULES

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith phones Mr. Takahashi of Nozomi Department Store to confirm the time of Friday's meeting.

スミス: もしもし、ABCの スミスです。

たかはし: たかはしです。おはようございます。

スミス: あした そちらに いきます。かいはしは 3じからですね。

たかはし: はい、3じからです。ひとりで きますか。

スミス: いいえ、かいしゃの ひとと いきます。

たかはし: そうですか。では、あした。

スミス: じゃあ、はい。

スミスさんは あした かいしゃの ひとと のぞみデパートに いきます。

Smith: Hello, this is Smith from ABC.

Takahashi: This is Takahashi. Good morning.

Smith: I'll go to your company (lit., "there") tomorrow. The meeting is from 3:00, right?

Takahashi: Yes, it starts at 3:00. Are you coming alone?

Smith: No, I'll go with someone from the company.

Takahashi: Is that so? Well then, till tomorrow...

Smith: Good-bye.

Mr. Smith is going to Nozomi Department Store with a colleague tomorrow.

VOCABULARY

もしもし

おはようございます

あした

そちら

に

いきます

ね

ひとり

きます

と

では

じゃあ、はい

hello (on the telephone)

good morning

tomorrow

there (where your listener is)

to (particle; see Unit 3 Grammar at left)

go

right?; isn't it? (particle)

alone (lit., "by one person")

come

with, together with (particle)

well then, in any case (formal way of saying じゃあ)

good-bye (lit., "I'm going to be rude.")

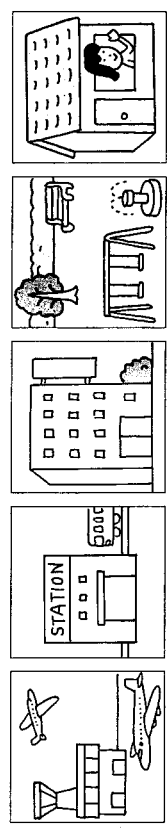
NOTES

- もしもし
This is the conventional beginning of a telephone conversation and may be repeated during the call to confirm whether the other party is still on the line.
- あした そちらに いきます。
Relative time expressions like あした ("tomorrow"), らいしゅう ("next week"), こんげつ ("this month"), and きよねん ("last year") generally do not take particles.
- かいぎは 3じからですね。
The particle ね comes at the end of a sentence or phrase and, like "isn't it?" in English, seeks confirmation and agreement from the other person. It is spoken with rising intonation.
- ひとりで きますか。
いいえ、かいしゃの ひとと いきます。
The phrase かいしゃの ひとと いきます means "I'll go with someone from the company." The Japanese verbs いきます and きます are always used from the point of view of the speaker. いきます expresses the idea of moving from where the speaker is now to some other place. きます, on the other hand, expresses the idea of moving toward the place where the speaker is now. Therefore, unlike in English, a speaker talking about going to the place where the listener is located, as in the above exchange, uses いきます rather than きます。
The particle と ("with") in かいしゃの ひとと いきます is used to indicate accompaniment.
- しつれいします。
This expression is used as a form of "good-bye" when hanging up the phone or leaving a house or room. It is also used when entering a house or room, passing in front of someone, leaving in the middle of a gathering, and so on to mean "excuse me."

PRACTICE

WORD POWER

I. Destinations:



- くうこう
- えき
- ししや
- こうえん
- ともだちの うち

VOCABULARY

- くうこう airport
- えき station
- ししや branch office
- こうえん park
- ともだち friend
- うち house

II. Verbs:



- いきます
- きます
- かえります

III. Time expressions:

	LAST	THIS	NEXT
day	きのう	きょう	あした
week	せんしゅう	こんしゅう	らいしゅう
month	せんげつ	こんげつ	らいげつ
year	きよねん	ことし	らいねん

KEY SENTENCES

- スミスさんは ぎんこうに いきます。
- スミスさんは せんしゅう ホンコンに いきました。
- チャンさんは きのう ともだちと レストランに いきました。
- チャンさんは きよねん にほんに きました。
- スミスさんは らいねん アメリカに かえります。
- Mr. Smith is going to the bank tomorrow.
- Mr. Smith went to Hong Kong last week.
- Ms. Chan went to a restaurant with a friend yesterday.
- Ms. Chan came to Japan last year.
- Mr. Smith will return to the United States next year.

VOCABULARY

- いきます go
- きます come
- かえります return, go home
- きのう yesterday
- きょう today
- あした tomorrow
- せんしゅう last week
- こんしゅう this week
- らいしゅう next week
- せんげつ last month
- こんげつ this month
- らいげつ next month
- きよねん last year
- ことし this year
- らいねん next year
- ホンコン Hong Kong

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
go	いきます	いきません	いきました	いきませんでした
come	きます	きません	きました	きませんでした
return, go home	かえります	かえりません	かえりました	かえりませんでした

II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. State where someone will go.

ex. スミスさんは ぎんこうに いきます。

1. (くうこう)
2. (とうきょうえき)
3. (おおさかしや)
4. (ぎんざの デパート)

B. State when someone will go to Kyoto.

ex. スミスさんは あした きょうとに いきます。

1. (らいしゅう)
2. (らいげつ)
3. (あさって)

C. State when someone went to Hong Kong.

ex. スミスさんは きのう ホンコンに いました。

1. (せんしゅう)
2. (せんげつ)
3. (きふねん)

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Ask and answer whether someone will go to a particular place.

ex. A: スミスさんは あした ぎんこうに いきますか。

B: はい、いきます。

1. A: (ゆうびんきょく)
- B:
2. A: (ぎんざの デパート)
- B:

B. Ask and answer whether someone will go to a particular place.

ex. A: スミスさんは あした ぎんこうに いきますか。

B: はい、いきません。

1. A: (おおさかしや)
- B:
2. A: (くうこう)
- B:

C. Ask and answer whether someone went to a particular place.

ex. A: スミスさんは きのう ホンコンに いましたか。

B: はい、いました。

1. A: (こうえん)
- B:
2. A: (とまだちの うち)
- B:

D. Ask and answer whether someone went to a particular place.

ex. A: スミスさんは きのう たいいしかんに いましたか。

B: はい、いきませんでした。

1. A: (のぞみデパート)
- B:
2. A: (ぎんこう)
- B:

VOCABULARY

とうきょうえき	Tokyo Station	きょうと	Kyoto
おおさかしや	Osaka (branch) office	あさって	the day after tomorrow
おおさか	Osaka		
ぎんざ	Ginza (famous shopping district in Tokyo)		

IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Ask and answer where someone will go.

ex. A: スミスさんは あした どこに いきますか。
 B: のぞみデパートに いきます。

1. A:
 B: (きょうと)
2. A:
 B: (ともだちの うち)

B. Ask and answer when someone will go to a particular place.

ex. A: かとうさんは いつ おおさかしやに いきますか。
 B: らいしゅう いきます。

1. A:
 B: (あした)
2. A:
 B: (らいげつ)

V. State whom someone will go somewhere with. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. チャンさんは ともだちと レストランに いきます。

1. (なかむらさん)
2. (すずきさん)
3. (スミスさん)

VI. Ask and answer whom someone will go somewhere with. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

ex. A: スミスさんは あした だれと のぞみデパートに いきますか。
 B: かとうさんと いきます。

1. A:
 B: (チャンさん)
2. A:
 B: (ささきさん)



VII. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. State who came to Japan.

ex. スミスさんは きょうねん にほんに きました。

1. (チャンさん)
2. (グリーンさん)

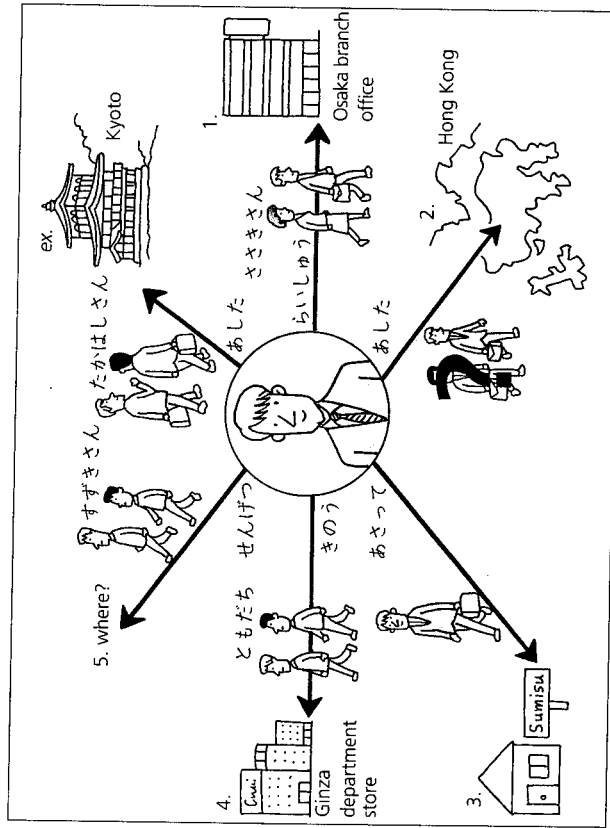
B. State who will return to America.

ex. スミスさんは らいねん アメリカに かえります。

1. (グリーンさん)
2. (スミスさんの ともだち)



VIII. State when, where, and with whom someone will travel. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. スミスさんは あした たかはしさんと きょうとに いきます。

1.
2.
3.
4.
5.



X. **Talk about a plan.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. Mr. Smith is talking on the phone with a person from the Yokohama branch office.
 よこはまししゃの ひと: スミスさんは いっ よこはまししゃに
 きますか。
 スミス: あした いきます。

よこはまししゃの ひと: だれと きますか。
 スミス: チヤンさんと いきます。
 よこはまししゃの ひと: そうですか。

1. よこはまししゃの ひと: (らいしゅう)
 スミス:

よこはまししゃの ひと:
 スミス: (かとうさん)

2. よこはまししゃの ひと: (あさって)
 スミス:

よこはまししゃの ひと: (ささきさん)
 スミス:
 よこはまししゃの ひと:



X. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

スミスさんは あさって と に
 いきま

SHORT DIALOGUES



I. Ms. Chan sees Mr. Suzuki in front of ABC Foods carrying a large piece of luggage.

チヤン: あ、すずきさん、しゅうちょうですか。
 すずき: ええ、おたさかししゃに いきます。あさって とうきょうに
 かえります。
 チヤン: そうですか。いつてらっしゃい。

Chan: Oh, Mr. Suzuki, are you going on a business trip?
 Suzuki: Yes, I'm going to the Osaka branch office. I'll come back to Tokyo the day after tomorrow.
 Chan: Really? Have a good trip.

あ (interjection used to get someone's attention)
 しゅうちょう business trip
 いってらっしゃい good-bye, have a nice trip

II. At a bus stop, Mr. Smith asks the driver a question before boarding.

スミス: バスの うんてんしゅ: いいえ、いきません。
 スミス: スミスの うんてんしゅ: 88ばんの バスが いきます。
 スミス: うんてんしゅ:
 Smith: Excuse me. Does this bus go to Shibuya?
 bus driver: No, it doesn't.
 Smith: Which bus goes there?
 bus driver: The number 88 bus goes there.
 Smith: Thank you.

バス bus
 しゅじや Shibuya (district in Tokyo)
 うんてんしゅ driver
 どの which (used before a noun)
 が (particle that marks the subject of a sentence; see Note 2 below)
 ばん number ... (counter, used as a suffix after a number)

よこはまししゃ Yokohama (branch) office
 よこはま Yokohama (port city southwest of Tokyo)

- どの バス
どれ is used alone to mean "which," but if "which" is to be followed by a noun, then どの is used.
ex. どれ, "which one"
どの バス, "which bus"
- どの バスが いきますか。
88さんの バスが いきます。
The particle が is used instead of the topic marker は after interrogatives like どれ and どの. In the case of どの, it follows the noun: どの バスが が is repeated in replies to questions of the どれが or どの...が pattern, as in the exchange here.

LESSON 7 VISITING ANOTHER COMPANY

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith goes to Nozomi Department Store on business with Ms. Chan on Friday.

たかはし：スミスさん、チャンさん、チャンさん、どうぞ おはいいりください。

スミス：素晴らしいします。

チャン：素晴らしいします。

たかはし：どうぞ こちらへ。

スミス、チャン：ありがとうございます。

たかはし：くるまで きましたか。

スミス：いいえ、ちかてつで きました。

■ スミスさんは きんようびに チャンさんと ちかてつで のぞみ デパートに いきました。

Takahashi: Mr. Smith, Ms. Chan, please come in.

Smith: Excuse me.

Chan: Excuse me.

Takahashi: Come right this way.

Smith, Chan: Thank you.

Takahashi: Did you come by car?

Smith: No, we came by subway.

■ On Friday, Mr. Smith went with Ms. Chan to Nozomi Department Store by subway.

VOCABULARY

おはいいりください
どうぞ こちらへ
で
ちかてつ
きんようび
に

please come in
come right this way
by means of (particle indicating means)
subway
Friday
at, on, in (particle indicating time; see Note 2 below)

Communication

Ask someone where they are going tomorrow, next week, next month, and so on.

NOTES

1. くるまで きましたか。
The function of the particle で ("by means of"), which follows nouns, is to express means of conveyance.
ex. バスで, "by bus"
タクシーで, "by taxi"

But to say "by foot," use あるいて, e.g., あるいて きました, "(I) walked here."
To ask the means by which someone will go somewhere, use なんで:
ex. なんで いきますか。"How will you go?"
バスで いきます。"I'll go by bus."

2. きんようびに... いきました。

Unlike relative time expressions (see Note 2, p. 50), specific time expressions take the particle に.
ex. 5時に, "at 5:00"
土曜日に, "on Saturday"
12日に, "on the twelfth"
2006年に, "in 2006"

PRACTICE

WORD POWER

1. Dates:

1998年	せん きゅうひやく きゅうじゅうはち ねん	the year 1998
2006年	にせん ろく ねん	the year 2006

SUN MON TUE WED THU FRI SAT						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DAYS OF THE WEEK	
にちようび	Sunday
けつようび	Monday
かようび	Tuesday
すいようび	Wednesday
もくようび	Thursday
きんようび	Friday
とようび	Saturday

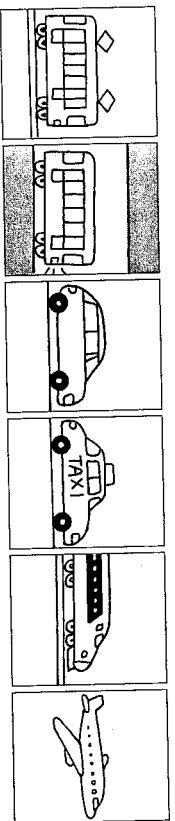
VOCABULARY
ねん year (counter)
ようび day (of the week)

MONTHS	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
いちがつ	にがつ	さんがつ	しがつ	ごがつ	ろくがつ	しちがつ	はちがつ	くがつ	じゅうがつ	じゅういちがつ	じゅうにがつ	じゅうさんがつ

DAYS OF THE MONTH	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th	8th	9th	10th	11th	12th	13th	14th	15th	16th
ついたち	ふつか	みっか	よっか	いつか	むいか	なのか	ようか	このか	とつか	じゅういちにち	じゅうににち	じゅうさんにち	じゅうよっか	じゅうごにち	じゅうろくにち	じゅうろくにち
	じゅうしちにち	じゅうはちにち	じゅうくにち	はつか	にじゅういちにち	にじゅう二にち	にじゅうさんにち	にじゅうよっか	にじゅうごにち	にじゅうろくにち	にじゅうしちにち	にじゅうはちにち	にじゅうくにち	さんじゅうにち	さんじゅういちにち	さんじゅうろくにち

NOTE: Months and dates are written in hiragana here, but elsewhere in the book numerals are used to write them, e.g., 1がつ for "January," 11にち for "the eleventh," etc.

II. Means of transportation:



1. 電車
2. ちかてつ
3. くるま
4. タクシー
5. シンカンセン
6. ひこうき

KEY SENTENCES

1. かいぎは すいようびです。
 2. ブラウンさんは 3がつ 26にちに イギリスから にほんに きました。
 3. ジョーンズさんは らいしゅうの きんようびに にほんに きます。
 4. スミスさんは しんかんせんを おおさかに いきます。
1. The meeting is Wednesday.
 2. Ms. Brown came to Japan from the United Kingdom on March 26.
 3. Mr. Johnson will come to Japan next Friday.
 4. Mr. Smith is going to Osaka on the Shinkansen.

VOCABULARY
がつ month
にち day (of the month)
くるま car
タクシー taxi
シンカンセン the Shinkansen (Japan's bullet train)
ひこうき airplane
から from (particle indicating origin or point of departure)
ジョーンズ Johnson (surname)
電車 train
ちかてつ subway

EXERCISES

I. State when a meeting will be held. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

- ex. かいぎは すいようびです。
 1. (げつようび)
 2. (4がつ はつか)

II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

- A. Ask and answer when a festival will be held.
 ex. A: おまつりは なんがつですか。
 B: 9がつです。
 1. A: (なんにち)
 B: (17にち)
 2. A: (なんようび)
 B: (かようび)

B. Ask and answer when an event will take place.

- ex. A: たんじょうびは いつですか。
 B: 8がつ 19にちです。
 1. A: (かいぎ)
 B: (7がつ ついたち)
 2. A: (パーティー)
 B: (らいしゅうの どようび)

C. Ask and answer when an event will take place, from when until when.

- ex. A: なつやすみは いつから いつまでですか。
 B: 8がつ みっかから 28にちまでです。
 1. A: (しゅっちょう)
 B: (げつようび, もくようび)
 2. A: (りよう)
 B: (4がつ 29にち, 5がつ 1つか)

おまつり	festival	なんにち	what day (of the month)	なつやすみ	summer vacation
お~	(polite prefix)	なんようび	what day (of the week)	なつ	summer
なんがつ	what month	たんじょうび	birthday	りよう	trip, travel

VOCABULARY

あるいて	by foot, by walking
なんで	by what means

III. State when someone came to a place. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

- ex. ブラウンさんは 4がつに イギリスから きました。
 1. (11がつ)
 2. (3がつ 26にち)
 3. (2004ねん)

IV. Ask and answer when someone will come to Japan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the alternatives given.

- ex. A: ジョンソンさんは いつ に ほんに きますか。
 B: すいようびに きます。
 1. A:
 B: (にちようび)
 2. A:
 B: (らいしゅうの きんようび)

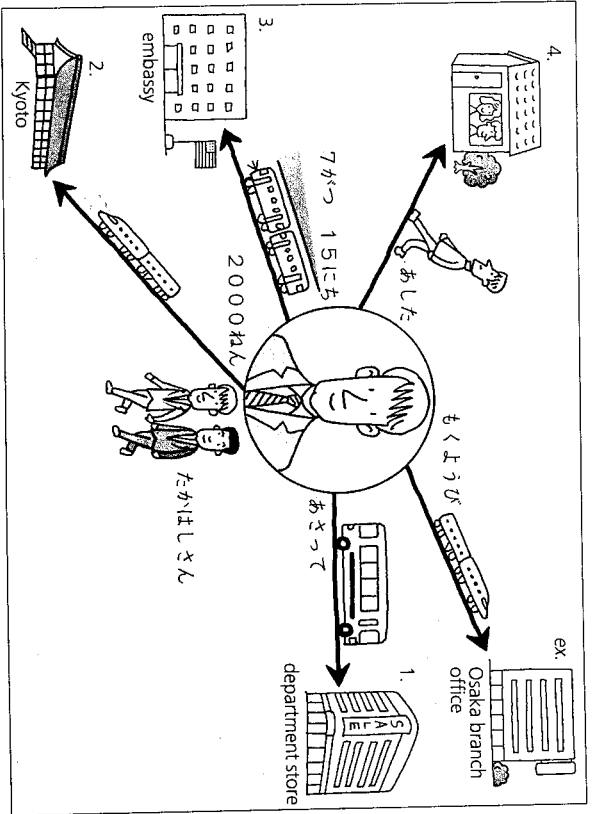
V. State how someone got home. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

- ex. スミスさんは ちかてつで うちに かえりました。
 1. (タクシーで)
 2. (でんしゃで)
 3. (あるいて)

VI. Ask and answer how someone will get to Osaka. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

- ex. A: スミスさんは なんで おおさかに いきますか。
 B: くるまで いきます。
 1. A:
 B: (しんかんせん)
 2. A:
 B: (ひこうき)

VII. State when and how someone will reach his destination. Look at the illustration and make up sentences following the pattern of the example.



ex. タカハシさんは 明後日に 大阪支店に いきます。

1.
2.
3.
4.

VIII. Describe a schedule. Look at the page from Mr. Smith's weekly planner and make up sentences following the pattern of the example and based on the information provided.

ex.	Mon.	12:00	Go to Tokyo Hotel (by taxi, with Mr. Suzuki)
	Tue.		
	1. Wed.		Go to Osaka branch office (by airplane, alone)
	Thu.		
	2. Fri.	12:00	Go to the restaurant (with my secretary)
		4:00	Go to Yokohama branch office (with Ms. Sasaki)
		6:00	Go to the American Embassy
	Sat.		
	9:00 a.m.		Go to the park (with friends)
	3. Sun.	7:00 p.m.	Go to a friend's house (with Mr. Suzuki)

ex. タカハシさんは けつようびの 12時に さずきさんと クラマーで
とうきょうホテルに いきます。

1.
2.
3.

IX. Talk about a plan. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. おおさかししゃの ひと: らいしゅうの げつようびに そちらに
いきますか。

タカハシ: なんじに きますか。

タカハシ: おおさかししゃの ひと: 10時に いきます。

タカハシ: おおさかししゃの ひと: しゃんかんせんで いきますか。

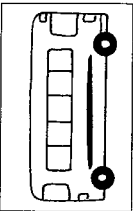
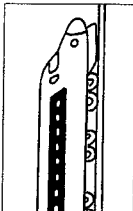
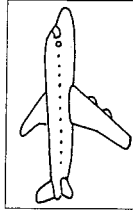
タカハシ: おおさかししゃの ひと: そうですね。

1. おおさかししゃの ひと:
- タカハシ:
- おおさかししゃの ひと: (9じ)
- タカハシ:
- おおさかししゃの ひと: (ひこうき)
- タカハシ:

VOCABULARY
とうきょうホテル Tokyo Hotel (fictitious hotel name)
ホテル hotel

2. おおさかししゃの ひと:
 スミス:
 おおさかししゃの ひと: (11じ)
 スミス:
 おおさかししゃの ひと: (しんかんせん)
 スミス:

X. Listen to the CD and choose the correct answers to the questions asked.

1. a) げつようび b) もくようび c) すいようび
 2. a)  b)  c) 

SHORT DIALOGUE

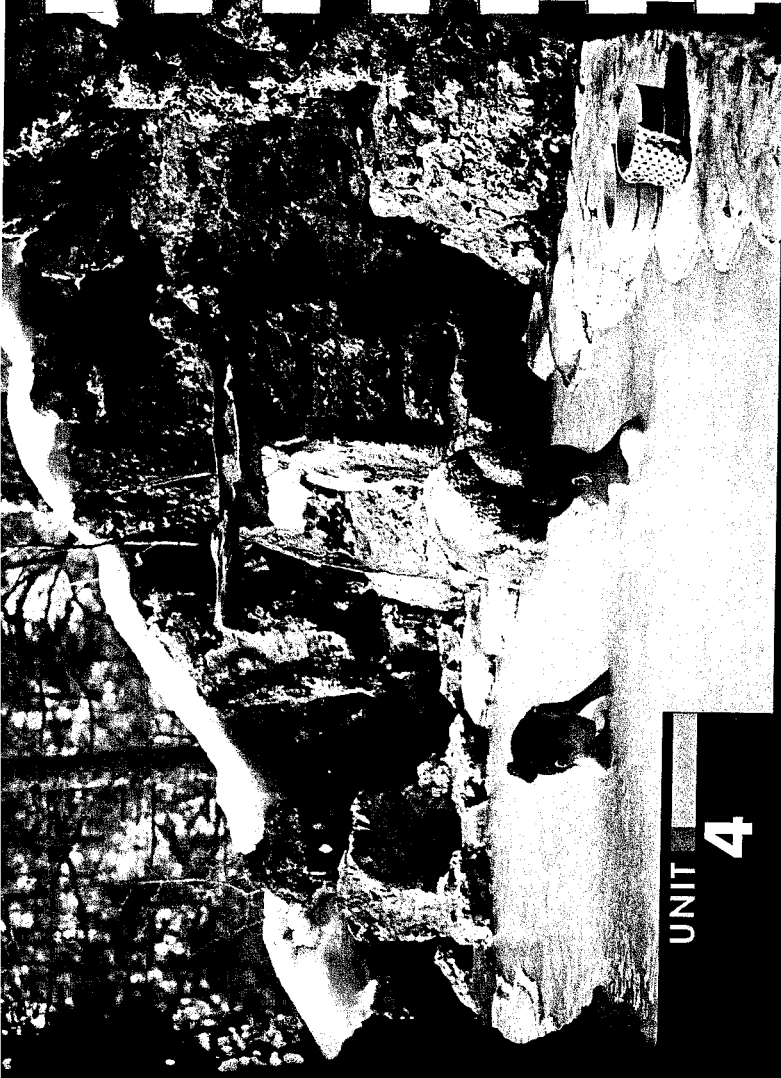
A conversation while drinking tea at Nozomi Department Store:

- Takahashi: チャンさんは いつ にほんに きましたか。
 Chan: きよねんの 10がつに ほんこんから きました。
 Takahashi: そうですか。なつやすみに ほんこんに かえりますか。
 Chan: いいえ、かえりません。ともだちと おきなわに いきます。
 Takahashi: Ms. Chan, when did you come to Japan?
 Chan: I came in October of last year, from Hong Kong.
 Takahashi: Really? Will you go back to Hong Kong for summer vacation?
 Chan: No, I won't. I'm going to Okinawa with a friend.

OKINAWA
 VOYAGERS
 おきなわ
 Okinawa (islands on the southwestern tip of Japan)

Active Communication

1. Ask people when their birthdays are.
2. Ask people when their summer vacations are.



UNIT 4

A WEEKEND EXCURSION

In the vicinity of Tokyo lie a number of places to visit for pleasure. From the historical sites of Nikko in the north to the gorgeous lakes surrounding Mt. Fuji in the southwest, these locations are only about two hours away from the city. Other popular places include Kamakura, a historical town that dates back to the twelfth century; Okutama, a region abound with rivers, gorges, and mountains; and Hakone, an attractive place to enjoy *onsen*. *Onsen* are Japanese spas, and to visit one is a small luxury that the Japanese enjoy tremendously.

UNIT 4 GRAMMAR

Existence of People and Things

place に noun が あります / います

ex. 1かいに レストランが あります。 "There is a restaurant on the first floor."
うけつけに おん女の ひどが います。 "There is a woman at the reception desk."

■ The verbs あります and います
Both verbs express "being." あります is used for inanimate things (books, buildings, trees) and います for animate things (people, animals, insects).

■ The particle に
Existence in or at a place is indicated by the particle に.

■ The subject marker が
When a subject is introduced for the first time, or when the speaker believes the information to be new to the listener, the subject marker が is used after the noun. が should be used, for instance, when stating that someone or something unknown to your listener is in or at a particular place.

noun は place に あります / います

ex. レストランは 1かいに あります。 "The restaurant is on the first floor."

■ が → は
To state that a thing or person exists in a particular location, use があります / います, as in 1かいに レストランが あります. But if you want to comment about that thing or person—even to say where it or he/she exists—use は instead of が, as in レストランは 1かいに あります, where "the restaurant" is the topic of the sentence. Note the difference in translation: "There is a restaurant on the first floor" for the first sentence, versus "The restaurant is on the first floor" for the second.

LESSON 8 GOING TO NIKKO

TARGET DIALOGUE

Mr. Kato and Ms. Chan are talking about Nikko.

かとう： 土ようびに かぞくと にっこうに いきます。

チャン： そうですか。 にっこうに なにか ありますか。

かとう： おおきい おてらや じんじゃが あります。 おんせんも あります。

チャン： おんせんって なんですか。

かとう： (shows her a pamphlet and points) これです。 にほんの スパですよ。

チャン： いいですね。

■ かとうさんは 土ようびに かぞくと にっこうに いきます。 にっこうに おおきい おてらや じんじゃが あります。

Kato: On Saturday I'm going to Nikko with my family.

Chan: Really? What is there in Nikko?

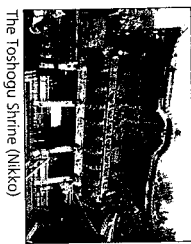
Kato: There are large temples and shrines. There are also onsen.

Chan: What are onsen?

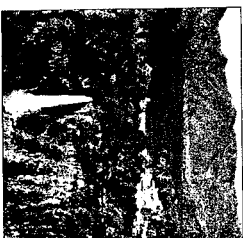
Kato: These Japanese spas.

Chan: That's nice.

■ Mr. Kato will go to Nikko with his family on Saturday. There are large temples and shrines (and other such things) in Nikko.



The Toshogu Shrine (Nikko)



Nikko

VOCABULARY

かぞく	family
にっこう	Nikko (seismic area north of Tokyo)
なに	what
あります	be, exist
おてら	Buddhist temple
や	and, and so on (particle: see Note 1 below)
じんじゃ	Shinto shrine
おんせん	hot spring (resort)
って	what is also...?
スパ	spa
よ	(particle: see Note 2 below)
いいですね	that's nice

1. (に) っこに おてらや じんじゃが あります。
 The particle や is used for "and" when listing two or more things or people and implying the existence of others. Another particle, と, also means "and," but it does not imply the existence of other people or things.

ex. 1 かいに ぎんこうと コンビニが あります。
 "There is a bank and a convenience store on the first floor (and nothing else)."
 Note that unlike "and" in English, both や and と are used only to connect nouns. They cannot be used to connect verbs or clauses.

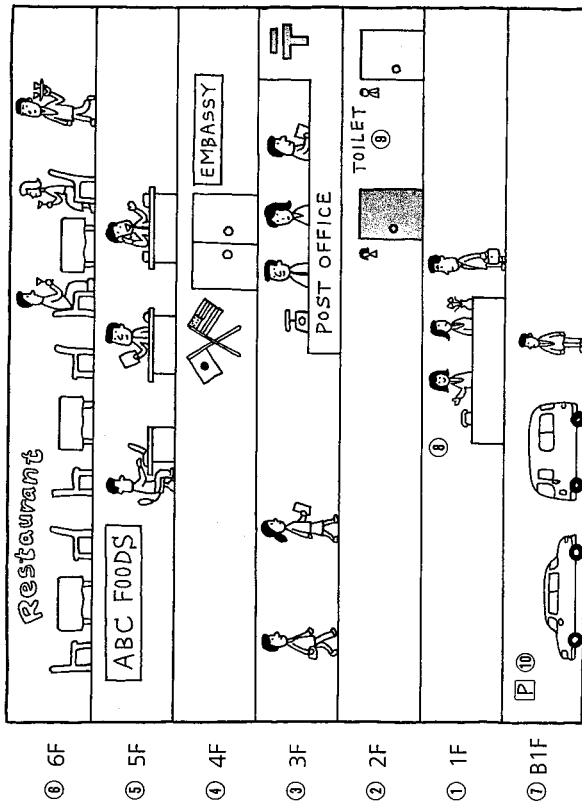
2. にほんの スパですよ。
 The particle よ is added to the end of a sentence to call attention to information the speaker thinks the other person does not know.

PRACTICE

WORD POWER



I. Parts of a building:



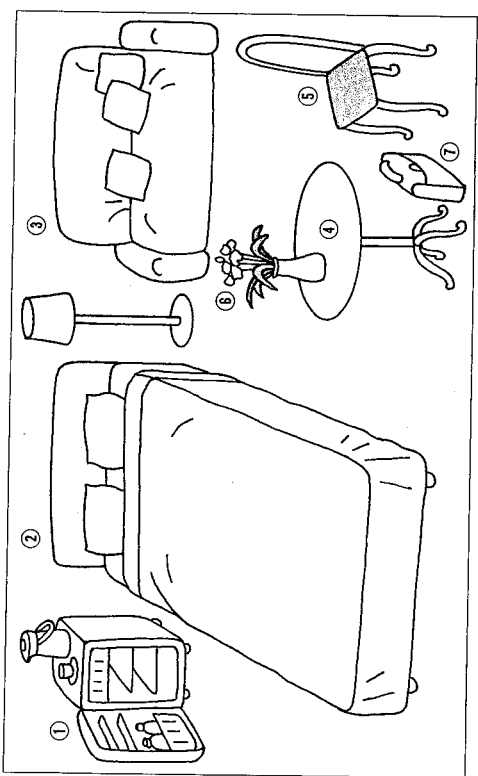
- ⑥ 6F
- ⑤ 5F
- ④ 4F
- ③ 3F
- ② 2F
- ① 1F
- ⑦ B1F

- 1. いっかい
- 2. にかい
- 3. さんがい
- 4. よんがい
- 5. ごかい
- 6. ろっかい
- 7. ちか いっかい
- 8. うけつけ
- 9. おてあらい
- 10. ちゅうしやじょう

- いっかい
- ~かい/がい
- ちか いっかい
- ちか
- first floor, ground floor
- floor, story (counter)
- first basement floor (of several)
- basement
- うけつけ
- おてあらい
- ちゅうしやじょう
- reception desk
- restroom, lavatory
- parking lot

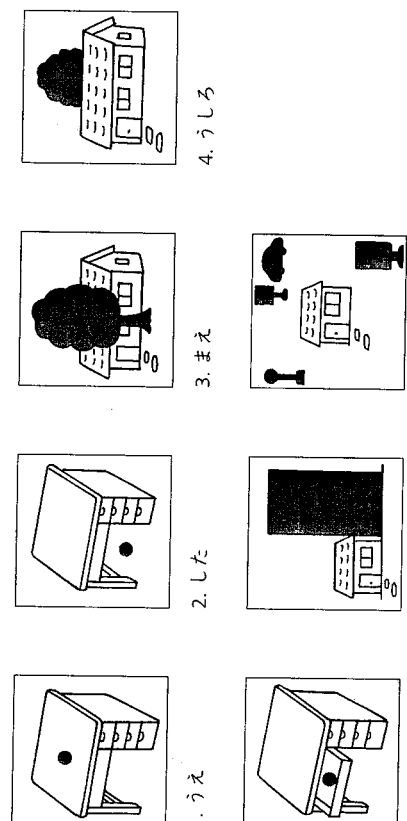
NOTE: Floors are written in hiragana here, but elsewhere in the book they are written with numerals, e.g., 1 かい for "first floor," 3 がい for "third floor," etc.

II. Things in a hotel room:



- 1. れいぞうこ
- 2. ベッド
- 3. ソファ
- 4. テーブル
- 5. いす
- 6. はな
- 7. かばん

III. Positions:



- 1. うえ
- 2. した
- 3. まえ
- 4. うしろ
- 5. なか
- 6. となり
- 7. ちかく

- れいぞうこ refrigerator
- ベッド bed
- ソファ sofa
- テーブル table
- いす chair
- はな flower
- かばん briefcase, tote bag
- うえ top, above
- した bottom, below
- まえ front, before
- うしろ back, behind
- なか inside, middle
- となり next to
- ちかく vicinity, nearby

KEY SENTENCES

1. 1かいに さんこうが あります。
 2. うけつけに おんなの ひとが います。
 3. テーブルの うえに しんぶんと はなが あります。
 4. かばんの なかに かぎや ほんが あります。
 5. テーブルの うえに なにも ありません。
 6. 2かいに だれも いません。
1. There is a bank on the first floor.
 2. There is a woman at the reception desk.
 3. There is a newspaper and some flowers on the table.
 4. Inside the briefcase there are keys and books and so on.
 5. There is nothing on the table.
 6. There is no one on the second floor.

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
be	あります	ありません	ありました	ありませんでした
be	います	いません	いました	いませんでした

II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in the parentheses.

A. State what is in or at a particular place.

ex. 1. ところ おてらが あります。

1. (しんぶん)
2. (みずうみ)

B. State who is at a particular place.

ex. うけつけに おんなの ひとが います。

1. (おとこの ひと)
2. (たかはしさん)

VOCABULARY

- | | | | |
|------------|-------------------------------------|---------|-----------|
| います | be, exist (only of animate objects) | みずうみ | lake |
| と | and (particle; see Note 1, p. 70) | おとこの ひと | man |
| なにも... ません | nothing | おとこ | male, man |
| だれも... ません | no one | | |

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and answer what is at a particular place.

ex. A: 1かいに なにが ありますか。
B: さんこうが あります。

1. A: (2かい)
- B: (ゆうびんきょ)
2. A: (3かい)
- B: (たいしかん)

B. Ask and answer who is at a particular place.

ex. A: うけつけに だれが いますか。
B: たかはしさんが います。

1. A: (ちゅうしゃじょう)
- B: (おとこの ひと)
2. A: (3かい)
- B: (タニスズン)

IV. State where a thing is located. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

ex. テーブルの うえに さいふが あります。

1. (かばんの なか)
2. (しんぶんの した)

V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask and answer what is inside another thing.

ex. A: かばんの なかに なにが ありますか。
B: ペンが あります。

1. A: (かぎ)
- B:
2. A: (けい)
- B:

VOCABULARY

- | | |
|-----|--------|
| さいふ | wallet |
| ペン | pen |

3. A:
 B: (さいふ)
 4. A:
 B: (にほんごのほん)

B. Ask and answer what is on, in, or nearby another thing.

ex. A: テーブルの うえに なにか ありますか。
 B: しんぶんと はなが あります。

1. A: (ソファの うえ)
 B: (ほんと セーター)
 2. A: (れいぞうこの なか)
 B: (みずや ビール)
 3. A: (ベッドの ちかく)
 B: (でんわ)

C. Ask and answer what is in or on another thing.

ex. A: ひきだしの なかに なにか ありますか。
 B: なにも ありません。

1. A: (いすの うえ)
 B:
 2. A: (ポケットの なか)
 B:

D. Ask and answer who is at a particular place.

ex. A: 2かいに だれが いますか。
 B: だれも いません。

1. A: (5かい)
 B:
 2. A: (うけつけ)
 B:

にほんご
 セーター
 みず

Japanese (language)
 sweater
 (cold) water

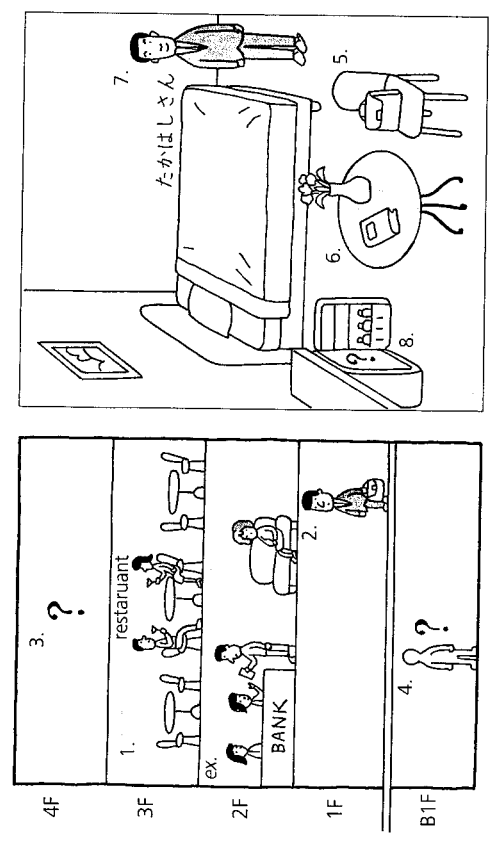
ひきだし
 ポケット

drawer
 pocket

VOCABULARY

はこね Hakone (national park southwest of Tokyo)
 かまくら Kamakura (historic town southwest of Tokyo)

VI. State or ask where someone or something is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. 2かいに ぎんこうが あります。

1. 5.
 2. 6.
 3. 7.
 4. 8.

VII. Talk about a tourist destination. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. かとう: にちようびに くるまで はこねに いきます。
 スミス: そうですか。 はこねに なにか ありますか。
 かとう: みずうみや おんせんが あります。
 スミス: いいですね。

1. かとう: (かまくら)
 スミス: (かまくら)
 かとう: (じんじやや おてら)
 スミス:

VOCABULARY

にほんご
 セーター
 みず

Japanese (language)
 sweater
 (cold) water

ひきだし
 ポケット

drawer
 pocket

TARGET DIALOGUE

Mr. Kato has come to Nikko. He asks a salesperson at a store where to find a parking lot.

かとう：すみません。この ちかくに ちゅうしゃじょうが
ありますか。

みせの ひと：ええ、ありますよ。

かとう：どこですか。

みせの ひと：あそこに コンビニが ありますね。

ちゅうしゃじょうは あの コンビニの となりです。

かとう：どうも ありがとうございます。

■ ちゅうしゃじょうは コンビニの なりに あります。

Kato: Excuse me. Is there a parking lot in the vicinity?

Salesperson: Yes, there is.

Kato: Where is it?

Salesperson: There's a convenience store over there, right? The parking lot is next to the convenience store.

Kato: Thank you.

■ The parking lot is next to the convenience store.

VOCABULARY

あそこ over there
コンビニ convenience store

2. かとう：..... (おだいは)
 スミス：..... (おだいは)
 かとう：..... (ホテルや おんせん)
 スミス：.....

VIII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

1. 1かいに が あります。
2. 2かいに が あります。
3. 3かいに が あります。

SHORT READING

Mr. Kato stays at a famous inn in Nikko.

りよかんの ちかくに おおきい みずうみや たきが あります。
りよかんの となりに そばやが あります。りよかんの まえに
ちいさい こうえんが あります。

Near the inn are things like a large lake and waterfalls. Next to the inn is a buckwheat noodle shop. In front of the inn is a small park.

VOCABULARY

りよかん traditional Japanese inn
たき waterfall
そばや buckwheat noodle shop
みや shop (suffix)

Active Communication

Using the vocabulary you have learned so far, ask someone what is in his or her hometown or nearby his or her house.

NOTES

1. ちゅうしゃじょうは コンビニの となりです。

When the verb is understood, です sometimes takes its place at the end of the sentence.

ex. テレビは どこに ありますか。"Where is the TV set?"

テーブルの うえです (instead of テーブルの うえに あります)。"It's on the table."

If it is uncertain whether there is a TV set, です cannot be substituted, and あります must be repeated to make the meaning clear.

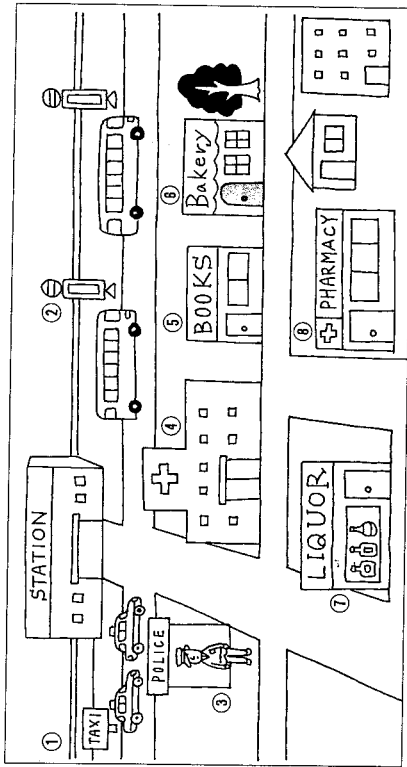
ex. テーブルの うえに テレビが ありますか。"Is there a TV set on the table?"

はい、あります。/はい、テレビが あります。"Yes, there is/Yes, there is a TV set."

PRACTICE

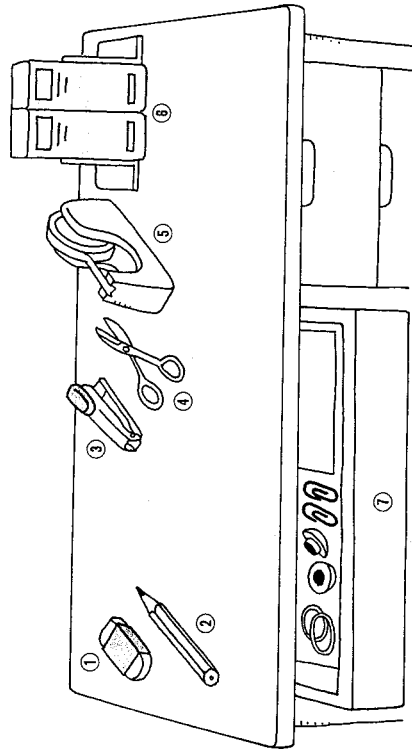
WORD POWER

I. Things near a train station:



- 1. タクシーのりば
- 2. バスのりば
- 3. こうばん
- 4. びょういん
- 5. ほんや
- 6. パンや
- 7. さかや
- 8. くすりや

II. Office supplies:



- 1. けしゴム
- 2. えんぴつ
- 3. ホッチキス
- 4. はさみ
- 5. セロテープ
- 6. ファイル
- 7. ひきだし

タクシーのりば
バスのりば
こうばん
びょういん
ほんや

パンや
パン
さかや
くすりや
くすり

taxi stand
bus terminal
police box
bookstore

bakery
bread
liquor store
drugstore
medicine

けしゴム
えんぴつ
ホッチキス
はさみ
セロテープ

eraser
pencil
stapler
scissors
Scotch tape
file

III. Numbers of people:

	ひとり
	ふたり
	さんにん
	よにん
	ごにん
	なんにん

NOTE: Other than ひとり and ふたり, numbers of people from now on will be expressed with numerals: 3 にん, 4 にん, etc.

KEY SENTENCES

1. テーブルのうえにビールが2ほんあります。
2. コンビニのまえにおどこのひとがふたりいます。
3. タクシーのりばはえきのちかくにあります。
4. ゆうびんきょくはあのビルのなかです。
1. There are two bottles of beer on the table.
2. There are two men in front of the convenience store.
3. The taxi stand is in the vicinity of the station.
4. The post office is inside that building over there.

VOCABULARY

ひとり one person なんにん how many people
ふたり two people
さんにん three people
~にん person (counter)

EXERCISES

1. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. State how many of a certain object are in a drawer.

ex. ひきだしの なかに ペンが 51ほん あります。

1. (まいし、3まい)
2. (けしゴム、ふたつ)
3. (コップ、たくさん)

B. State how many people are in front of a building.

ex. コンビニの まえに おとこの ひとが ふたり います。

1. (おんなの ひと、3にん)
2. (おとこの こ、ひとり)
3. (おんなの こ、たくさん)

II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and answer how many of a certain object are on a table.

ex. A: テーブルの うえに りんごが いくつ ありますか。
B: あつ あります。

1. A: (きって、なんまい)
B: (5まい)
2. A: (ボール、なんぼん)
B: (2ぼん)
3. A: (コーヒーカップ、いくつ)
B: (よっつ)

VOCABULARY

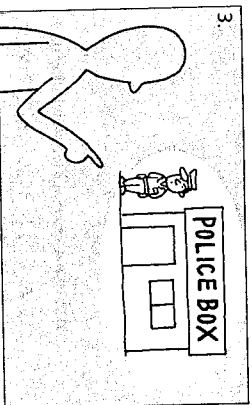
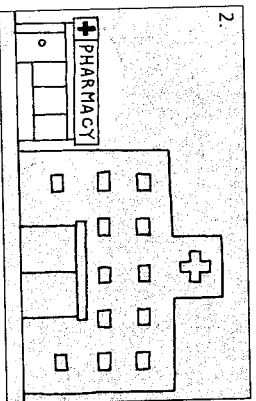
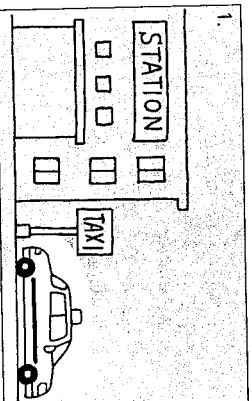
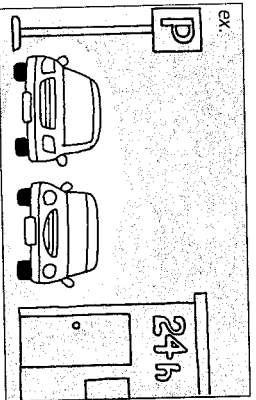
たくさん	a lot, many, much	いくつ	how many (small objects)
おとこの こ	boy	なんまい	how many (flat objects)
こ	child	なんぼん	how many (long, thin objects)
おんなの こ	girl		

B. Ask and answer how many people are in front of a building.

ex. A: さんごうの まえに おとこの ひとが なんにん いますか。
B: ひとり います。

1. A: (おんなの ひと)
B: (4にん)
2. A: (おとこの こ)
B: (ふたり)
3. A: (かきせい)
B: (たくさん)

III. Indicate where a facility or store is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



- ex. ちゅうしゃじょうは コンビニの となり に あります。
1. (ガソリンのりば、えきの まえ)
 2. (くすりや、びょういんの となり)
 3. (こうばん、おそこ)

IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Ask and answer where something is.

ex. A: ちゅうしゃじょうは どこに ありますか。
 B: コンピニのとなりに あります。

1. A: (タクシーのりば)
 B: (えきの まえ)
2. A: (ほんや)
 B: (デパートの となり)
3. A: (きょうの しんぶん)
 B: (ここ)
4. A: (くるまの かぎ)
 B: (かばんの なか)

B. Ask and answer where someone is.

ex. A: スミスさんは どこに いますか。
 B: 2かいに います。

1. A: (たかはしさん)
 B: (にわ)
2. A: (グリーンさん)
 B: (3かい)
3. A: (ささきさん)
 B: (かいぎしつ)

C. Ask and answer where something or someone is.

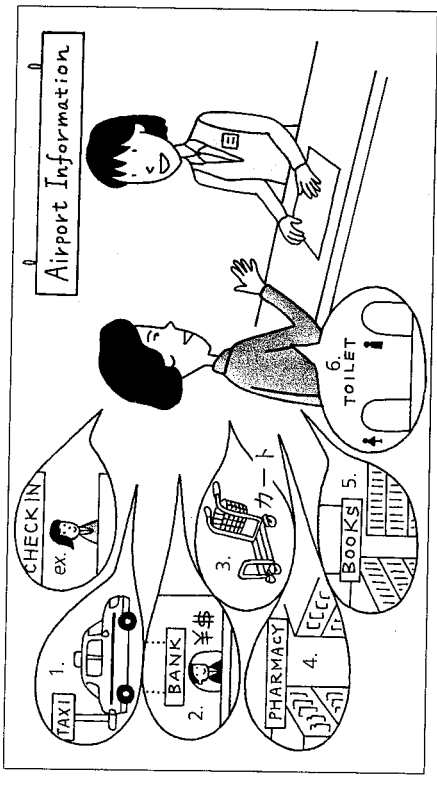
ex. A: こうばんは どこですか。
 B: えきの まえです。

1. A: (おてあらい)
 B: (あそこ)
2. A: (はさみ)
 B: (テーブルの うえ)

ここ here
 にわ garden
 かいぎしつ conference room

3. A: (ビール)
 B: (れいぞうこの なか)
4. A: (スミスさん)
 B: (2かい)

V. Ask where a facility or store at an airport is located. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. チェックインカウンターは どこに ありますか。

1. チェックインカウンターは ですか。
2. チェックインカウンターは ですか。
3. チェックインカウンターは ですか。
4. チェックインカウンターは ですか。
5. チェックインカウンターは ですか。
6. チェックインカウンターは ですか。

カート cart (for luggage)
 チェックインカウンター check-in counter

VI. *Talk about where a facility is located.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex おとこの ひと: すみません。この ちかくに タクシーのりばが

ありますか。

チャン: ええ、ありますよ。

おとこの ひと: どこですか。

チャン: タクシーのりばは えきの まえです。

おとこの ひと: どうも ありがとうございます。

1. おとこの ひと: (バスでい)

チャン:

おとこの ひと: (コンビニの

チャン: まえ)

おとこの ひと:

2. おとこの ひと: (ゆうびんきょく)

チャン:

おとこの ひと: (あのビルの

チャン: なか)

3. おとこの ひと: (ちかてつの

チャン:

おとこの ひと:

チャン: (あそこ)

おとこの ひと:



VII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

ちゅうしゃじょうは です。

SHORT DIALOGUES



I. Mr. Kato is looking for today's newspaper.

かとう: きょうの しんぶんは どこに ありますか。

チャン: ここに あります。はい、どうぞ。

Kato: Where is today's paper?

Chan: It's here. Here you go.

II. Mr. Kato calls Mr. Suzuki on his cell phone while Mr. Suzuki is out on a sales visit.

かとう: すずきさん。いま どこですか。

すずき: いま のぞみデパートに います。

かとう: なんじごろ かいしゃに かえりますか。

すずき: 3じに かえります。

Kato: Mr. Suzuki, where are you now?

Suzuki: I'm at Nozomi Department Store.

Kato: About what time are you coming back to the office?

Suzuki: I'll be back at 3:00.

VOCABULARY

なんじごろ about/approximately what time

ごろ about (used of time; see Note 1 below)

NOTES

1. なんじごろ...

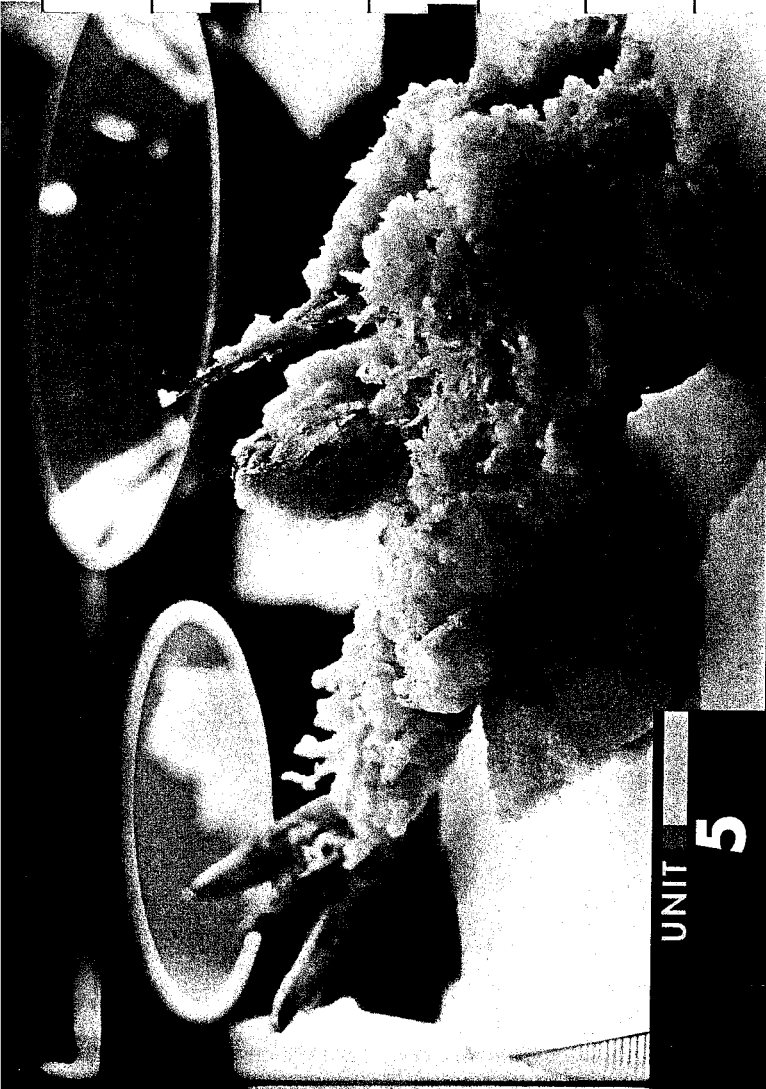
The suffix *ごろ* is used to indicate an approximate point in time. Unlike "about" in English, however, it cannot be used to express an approximate period.

Active Communication

If you're in Japan, go out on the street and ask various people if there is a station, department store, post office, etc. in the vicinity.

バスでい
いりぐち

bus stop
entrance



UNIT 5

DINING OUT

Japanese cuisine is not just sushi and tempura; in fact, most Japanese people only have these dishes occasionally. There are many different kinds of foods in Japan and, consequently, many specialty restaurants. The inexpensive restaurants typically showcase their dishes—sometimes the real thing, but more often than not plastic replicas—in their front windows. Among the most expensive establishments are sushi bars and tempura restaurants. Ginza, an upscale shopping district in Tokyo that features in this unit, is famous for its restaurants and bars.

Verbs That Take a Grammatical Object

person は noun を verb

ex. グレイさんは 映画を みます。 "Mr. Grey will see a movie."

■ The particle を

Placed after a noun, を indicates that the noun is the object of the sentence. を is used with verbs like みます ("see"), 読みます ("read"), のみます ("drink"), 買います ("buy"), and a host of others.

person 1 は person 2 に verb

ex. グレイさんは よしださんに 会います。 "Mr. Grey will meet Mr. Yoshida."

■ The particle に

The particle に can also serve as an object marker, as in the example here, where Mr. Yoshida is the object of the verb 会います ("meet"). Essentially, に indicates the person or thing an action is directed at.

person 1 は person 2/place に noun を verb

ex. グレイさんは よしださんに てがみを かきました。

"Mr. Grey wrote a letter to Mr. Yoshida."

グレイさんは たいしかんに てがみを かきました。

"Mr. Grey wrote a letter to the embassy."

■ The particle に

With verbs like てがみを かきます ("write a letter"), にもつを おくります ("send luggage"), and でんわを します ("telephone"), に indicates the receiver of the action. In English, the receiver corresponds to the indirect object.

TARGET DIALOGUE

Ms. Sasaki and Mr. Smith are talking about their plans for the weekend.

スミス：しゅうまつに なにを しますか。

ささき：どようびに ともちと かぶきを みます。

スミス：そうですか。

ささき：スミスさんは？

スミス：にちようびに ぎんざで すずきさんと てんぷらを

たべます。

ささき：いいですね。

■ ささきさんは どようびに ともちと かぶきを みます。

スミスさんは にちようびに ぎんざで すずきさんと てんぷらを

たべます。

Smith: What are you going to do during the weekend?

Sasaki: I'm going to see Kabuki with a friend on Saturday.

Smith: Oh, really.

Sasaki: What about you?

Smith: I'm going to eat tempura in Ginza with Mr. Suzuki on Sunday.

Sasaki: Sounds good.

■ Ms. Sasaki is going to see Kabuki with a friend on Saturday. Mr. Smith is going to eat tempura in Ginza with Mr. Suzuki on Sunday.

VOCABULARY

しゅうまつ	weekend
します	do
かぶき	Kabuki (a traditional form of theater)
みます	see
で	(particle indicating the location where an action takes place)
てんぷら	tempura (deep-fried seafood/vegetables)
たべます	eat

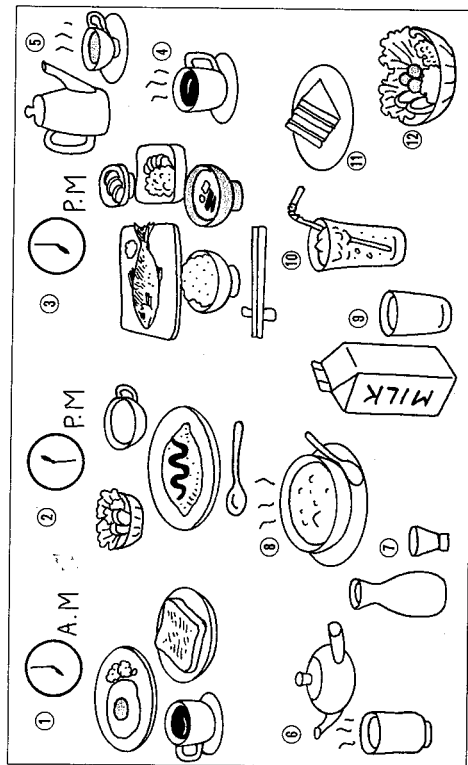
NOTES

1. ぎんざで すずきさんと てんぷらを たべます。
Nouns and place names concerned with actions such as where things are bought, seen, eaten, sold and so on take the particle で.

PRACTICE

WORD POWER

I. Food:

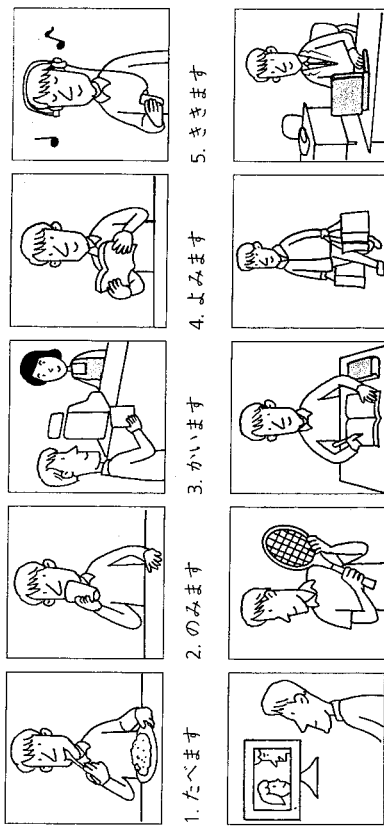


- あさごはん
- ひるごはん
- ばんごはん
- コーヒー
- こうちや
- おちや
- さげ
- スープ
- おちや
- ミルク
- ジュース
- サンドイッチ
- サラダ

VOCABULARY

あさごはん	breakfast	こうちや	tea	ミルク	milk
ひるごはん	lunch	おちや	green tea	ジュース	juice
ばんごはん	dinner	さげ	sake (Japanese rice wine)	サンドイッチ	sandwich
コーヒー	coffee	スープ	soup	サラダ	salad

II. Verbs:



- たべます
- のみます
- テニスを します
- 勉強を します
- 働きます
- テレビを します
- テニスを します
- べんきょうを します
- かきもの を します
- しごとを します
- みます
- のみます
- かきものを します
- べんきょうを します
- かきもの を します
- しごとを します
- 働きます
- 勉強を します
- かきもの を します
- しごとを します

NOTE: For more on the "noun を します" verb type, see p. 246.

III. Time expressions:

	DAY	MORNING	EVENING	WEEK
every	まいにち	まいあさ	まいばん	まいしゅう

KEY SENTENCES

- スミスさんは えいがを みます。
- スミスさんは まいにち ジョギングを します。
- スミスさんは きのう レストランで ばんごはんを たべました。
- Mr. Smith is going to see a movie tomorrow.
- Mr. Smith jogs every day.
- Mr. Smith ate dinner at a restaurant yesterday.

VOCABULARY

たべます	eat	みます	see	まいにち	every day
のみます	drink	テニスを します	play tennis	まいあさ	every morning
かきます	buy	べんきょうを します	study	まいばん	every evening
よみます	read	かきもの を します	shop	まいしゅう	every week
ききます	listen (to)	しごとを します	work	ジョギングを します	jog

EXERCISES



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
eat	たべます	たべません	たべました	たべませんでした
drink	のみます	のみません	のみました	のみませんでした
buy	かいます	かいません	かいました	かいませんでした
read	よみます	よみません	よみました	よみませんでした
listen (to)	ききます	ききません	ききました	ききませんでした
see	みます	みません	みました	みませんでした
do	します	しません	しました	しませんでした



II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. State what someone will see.

ex. サズキさんは テレビを みます。

1. (えいご)
2. (かぶき)

B. State what someone will listen to.

ex. サズキさんは おんがくを ききます。

1. (CD)
2. (ラジオ)

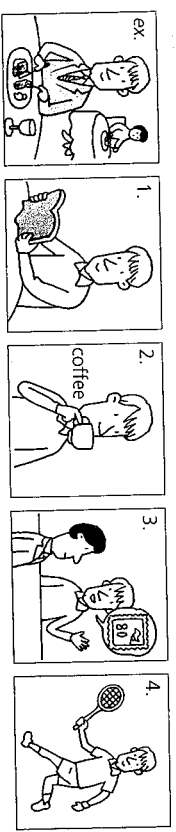
VOCABULARY

おんがく

music



III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. State what someone will do.

ex. スミスさんは ステーキを たべます。

1.
2.
3.
4.

B. Ask and answer what someone will do.

ex. A: スミスさんは なにを たべますか。
B: ステーキを たべます。

1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:



IV. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. State where someone will drink beer.

ex. サズキさんは うちで ビールを のみます。

1. (レストラン)
2. (ホテルのバー)

VOCABULARY

ステーキ
バー

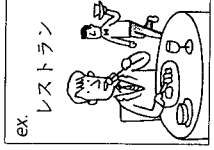
steak
bar

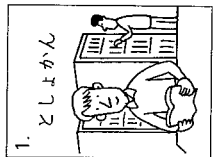
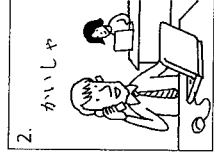
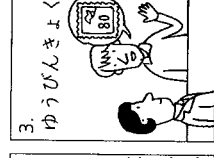
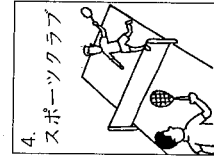
B. State where someone will buy a magazine.

ex. すずきさんは ほんやで ざっしを かいます。

1. (コンビニ)
2. (くうこう)

V. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.

ex. レストラン  レストラン

1. としょかん  としょかん
2. かいしゃ  かいしゃ
3. ゆうびんきょく  ゆうびんきょく
4. スポーツクラブ  スポーツクラブ

A. State where someone will do something.

ex. スミスさんは、レストランで ばんごはんを たべます。

1.
2.
3.
4.

B. Ask and answer where someone will do something.

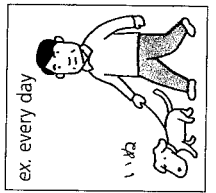
ex. A: スミスさんは どこで ばんごはんを たべますか。
B: レストランで たべます。


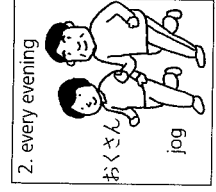
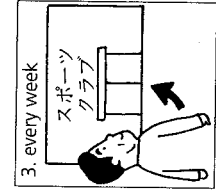
1. A:
B:
2. A:
B:
3. A:
B:
4. A:
B:

VOCABULARY

としょかん library
 スポーツクラブ gym, fitness/sports club
 スポーツ sport(s)
 クラブ club

VI. State what someone does regularly. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex. every day  いぬ

1. every morning  やさい ジュース
2. every evening  おくさん jog
3. every week  スポーツ クラブ

ex. かとうさんは まいにち いぬと さんぽを します。

1.
2.
3.

VII.

Talk about the events of a weekend. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. かとう: しゅうまつに なにを しましたか。
 スミス: ともだちと ゴルフを しました。
 かとう: どこで しましたか。
 スミス: はこねで しました。
 かとう: そうですか。

1. かとう:
 スミス: (グリーンさん、テニス)
 かとう:
 スミス: (ホテルの テニスコート)
 かとう:
 かとう:
 スミス: (すずきさん、かいもの)
 かとう:
 スミス: (ぎんざの デパート)
 かとう:

VOCABULARY

いぬ dog
 やさいジュース vegetable juice
 やさい vegetable
 おくさん (another person's) wife

さんぽを します go for a walk
 ゴルフを します play golf
 テニスコート tennis court

AT A TEMPURA RESTAURANT



VIII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

1. チャンさんは かまくらで を みました。
2. チャンさんは ひろごはんを たべました。

SHORT DIALOGUE



Mr. Suzuki phones the tempura specialty restaurant Temnasa to make a reservation.

みせの ひと: テンまさでございます。
 すずき: よやくをおねがいします。
 みせの ひと: はい、ありがとうございます。
 すずき: にちようびの7時に おねがいします。ふたりです。
 みせの ひと: はい、わかりました。では、おなまえと おでんわばんごうをおねがいします。

restaurant employee: This is Temnasa.
 Suzuki: I'd like to make a reservation.
 restaurant employee: All right. Thank you.
 Suzuki: Sunday at seven o'clock, please, for two people.
 restaurant employee: Yes. Well, then, please give me your name and telephone number.

VOCA-BULARY

テンまさでございます this is Temnasa (speaking on the phone)
 テンまさ Temnasa (fictitious restaurant name)
 でございます (humble form of です)
 よやく reservation
 わかりました understood; I see; I understand
 わかります understand
 おなまえ (another person's) name (polite word for なまえ)

NOTES

1. よやくを おねがいします。
 This is the phrase to use when you want to make a reservation. おねがいします can be used to order food or drink, too.
 ex. コーヒーを おねがいします。"I'll have (a cup of) coffee, please."

Active Action
Communicate

1. Talk to someone about your plans for the weekend.
2. Tell someone about what you did the previous weekend.

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith and Mr. Suzuki have arrived at a tempura restaurant in Ginza.

みせの ひと: いらっしゃいませ。
 すずき: すずきです。

みせの ひと: すずきさまですね。どうぞ こちらへ。

スミス: (a few moments later, at the table) いろいろ みせですね。

すずきさんは よく この みせに きますか。

すずき: ええ、ときどき きます。おいしいですから。

スミス: (fifteen minutes later, after their dishes have arrived) すずきさん、

この さかなは なんですか。

すずき: キスです。

スミス: おいしいですね。

■ スミスさんは すずきさんと ぎんざの テンぷらやに きました。

スミスさんは すずきさんに さかなの なまえを ききました。

restaurant employee: Welcome.

Suzuki: I'm Suzuki.
 restaurant employee: Oh, Mr. Suzuki. Right this way, please.

Smith: This is a nice restaurant, isn't it? Do you come to this restaurant often, Mr. Suzuki?

Suzuki: Yes, I come sometimes. Because (this restaurant's tempura) is so delicious.

Smith: Mr. Suzuki, what's this fish?
 Suzuki: It's whiting.

Smith: It's delicious, isn't it?

■ Mr. Smith went to a tempura restaurant in Ginza with Mr. Suzuki. Mr. Smith asked Mr. Suzuki the name of the fish.

VOCA-BULARY

すずきさま Mr. Suzuki
 ~さま Mr., Ms., Mrs., Miss (more polite than さん)
 よく often (see Appendix 1, p. 248)
 ときどき sometimes (see Appendix 1, p. 248)
 おいしいです be delicious, be tasty

- から because (particle)
- さかな fish
- キス whiting (kind of fish) (note: Names of fish, fruits, vegetables, etc. are sometimes written in katakana.)
- てんぷらや tempura restaurant
- さきます ask

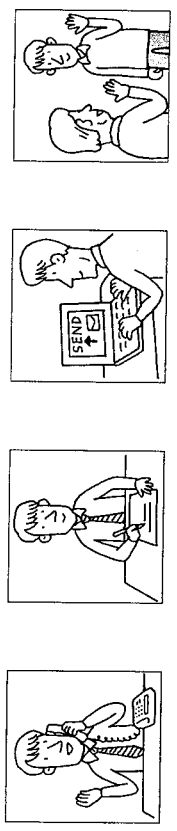
NOTES

1. (このみせのてんぷらは) おいしいですから。
 から follows a sentence or clause that explains the reason for something. Here, the topic phrase このみせの てんぷらは is being omitted. (For more on から, see Note 3, p.142.)

PRACTICE

WORD POWER

I. Verbs:



- 1. でんわを します
- 2. かきます
- 3. おくります
- 4. あいます

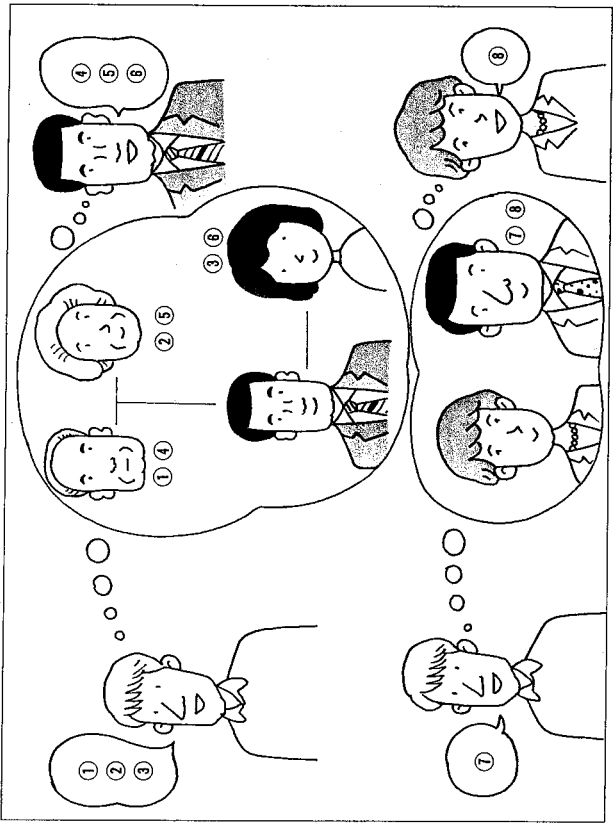
VOCABULARY

- でんわを します telephone
- かきます write
- おくります send
- あいます meet

VOCABULARY

- おとうさん (another person's) father
- おかあさん (another person's) mother
- おくさん (another person's) wife
- ちち (my) father
- はは (my) mother
- おとうさん (another person's) father
- おかあさん (another person's) mother
- おくさん (another person's) wife
- おとと/しゅじん (my) husband
- てがみ letter
- あまり not much
- あまり ません (see Appendix I, p. 248.)
- (my) wife
- (another person's) husband
- (honoric prefix)
- (my) husband

II. Family:



- 1. たかはしさんの おとうさん
- 2. たかはしさんの おかあさん
- 3. たかはしさんの おくさん
- 4. ちち
- 5. はは
- 6. つま/かない
- 7. ささきさんの ごしゅじん
- 8. おとと/しゅじん

KEY SENTENCES

- 1. スミスさんは ともだちに でんわを します。
- 2. スミスさんは あした たかはしさんに あいます。
- 3. チャンさんは よく おかあさんに てがみを かきます。
- 4. チャンさんは あまり テレビを みません。
- 1. Mr. Smith is going to phone a friend.
- 2. Mr. Smith is going to see Mr. Takahashi tomorrow.
- 3. Ms. Chan often writes letters to her mother.
- 4. Ms. Chan doesn't watch television very much.

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
telephone	でんわを します	でんわを しません	でんわを しました	でんわを しませんでした
write	かきます	かきません	かきました	かきませんでした
send	おくります	おくりません	おくりました	おくりませんでした
meet	あいます	あいません	あいました	あいませんでした

II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. State whom someone will write to.

ex. ノミズさんは、ともだちに てがみを かきます。

1. (おとうさん)

2. (たかはしさん)

3. (たいしかん)

B. State whom someone will telephone.

ex. ノミズさんは レストランに でんわを します。

1. (おかあさん)

2. (かいしゃの ひと)

3. (のぞみデパート)

III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.

1.

2.

3. メール

ex. 1. たかはしさん

1) たかばしさん

2) のぞみデパートのしやちよう

ex. 2. さんご

3) さんごの ホテル

4) にほんごの がっこう Japanese Language School

A. State who will write to, call, or e-mail whom.

ex. 1. ノミズさんは たかはしさんに てがみを かきます。

ex. 2. ノミズさんは さんごに てがみを かきます。

1. 1)

2)

3)

4)

2. 1)

2)

3)

4)

3. 1)

2)

3)

4)

VOCABULARY

- がっこう school
- しやちよう president (of a company)
- メール e-mail

B. Ask and answer who will write to, call, or e-mail whom.

- ex. 1. A: スミスさんはだれに てがみを かきますか。
 B: たかはしさんに かきます。
 ex. 2. A: スミスさんはどこに てがみを かきますか。
 B: ぎんこうに かきます。

- 1) A:
 B:
 - 2) A:
 B:
 - 3) A:
 B:
 - 4) A:
 B:
2. 1) A:
 B:
 - 2) A:
 B:
 - 3) A:
 B:
 - 4) A:
 B:
3. 1) A:
 B:
 - 2) A:
 B:
 - 3) A:
 B:
 - 4) A:
 B:

IV. Describe a schedule. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the planner.

ex.	Mon.	4:00	とうきょうえき	すすきざん
1.	Tue.	10:00	のぞみデパート	たかはしさん
2.	Wed.	7:00	レストランローマ	ささきさんのごしゅじん
3.	Thu.	11:00	さっぽろししゃ	ししゃのひと
4.	Fri.	6:30	ホテルのロビー	なかわらさん

ex. スミスさんは げつようびの 4じに とうきょうえきで すずきさんに あいます。

1.
2.
3.
4.

V. Give a qualified answer in response to a question. Answer the questions below using the words in parentheses and the appropriate verb.

- ex. A: スミスさんは よく ビールを のみますか。
 B: はい、よく のみます。
1. A: たかはしさんは よく すしを たべますか。
 B: (はい、ときどき)
 2. A: すずきさんは よく ともだちに でんわを しますか。
 B: (いいえ、あまり...一ません)
 3. A: チャンさんは よく えいがを みますか。
 B: (いいえ、ぜんぜん...一ません)

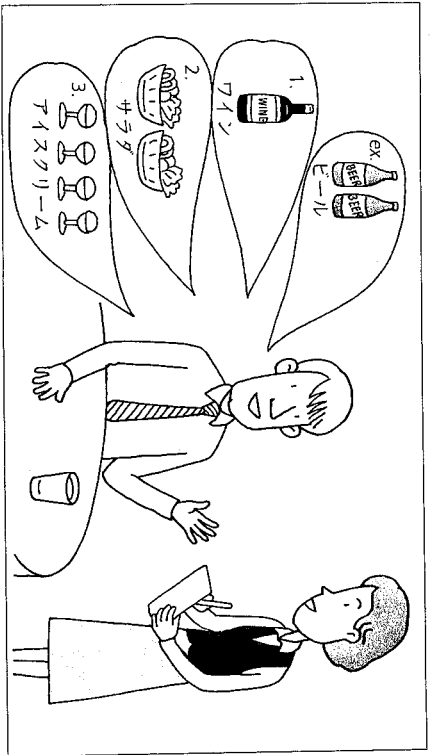
VI. Give a reason for an answer. Answer the questions below using the example as a guide. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

- ex. A: スミスさんは よく テニスを しますか。
 B: はい。うちの ちかくに テニスコートが ありますから。
1. A: ささきさんは よく さんぽを しますか。
 B: はい。..... (こうえん)
 2. A: チャンさんは よく すしを たべますか。
 B: はい。..... (すしや)

VOCABULARY

レストランローマ	Roma	Restaurant Roma (fictitious restaurant name)	ロビー	lobby
ローマ	Rome		すし	sushi
さっぽろししゃ	Sapporo (branch) office		ぜんぜん...一ません	not at all (see Appendix I, p. 248.)
さっぽろ	Sapporo (city on the island of Hokkaido)		すしや	sushi restaurant

VII. *Order at a restaurant.* Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex スミス: ビールを 2杯 おねがいします。
 みせの ひと: はい。

1. スミス:
 みせの ひと:
2. スミス:
 みせの ひと:
3. スミス:
 みせの ひと:

VIII. *Talk about a weekend plan.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. すずき: こんどの しゅうまつに なにを しますか。
 チャン: しごとと しゃんかに いきます。
 すずき: チャンさんは よく しごとと しゃんかに いきますから。
 チャン: ええ、 えいごの ビデオが たくさん ありますから。

1. すずき:
 チャン: (ABCスボーツクラブ)
 すずき: (ABCスボーツクラブ)
 チャン: (マシーン)
 すずき:
 チャン: (レストランドラゴン)
 すずき: (レストランドラゴン)
 チャン: (くいの りょうり)
2. すずき:
 チャン: (レストランドラゴン)
 すずき: (レストランドラゴン)
 チャン: (くいの りょうり)

IX. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

チャンさんは よく おかあさんに ます。

SHORT DIALOGUES

1. Mr. Green comes to the restaurant *Tennasa* with his wife.
 グリーン: すみません。まつコースを ふたつ おねがいします。
 みせの ひと: はい。おのみものは?
 グリーン: なまビールを ふたつ おねがいします。
 みせの ひと: はい。

Green: Excuse me, two "pine" meals please.
 restaurant employee: All right. What about a beverage?
 Green: Two draft beers, please.
 restaurant employee: All right.

VOCABULARY
 まつコース "pine" meal (the most expensive set meal at a traditional restaurant)
 おのみもの beverage
 なまビール draft beer

VOCABULARY

こんど this coming
 マシーン machine
 レストランドラゴン Restaurant Dragon (fictitious restaurant name)

<に (my) country
 りょうり cooking, cuisine

II. Mr. Green pays for his meal at Tenmasa. He needs a receipt.

グリーン: すみません。おかんじょうをおねがいします。

みせのひと: はい。

グリーン: すみません。りょうしゅうしよをおねがいします。

みせのひと: はい。おなまえは?

Green: Excuse me, I'd like the check, please.

restaurant employee: All right.

Green: Excuse me. I'd like a receipt.

restaurant employee: All right. What is your name?

VOCABULARY

おかんじょう

bill, check

りょうしゅうしよ

receipt (requiring signature from the restaurant or store where the purchase was made and usually necessary when applying for reimbursement of expenses incurred)

QUIZ 2 (Units 3-5)

I Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. テーブルのうえに はな()しんぶんが あります。
(Hint: There are other things in addition to these two.)
2. ゆうびんきよくの まえ()おんなの ひと()おとこの こが います。(Hint: No one else is there.)
3. 1かいに だれ()いますか。
スミスさん()います。
4. バスのりば()どこ()ありますか。
デパート()まえです。
5. たかはしさんは あした かいしゃの ひと()おおさか()い きます。
6. スミスさんは ささきさん()でんわを しました。
7. たかはしさんは かいしゃの ちかくの レストラン()ひるごはん ()たべました。
8. わたしは バス()うち()かえります。
9. わたしは まいあさ()うち()しんぶん()よみます。
10. スミスさんは いっ()にほんに きましたか。
5がつ 18にち()きました。
11. よく テニスを しますか。
ええ、うちの ちかくに テニスコートが あります()。
(Hint: This sentence is giving the reason.)

II Complete each question by filling in the blank(s) with the appropriate word.

1. ほんやの まえに()がいますか。
たかはしさんの おくさんが います。
2. タクシーのりばは()ですか。
あそこです。
3. えきの ちかくに()が ありますか。
バスのりばや ゆうびんきよくや デパートが あります。
4. テーブルのうえに りんごが()ありますか。
みつつ あります。
5. えきの まえに おとこの ひとが()いますか。
ふたり います。
6. チャンさんの たんじょうびは()ですか。
1がつ 29にちです。
7. ()が きょうとししゃに でんわを しましたか。
スミスさんが しました。

Communication

Go to a restaurant and try ordering food and a beverage in Japanese.

8. たかはしさんは きのう()に いきましたか。
くうこうに いきました。
9. ()に フラウンさんに あいましたか。
3じに あいました。
10. フラウンさんは()アメリカに かえりましたか。
せんしゅうの とようびに かえりました。
11. きのう()を しましたか。
てかみを かきました。
()に かきましたか。
ははに かきました。

III Choose one of the two words in parentheses to complete the sentence in a way that makes sense in the context.

1. テーブルの うえに シャシんや (ほんが(あります、います)。
2. いすの うえに なにも(あります、ありません)。
3. よく レストラン さくらに いきますか。
いいえ、あまり(いきます、いきません)。
4. ときどき テレビを(みます、みません)か。
いいえ、せんぜん(みます、みません)。
5. チャンさんは(よく、あまり)ともだちに でんわを します。



UNIT 6

VISITING A JAPANESE HOME

In Japan, it is usual to offer guests green tea and Japanese sweets, or *wagashi*. *Wagashi* convey a sense of the seasons. The soft, moist sweets given in spring, for example, are modeled on cherry blossom flowers, while summer *wagashi* take the form of refreshing jellies made from adzuki beans and agar. *Wagashi* are perfect for both entertaining guests and appreciating the seasons. They also make nice gifts. Throughout Japan there are confectioneries that specialize in these unique treats. Some of the oldest and most successful ones have been in business for centuries.

Adjectives

adjective + noun

ex. さくらは きれいな はなです。 "Cherry blossoms are pretty flowers."

noun は adjective です

ex. グレイさんの うち は おおきいです。 "Mr. Grey's house is big."

Japanese adjectives can either modify nouns by directly preceding them, or act as predicates. In this they resemble English adjectives. There are two kinds of adjectives: ーい adjectives and ーな adjectives.

MODIFYING NOUN: ADJECTIVE + NOUN	
ーい ADJ.	おおきい こうえん big park
ーな ADJ.	きれいな はな pretty flower

Unlike English adjectives, Japanese adjectives are inflected for tense and mood as shown below.

AS PREDICATE: ADJECTIVE + です			
PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	aff.	neg.
ーい ADJ.	おおきいです おおきくないです	おおきかったです おおきくありません	おおきくありませんでした
ーな ADJ.	きれいです	きれいでした	きれいではありません

Giving and Receiving

person 1 は person 2 に noun を あげます

ex. おかださんは グレイさんに とけいを あげました。 "Ms. Okada gave Mr. Grey a watch."

person 1 は person 2 に noun を もらいます

ex. グレイさんは おかださんに とけいを もらいました。

"Mr. Grey received a watch from Ms. Okada."

The sentence pattern used with the verbs あげます ("give") and もらいます ("receive") is the same as the one introduced in Unit 5: "person 1 は person 2 に noun を verb." With あげます, the person who is given something is marked by the particle に, and the thing he or she is given is marked by を. But with もらいます, に indicates the giver rather than the receiver. Here に corresponds to "from."

NOTE: あげます cannot be used in the sense of "someone gives something to me (the speaker)." For this meaning, the verb くれます is used.

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith has been invited to the home of his client Mr. Takahashi for the first time.

たかはし：おちやを どうぞ。

スミス：ありがとうございます。

たかはし：おかしは いかがですか。

スミス：はい、いただきます。きれいな おかしですね。

にほんの おかしですか。

たかはし：ええ、そうです。

スミス：とても おいしいです。

たかはし：おちやを もう 1ばい いかがですか。

スミス：いいえ、もう けっこうです。

■ スミスさんは たかはしさんの うちで きれいな にほんの おかしを たべました。おちやを 1ばい のみました。

Takahashi: Have some tea.

Smith: Thank you.

Takahashi: How about some sweets?

Smith: Yes, I'll have some. These are pretty sweets. Are they Japanese sweets?

Takahashi: Yes, they are.

Smith: They're very tasty.

Takahashi: How about another cup of tea?

Smith: No thanks, I'm fine.

■ Mr. Smith ate some pretty Japanese sweets at Mr. Takahashi's home. He drank one cup of tea.

VOCABULARY

どうぞ

please (see Note 1 below)

おかし

sweets

いかがですか

how about...? (see Note 2 below)

いただきます

(said before eating; see Note 3 below)

きれいな

pretty

とても

very

1ばい (いっばい)

one cup

～はい/ばい/ばい

cupful, glassful (counter)

いいえ、もう けっこうです
けっこうです

no thank you, I'm fine (see Note 4 below)
no thank you

NOTES

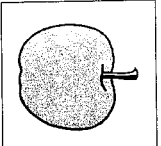
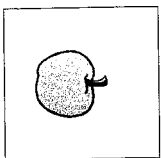

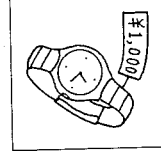
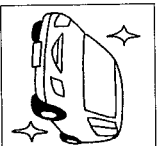
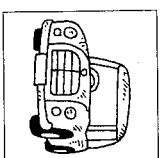
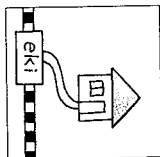
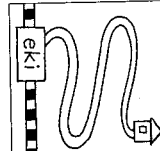
1. おちやを どうぞ。
“(Thing) を どうぞ” (“please help yourself to . . .”) is used to offer something to someone.
2. おかしは いかげですか。
いかげですか is often used when politely offering things like food or drink. It means “would you like one?” or “how about some?”
3. はい、いただきます。
This phrase is spoken when taking something that is offered. It implies both acceptance and gratitude.
4. いいえ、もう けっこうです。
This is a polite way of refusing of food or drink. If you want to refuse the first time you are offered something, say いいえ、けっこうです.

PRACTICE

WORD POWER



I. -い adjectives:

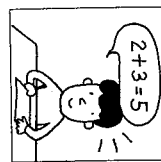
1. おおきいです 	2. ちいさいです 	3. たかいです 	4. やすいです 
5. あたらしいです 	6. ふるいです 	7. ちかいです 	8. とおいです 

VOCABULARY

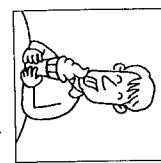
おおきいです	big	あたらしいです	new, fresh
ちいさいです	small	ふるいです	old (not used of people)
たかいです	expensive	ちかいです	near
やすいです	inexpensive	とおいです	far



9. むずかしいです



10. やさしいです



11. あまいです



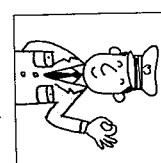
12. からいです



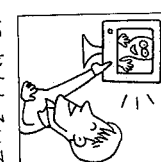
13. あついです



14. さむいです



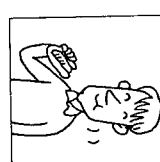
15. きれいです



16. おもしろいです

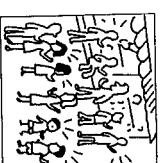


17. いそがしいです

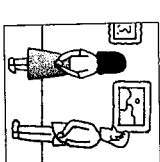


18. おいしいです

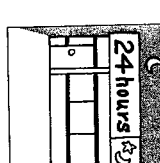
II. -な adjectives:



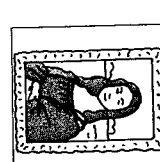
1. にぎやかです



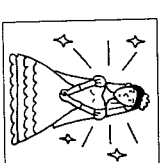
2. しずかです



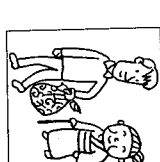
3. べんりです



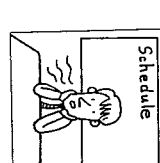
4. ゆうめいです



5. きれいです



6. しんせつです



7. ひまです

むずかしいです difficult
やさしいです easy
あまいです sweet
からいです hot/spicy
あついです hot

さむいです cold
いいです good, nice
おもしろいです interesting
いそがしいです busy
おいしいです delicious

にぎやかです lively
しずかです quiet
べんりです convenient
ゆうめいです famous
きれいです pretty, clean

しんせつです kind, helpful
ひまです free, not busy

KEY SENTENCES

1. たかはしさんの うち は あたらしいです。
 2. これは おもしろい ほんです。
 3. どうきょうの ちかてつは べんりです。
 4. スミスさんは せんしゅう ゆうめいな レストランで しょくじを しました。
1. Mr. Takahashi's house is new.
 2. This is an interesting book.
 3. The Tokyo subway is convenient.
 4. Mr. Smith had a meal at a famous restaurant last week.

EXERCISES

1. *Practice conjugating -い adjectives.* Repeat the adjectives below and memorize their forms.

	AS PREDICATE: PRESENT FORM		MODIFYING NOUN
	aff.	neg.	
big	おおきいです	おおきくないです	おおき
small	ちいさいです	ちいさくないです	ちいさい
expensive	たかいです	たかくないです	たかい
cheap	やすいです	やすくないです	やすい
new, fresh	あたらしいです	あたらしくないです	あたらしい
old	ふるいです	ふるくないです	ふるい
near	ちかいです	ちかくないです	ちかい
far	とおいです	とおくないです	とおい
difficult	むずかしいです	むずかしくないです	むずかしい
easy	やさしいです	やさしくないです	やさしい
sweet	あまいです	あまくないです	あまい
hot, spicy	からいです	からくないです	からい
hot	あついです	あつくないです	あつい
cold	さむいです	さむくないです	さむい
good, nice	いいです	よくないです	いい
interesting	おもしろいです	おもしろくないです	おもしろい
busy	いそがしいです	いそがしくないです	いそがしい
delicious	おいしいです	おいしくないです	おいしい



II. *State a thing's characteristic.* Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

- ex. この くるまは おおきいです。
1. (この カメラ、やすいです)
 2. (たかはしさんの うち、あたらしいです)



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. *Ask and answer how something tastes.*

- ex. A: すきやきは おいしいですか。
B: はい、おいしいです。

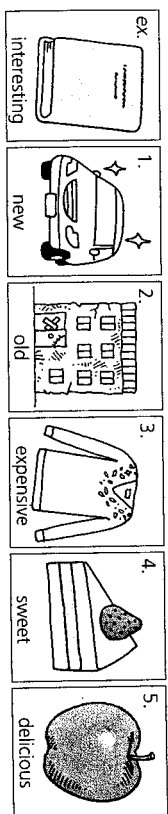
1. A: (この ケーキ、あまいです)
B: (あまいです)
2. A: (この カレー、からいです)
B: (からいです)

B. *Ask and give one's opinion about something.*

- ex. A: にほんごは むずかしいですか。
B: いいえ、むずかしくありません。

1. A: (この ゲーム、おもしろいです)
B: (おもしろいです)
2. A: (あの じしよ、いいです)
B: (いいです)

IV. Describe something. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. これは おもしろい ほんです。

1.
2.
3.
4.
5.

V. Practice conjugating -な adjectives. Repeat the adjectives below and memorize their forms.

	AS PREDICATE: PRESENT FORM		MODIFYING NOUN
	aff.	neg.	
lively	にぎやかです	にぎやかではありません	にぎやかな
quiet	しずかです	しずかではありません	しずかな
convenient	べんりです	べんりではありません	べんりな
famous	ゆうめいです	ゆうめいではありません	ゆうめいな
pretty, clean	きれいです	きれいではありません	きれいな
kind, helpful	しんせつです	しんせつではありません	しんせつな
free, not busy	ひまです	ひまではありません	ひまな

VI. Describe someone or something. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. ホワイトさんは しんせつです。

1. (グリーンさんの おくさん、きれいです)
2. (スライムの ちかつ、べんりです)

VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask and give one's opinion about a place.

ex. A: あの レストランは しずかですか。

B: はい、しずかです。

1. A: (ろっぽんぎ、にぎやかです)
- B: (にぎやかです)
2. A: (あの こうえん、きれいです)
- B: (きれいです)

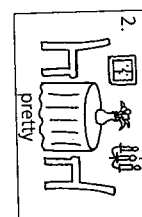
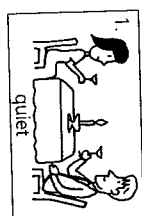
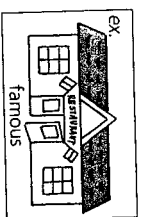
B. Ask and answer whether one is free.

ex. A: あした ひまですか。

B: いいえ、ひまではありません。いそがしいです。

1. A: (あしたの ここ)
- B:
2. A: (あさつどの ほん)
- B:

VIII. Describe a restaurant where someone had a meal. Make up sentences following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミスさんは せんしゆう ゆうめいな レストランで しょくじしました。

1.
2.

IX. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Ask and give one's opinion about a hotel.

ex. A: どうきょうホテルは きれいな ホテルですか。
 B: はい、きれいな ホテルです。

- A: (あたらしい)
 B:
- A: (あたらしい)
 B: (おおきい)
 B: (おおきい)

B. Ask and give one's opinion about a restaurant.

ex. A: レストランぎんざは ゆうめいな レストランですか。
 B: いいえ、ゆうめいな レストランではありません。

- A: (しずかな)
 B:
- A: (しずかな)
 B: (いいい)
 B: (いいい)

C. Ask and give one's opinion about a place.

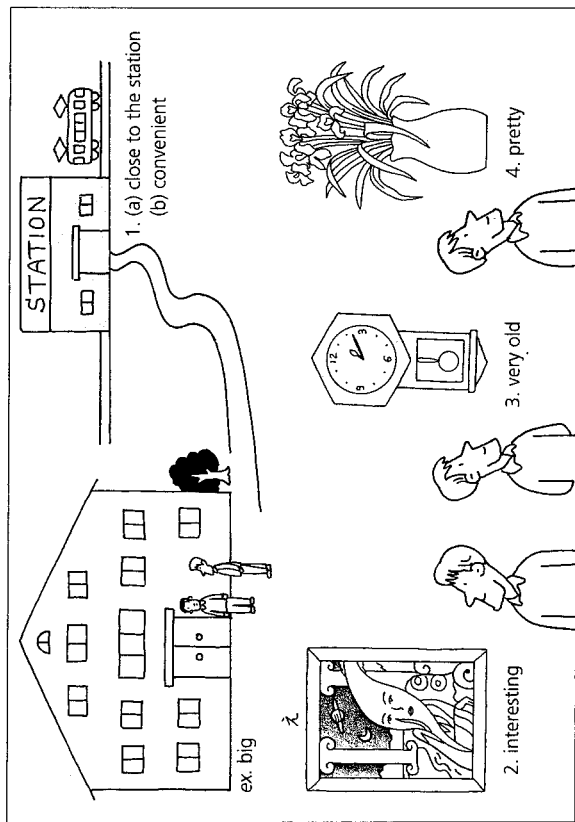
ex. A: しゅうまつに にっこうに いきます。
 B: にっこうは どんな ところですか。
 A: きれいな ところです。

- A: (あざくさ)
 B: (あざくさ)
 A: (にぎやかな)
 B: (おだいば)
 B: (おだいば)
 A: (おもしろい)

ABULARY
 どんな
 ところ
 あざくさ

what kind of
 place
 Asakusa (district in Tokyo)

X. Compliment someone's possessions. Mr. Smith is visiting Mr. Takahashi's house. Compliment Mr. Takahashi's house and the things (numbered in the picture) he owns, assuming the role of Mr. Smith. Make up sentences following the pattern of the example.



ex. スミス: おおきい うちですね。

- スミス: (a)
 (b)
- スミス:
- スミス:
- スミス:



XI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Talk about the weather.

ex. スミス: きょうは いい 天気 ですね。
たかはし: ええ、ほんとうに いい 天気 ですね。

- 1. スミス: (あつい)
たかはし: (あつい)
2. スミス: (さわい)
たかはし: (さわい)

B. Ask and answer whether a facility is far from where one is.

ex. チャン: チカテツの えきは ここから とおいですか。
おとこの ひと: いいえ、とおいです。あるいて 5ぶんぐらいいですよ。
チャン: そうですか。ありがとうございます。

- 1. チャン: (バスでい)
おとこの ひと:
チャン:
2. チャン: (こうえん)
おとこの ひと:
チャン:



XII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

これは ところ です。

VOCABULARY

Table with 2 columns: Japanese terms (天気, ほんとうに, 5ぶんぐらいい) and English definitions (weather, really, about five minutes).

SHORT DIALOGUES



I. Mr. Smith visits Mr. Takahashi's home. He rings the security system intercom.

たかはし: はい。
スミス: スミスです。まっすぐください。(Takahashi goes to answer the door.)
たかはし: あ、ちよっと まっすぐしやいました。
スミス: おじやします。

Takahashi: Yes?
Mr. Smith: It's me, Smith.
Takahashi: Oh, please wait a minute. (Takahashi goes to answer the door.)
Takahashi: Welcome!
Mr. Smith: May I come in? (lit., "I'm going to disturb you.")

VOCABULARY

Table with 2 columns: Japanese terms (ちよっと, ちよっと, よくいらっしやいました) and English definitions (please wait a minute, a little bit, welcome).

II. Mr. Smith is at an antique shop in Tokyo.

スミス: これは いくら ですか。
みせの ひと: 8,000 円です。
スミス: ちよっと たかい ですね。
みせの ひと: これは 6,500 円です。
スミス: じゃ、それ を ください。
Smith: How much is this?
salesperson: It's 8,000 yen.
Smith: It's a little bit expensive, isn't it?
salesperson: This is 6,500 yen.
Smith: Well then, I'll have that one.

Active Communication

Start a conversation with someone by talking about the weather. Say whether it is a nice day, a cold day, or a hot day. Refer to Exercise XI-A as necessary.

TARGET DIALOGUE

Mr. Takahashi and Mr. Smith are talking about the flower vase that Mr. Takahashi received from Ms. Hoffman.

スミス：きれいな かびんですね。
 たかはし：ええ、たんじょうびに ともだちの ホフマンさんに
 もらいました。
 スミス：いい いろですね。
 たかはし：ええ、わたしの すきな いろです。
 ■ たかはしさんは たんじょうびに ホフマンさんに かびんを
 もらいました。

Smith: That's a pretty vase, isn't it?
 Takahashi: Yes, I received it from my friend Ms. Hoffman for my birthday.
 Smith: That's a nice color, isn't it?
 Takahashi: Yes, it's my favorite color.

■ Mr. Takahashi received a vase for his birthday from Ms. Hoffman.

VOCABULARY

かびん vase
 もらいました received
 いろいろ receive
 すきな color
 favorite (-な adj.)

NOTES

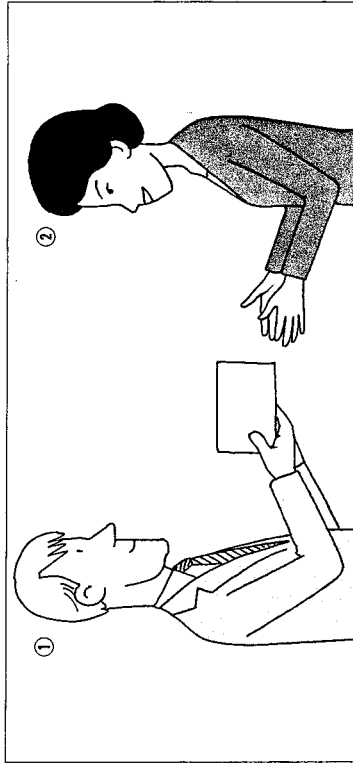
1. ともだちの ホフマンさん
 This is not possessive but appositive: "my friend Ms. Hoffman."

PRACTICE

WORD POWER

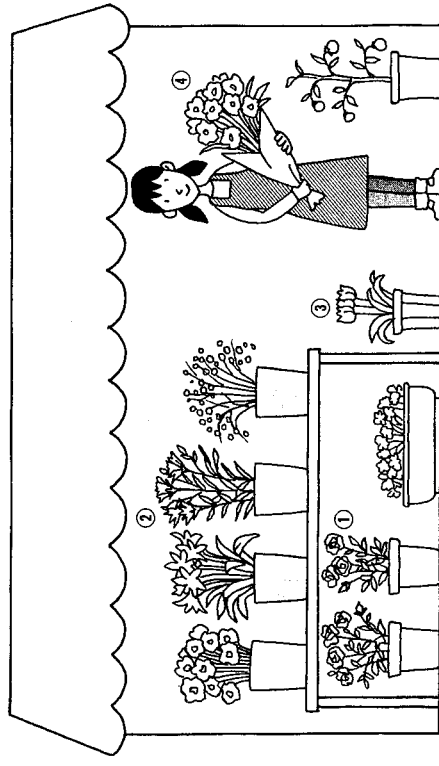


I. Verbs:



1. あげます 2. もらいます

II. Flower vocabulary:

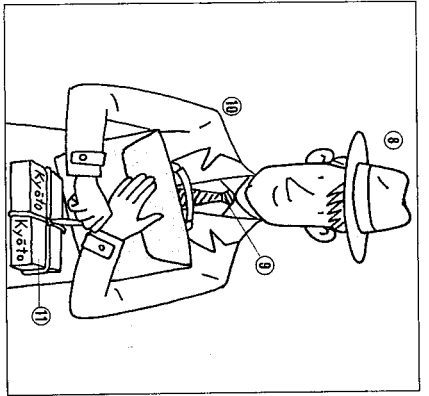
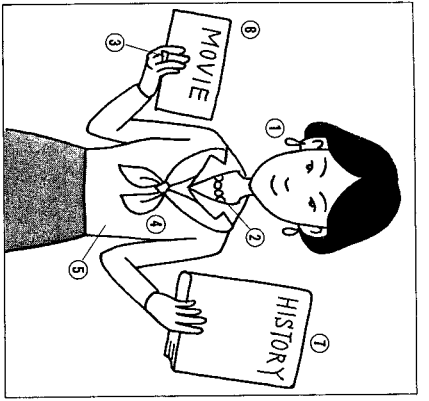


1. ばら 2. カーネーション 3. チューリップ 4. はなたば

VOCABULARY

あげます give
 もらいます receive
 ばら rose
 カーネーション carnation
 チューリップ tulip
 はなたば bouquet

III. Gifts:



1. イヤリング
2. ネットレス
3. ゆびわ
4. スカーフ
5. フラカス
6. えいかの きつぷ
7. れきしの ほん
8. ぼうし
9. ネグタイ
10. コート
11. きょうこの おみやげ

KEY SENTENCES

1. スミスさんは チャンさんに はなを あげました。
2. チャンさんは スミスさんに はなを もらいました。
1. Mr. Smith gave Ms. Chan some flowers.
2. Ms. Chan received some flowers from Mr. Smith.

EXERCISES

1. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
give	あげます	あげません	あげました	あげませんでした
receive	もらいます	もらいません	もらいました	もらいませんでした

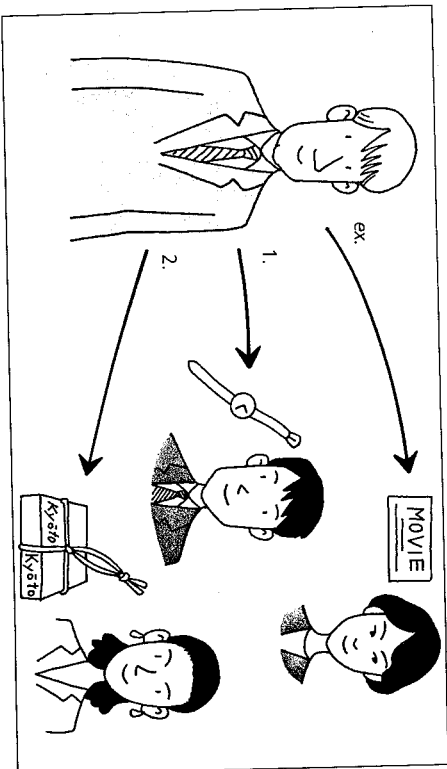
VOCABULARY					
イヤリング	earring	フラカス	blouse	ネグタイ	necktie
ネットレス	necklace	きつぷ	ticket	コート	coat
ゆびわ	ring	れきし	history	おみやげ	gift, souvenir
スカーフ	scarf	ぼうし	hat, cap		

II. State what someone will give to, or receive from, another. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミスさんは チャンさんに はなを あげます。
 チャンさんは スミスさんに はなを もらいます。

1. (きれいな ほん)
2. (えいかの きつぷ)
3. (れきしの ほん)

III. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.



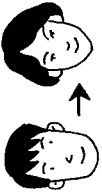


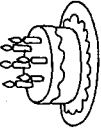
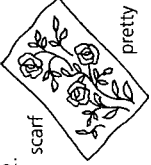



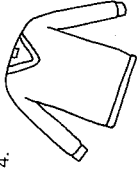
A. Ask and answer whom someone gave something to.

ex. A: スミスさんは だれに えいかの きつぷを あげましたか。
 B: チャンさんに あげました。

1. A:
 - B:
 2. A:
 - B:
- B. Ask and answer whom someone received something from.
- ex. A: チャンさんは だれに えいかの きつぷを もらいましたか。
 B: スミスさんに もらいました。
1. A:
 - B:

2. A:
 B:
- C. *Ask and answer what someone gave to another.*
 ex. A: スミスさんは チャンさんに なにを あげましたか。
 B: えいがの きっぷを あげました。
1. A:
 B:
2. A:
 B:

IV. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustration.

			
ex. 1.	ex. 1.	2. scarf 	3. 
1.	1. 	ex. 2. 	4. 

A. *State who gave what to whom, and who received what from whom, on a specific day.*

ex. 1. すずきさんは クリスマスに チャンさんに でんじしよを あげました。
 チャンさんは クリスマスに すずきさんに でんじしよを もらいました。

1.
 2.

でんじしよ electronic dictionary
 クリスマス Christmas
 バレンタインデー Valentine's Day
 チョコレート chocolate

B. *Ask and answer what someone gave to another on a specific day.*

ex. 1. A: すずきさんは クリスマスに チャンさんに なにを あげましたか。
 B: でんじしよを あげました。

1. A:
 B:
2. A:
 B:

C. *Ask and answer whom someone gave something to on a specific day.*

ex. 1. A: すずきさんは クリスマスに だれに でんじしよを あげましたか。
 B: チャンさんに あげました。

1. A:
 B:
2. A:
 B:

D. *Ask and answer when someone gave something to another.*

ex. 1. A: すずきさんは いつ チャンさんに でんじしよを あげましたか。
 B: クリスマスに あげました。

1. A:
 B:
2. A:
 B:

E. *Ask and answer what someone received on a specific day.*

ex. 2. A: すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに なにを もらいましたか。
 B: フランスの チョコレートを もらいました。

3. A:
 B:
4. A:
 B:

F. *Ask and answer whom someone received something from on a specific day.*

ex. 2. A: すずきさんは バレンタインデーに だれに フランスの チョコレートを もらいましたか。
 B: チャンさんに もらいました。

3. A:
 B:

4. A:
B:

G. Ask and answer when someone received something from another.

ex. 2. A: サズキさんは いつ チャンさんに フランスの チョコレート を
もらいましたか。
B: バレンタインデーに もらいました。

3. A:
B:
4. A:
B:

V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Ask someone whether he or she will give a birthday present to another.

ex. チャン: カトウさん、あしたは スミスの たんじょうび ですね。
スミさんに プレゼントを あげますか。
カトウ: ええ、 本グタイを あげます。
チャン: そうですか。

1. チャン: (グリーンズさん)
カトウ: (れきのほん)
チャン:
2. チャン: (おくさん)
カトウ: (あたらしい かばん)
チャン:

B. Talk about presents to be given on special occasions.

ex. スミス: カトウさん、 ははの ひに おかあさんに なにを あげますか。
カトウ: あかい カーネーションを あげます。
スミス: そうですか。

1. スミス: (ちちのひ、おとうさん)
カトウ: (デジカメ)
スミス:

VOCABULARY

プレゼント	present
ははのひ	Mother's Day
ちちのひ	Father's Day

2. スミス: (けっこんきねんび、おくさん)
カトウ: (はなの はなたは)
スミス:

C. Talk about an article of clothing someone is wearing.

ex. Ms. Chan has a new necklace.
サズキ: きれいな ネックレス ですね。
チャン: ええ、 たんじょうびに ともだちに もらいました。
サズキ: よく にあいますね。
チャン: ありがとう ございます。

1. サズキ: (いい スケイ)
チャン: (グリーンズス)
サズキ:
チャン:
2. サズキ: (きれいな スカーフ)
チャン: (たんじょうび)
サズキ:
チャン:

VI. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.

SHORT DIALOGUES

1. Mr. Smith is visiting Mr. Takahashi's house today. He glances at his watch.

スミス: じゃ、そろそろ しつれいします。
きょうは どうも ありがとう ございました。
たかはし: どういたしまして。

Smith: Well, I'll have to be leaving soon.
Thank you for (inviting me) today.
Takahashi: You're welcome.

そろそろ しつれいします
そろそろ
どうも ありがとう ございました
it's time to be going; I'd better get going
in just a short while
thank you very much (used to thank someone who has done you a favor or shown you kindness)

VOCABULARY

けっこんきねんび	wedding anniversary	よく	well
けっこん	marriage	にあいます	suit, look good on
きねんび	anniversary		

11. Mrs. Matsui, who lives next door to the Greens, has received a bunch of peaches from a friend, so she brings some to Mrs. Green.

まつい: ともだちに ももを たくさん もらいました。これ、どうぞ。
グリーン: どうも ありがとうございます。

Matsui: I received a lot of peaches from a friend. Please take some.
Green: Thank you very much.

VOCABULARY

もも peach

LESSON
14

EXPRESSING GRATITUDE

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith, who visited Mr. Takahashi's house yesterday, phones Mr. Takahashi. Before getting to the point of the call, Mr. Smith thanks Mr. Takahashi for his hospitality.

スミス: もしもし、たかはしさんの おたくですか。

たかはし: はい、そうです。

スミス: スミスです。

たかはし: あ、スミスさん。

スミス: きょうは どうも ありがとうございます。とても
たのしかったです。

たかはし: いいえ、どういたしまして。わたしたちも たのしかったです。
です。どうぞ また きてください。

スミス: どうも ありがとうございます。

■ スミスさんは たかはしさんの うちに でんわを しました。

Smith: Hello, is this the Takahashi residence?

Takahashi: Yes, it is.

Smith: This is Smith.

Takahashi: Oh, Mr. Smith.

Smith: Thank you very much for yesterday. It was a lot of fun.

Takahashi: Oh, you're welcome. We had a lot of fun, too. Please come again.

Smith: Thank you very much.

■ Mr. Smith phoned Mr. Takahashi's home.

VOCABULARY

おたく (another person's) house
たのしかったです was fun
たのしいです be fun
わたしたち we
また again
きてください please come

NOTES

1. たかはしさんの おたく

When speaking politely about your listener's house, use おたく instead of うち.

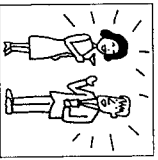
Communicative

Notice an item of clothing or an accessory that someone else is wearing and compliment him or her on it. Refer to Exercise V-C as necessary.

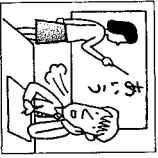
WORD POWER



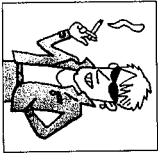
I. -い adjectives:



1. たのしいです

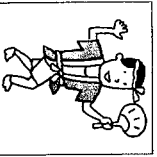


2. つまらないです

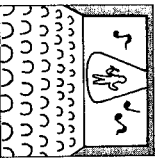


3. わるいです

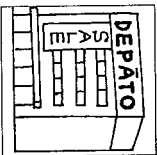
II. Events:



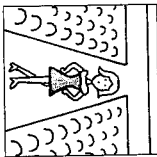
1. おまつり



2. コンサート



3. パーゲンセール



4. ショー

KEY SENTENCES

- きのうは さむかったです。
 - きのうの おまつりは にぎやかでした。
- It was cold yesterday.
 - Yesterday's festival was lively.

VOCABULARY

たのしいです	fun, enjoyable	コンサート	concert
つまらないです	boring, tedious	パーゲンセール	clearance sale
わるいです	bad	ショー	show
おまつり	festival		

EXERCISES



1. Repeat the adjectives below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

A. Practice conjugating -い adjectives.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
cold	さむいです	さむくないです	さむかったです	さむくなかったです
hot	あついです	あつくないです	あつかったです	あつくなくなかったです
fun	たのしいです	たのしくないです	たのしかったです	たのしくなくなかったです
good	いいです	よくないです	よかったです	よくなくなかったです
bad	わるいです	わるくないです	わるかったです	わるくなかったです
interesting	おもしろいです	おもしろくないです	おもしろかったです	おもしろくなかったです
tasty	おいしいです	おいしくないです	おいしかったです	おいしくなくなかったです
boring	つまらないです	つまらなくないです	つまらなかったです	つまらなくなかったです

B. Practice conjugating な adjectives.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
pretty	きれいです	きれいはありません	きれいでした	きれいではありませんでした
quiet	しずかです	しずかではありません	しずかでした	しずかではありませんでした
lively	にぎやかです	にぎやかではありません	にぎやかでした	にぎやかではありませんでした

II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. Give one's opinion about a movie.

ex. きのうの えいがは おもしろかったです。

1. (いいです)
2. (たのしいです)

B. Give one's opinion about a party.

ex. きのうの パーティーは たのしくなかったです。

1. (おもしろいです)
2. (いいです)

C. Give one's opinion about a show.

ex. きのうの ショーは きれいでした。

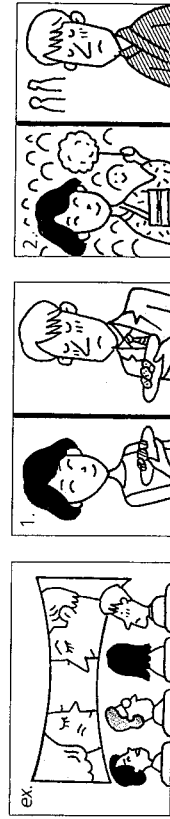
1. (にぎやかです)

D. Give one's opinion about a festival.

ex. きのうの おまつりは にぎやかではありませんでした。

1. (きれいです)

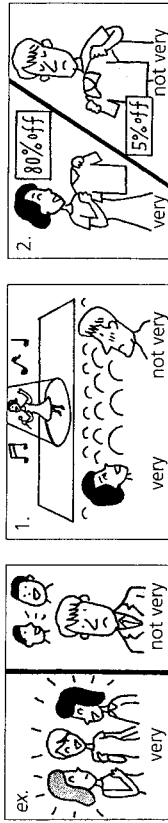
III. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations. Use the words in parentheses as a guide.



A. Ask someone's opinion about an experience.

ex. なかむら: きのうの えいがは おもしろかったですか。
 チャン: はい、おもしろかったです。
 スミス: いいえ、おもしろくありませんでした。

1. なかむら: (パーティーの リョウリ、おいしいです)
 チャン:
 スミス:
2. なかむら: (おまつり、にぎやかです)
 チャン:
 スミス:



B. Ask and give one's opinion about an experience.

ex. かとう: きのうの パーティーは どうでしたか。
 チャン: とても たのしかったです。
 スミス: あまり たのしくありませんでした。

1. かとう: (コンサート)
 チャン: (いいです)
 スミス: (いいです)
2. かとう: (バーゲンセール)
 チャン: (やすいです)
 スミス: (やすいです)



IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. Use appropriate expressions when giving or receiving gifts.

ex. チャン: しゅうまつに きょうとに いきました。 これ、きょうとの おみやげです。どうぞ。
 すずき: ありがとうございます。 きょうとは どうでしたか。
 チャン: とても きれいでした。

1. チャン: (さっぽろ)
 すずき: (さっぽろ)
 チャン: (さむいです)
2. チャン: (はこねの おんせん)
 すずき: (おんせん)
 チャン: (たのしいです)

VOCABULARY

どうでしたか how was...?
 どう how

B. Thank someone for a gift one received.

ex. Ms. Chan received a box of chocolates from Ms. Nakamura on her birthday.

チャン: なかむらさん、チョコレートをおりがとうございました。
 とてもおいしかったです。
 なかむら: そうですか。よかったです。

1. チャン: (コンサートのきっぷ、たのしいです)
 なかむら:
2. チャン: (かぶきのほん、おもしろいです)
 なかむら:

C. Make a telephone call.

ex. すずき: もしもし、なかむらさんのおたくですか。
 なかむらさんの かぞく: はい、そうです。
 すずき: すずきです。まゆみさんはいらっしゃいますか。
 なかむらさんの かぞく: はい。ちよっとおまちください。

1. すずき: (ささきさん)
 ささきさんの かぞく:
 すずき: (おくさん)
 ささきさんの かぞく:
2. すずき: (かとうさん)
 かとうさんの かぞく:
 すずき: (ごしゅじん)
 かとうさんの かぞく:



V. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

チャンさんは.....に おまつりを みました。おまつりは
 とても.....

SHORT DIALOGUE



The morning after receiving some peaches from Mrs. Matsui, Mrs. Green happens to run into Mrs. Matsui. She thanks her for the peaches.

グリーン: おはようございます。
 まつui: おはようございます。
 グリーン: きのは ももを おりがとうございました。とても おいしかったです。
 まつui: そうですか。よかったです。
 Green: Good morning.
 Matsui: Good morning.
 Green: Thank you for the peaches you gave us yesterday. They were very tasty.
 Matsui: Were they? That's good.

Active Communication

Ask people for their impressions of places, movies, or other things or events. Refer to Exercise III.

VOCABULARY

よかったです that's good
 まゆみ Mayumi (female first name)
 いらっしゃいます be (honorific word for います)
 ちよっと おまちください please wait a minute (polite way of saying ちょっと まってください)



UNIT 7

GOING TO A FESTIVAL

The Japanese calendar is lined with seasonal festivals and events. Seasonal festivals such as cherry blossom viewing in spring and fireworks displays in the heat of summer are held to appreciate nature at its best. Festivals to celebrate a good harvest are held mainly in autumn, whereas those meant to invoke one are held in spring. At these fêtes, people carry around portable shrines, or *o-mikoshi*, and the men often wear *happi* coats designating neighborhood associations. Many festivals attract large crowds, and famous ones such as the Sapporo Snow Festival or the Gion Festival in Kyoto are always packed with people.

Inviting Someone to Do Something and Making Suggestions

Verb-ませんか

Verb-ましょう

ex. いっしょに あさくさに いきませんか。

"Won't you go to Asakusa with (me)?" / "What do you say to going to Asakusa together?"
ええ／はい、いきましょう。 "Yes, let's go."

The verb-ませんか pattern is used to invite someone to do something. Appropriate replies are as follows:

1. Acceptance:

a. ええ／はい、verb-ましょう。 "Yes, let's [verb]."

b. ええ／はい、ぜひ。 "Yes, I'd love to."

2. Refusal: さんねんですか、ところが わるいです。

"I'm sorry, but it wouldn't be convenient (for me)."

The verb-ましょう pattern is generally translatable as "let's."

Verb-ましょうか

ex. どこで あいましょうか。 "Where should we meet?"

The verb-ましょうか pattern is used to invite someone to decide a time, place, etc. for something.

Offering to Do Something

Verb-ましょうか

ex. にもつを もちましょうか。 "Shall I carry your luggage?"

The verb-ましょうか pattern is also used when offering to do something for someone. Appropriate replies are as follows:

1. Acceptance: ええ／はい、おねがいます。 "Yes, please."

2. Refusal: いいえ、けっこうです。 "No, thank you."

LESSON
15 INVITATIONS

TARGET DIALOGUE

TIME 5分

Mr. Kato invites Mr. Smith to a festival in Asakusa.

かとう： スミスさん、 こんしゅうの 土曜日に あさくさで おま

つりが あります。 いっしょに いきませんか。

スミス： いいですね。 いきましよう。 なんて いきましようか。

かとう： ちかてつで いきませんか。

スミス： そう しましよう。 どこで あいましょうか。

かとう： あさくさえきの かいさつぐちで あいませんか。

スミス： はい。 なんじに あいましょうか。

かとう： 10じは どうですか。

スミス： 10じですね。 じゃ、 土曜日に。

■ こんしゅうの 土曜日に あさくさで おまつりが あります から、 スミスさんは かとうさんと あさくさに いきます。

Kato: Mr. Smith, there is a festival in Asakusa this Saturday. Won't you go with me?

Smith: That would be nice. Let's go. How should we go?

Kato: Would you like to go by subway?

Smith: Let's do that. Where should we meet?

Kato: Would you like to meet at the ticket gate at Asakusa Station?

Smith: All right. What time should we meet?

Kato: How about 10:00?

Smith: 10:00, then. Well, I'll see you on Saturday.

■ On Saturday there is a festival in Asakusa, so Mr. Smith is going to Asakusa with Mr. Kato.

VOCA-BULARY

あります
いっしょに
いきませんか
いきましよう
いきましようか
あさくさえき
かいさつぐち
どうですか
から

there is/are going to be (see Note 1 below)

together

won't you go (with me)?

let's go

shall we go?

Asakusa Station

ticket gate

how is...?

because (particle; see Note 3 below)

NOTES

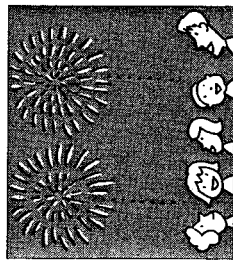
- あさくさで おまつりが あります。
あさくさ can also be used in the sense of "take place" or "happen." The place where the event happens is followed by the particle で.
- じゃ、どようびに。
どようびに is short for どようびに あいましょう, "let's meet on Saturday." Japanese people often refer to the next meeting rather than saying good-bye.
ex. じゃ、また あした。 "Well then, (see you) again tomorrow."
- こんしゅうの どようびに あさくさで おまつりが ありますから、スミスさんは かとうさんと あさくさに いきます。
This complex sentence consists of two clauses. The first clause, ending with the particle から, expresses a reason for what is stated in the second clause.

PRACTICE

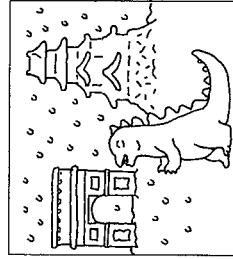
WORD POWER



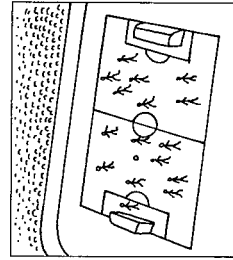
I. Events:



1. はなびたいかい



2. ゆきまつり



3. サッカーの しい

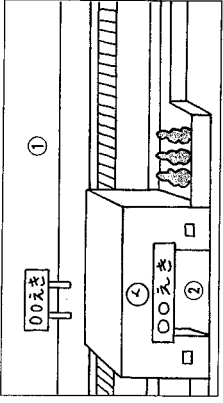
VOCABULARY

はなびたいかい fireworks display
はなび fireworks
たいかい large gathering

ゆきまつり snow festival
ゆき snow

サッカー soccer
しい game, match

II. Parts of a station:



- ホーム
- 入りぐち
- にしぐち
- ひがしぐち
- きたぐち
- みなみぐち

III. Variations on the 一ます form:

	go	see	do	meet
V-ます	いきます	みます	します	あいます
V-ましよう	いさましよう	みましよう	しましよう	あいましよう
V-ましようか	いさましようか	みましようか	しましようか	あいましようか
V-ませんか	いさませんか	みませんか	しませんか	あいませんか

KEY SENTENCES

- しゅうまつに いっしょに えいがを みますか。
- えいがを みましょう。
- なにを たべましょうか。
- どようびに あさくさで おまつりが あります。
- 2かいに レストランが ありますから、レストランで しょくじを しませんか。
- Would you like to see a movie with me over the weekend?
- Let's see a movie.
- What should we eat?
- There's a festival in Asakusa on Saturday.
- There's a restaurant on the second floor, so won't you have a meal with me there?

VOCABULARY

ホーム platform
入りぐち entrance
にしぐち west exit
ひがしぐち east exit

きたぐち north exit
みなみぐち south exit

EXERCISES



I. Invite someone to do something. Make up sentences as in the example.

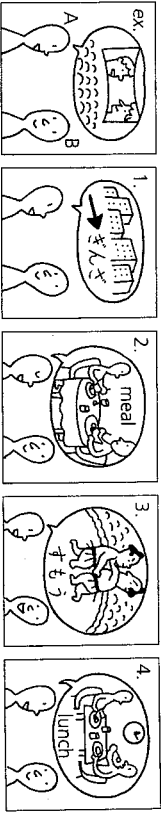
ex. ひるごはんを たべます → ひるごはんを たべませんか。

1. コーヒーを のみます →

2. ゴルフを します →



II. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.



A. Invite someone to do something and accept one's invitation.

ex. A: シゆうまつに いっしょに えいがを みませんか。
B: ええ、 みましよう。

1. A:
B:

2. A:
B:

3. A:
B:

4. A:
B:

B. Invite someone to do something and refuse one's invitation.

ex. A: シゆうまつに いっしょに えいがを みませんか。
B: ざんねんですが、 つごうが わるいです。

1. A:
B:

2. A:
B:

3. A:
B:

4. A:
B:



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. Decide what to do.

ex. A: なにを たべましようか。
B: てんぷらを たべませんか。
A: ええ、 そう しましよう。

1. A: (のみます)
B: (ライソ、のみます)

2. A: (かいます)
B: (かびん、かいます)

A:

B. Decide when to do something.

ex. A: いつ あいましようか。
B: あしたの 3じは どうですか。
A: ええ、 そう しましよう。

1. A: (プレゼントを かいます)
B: (2じようひ)

2. A: (ゴルフを します)
B: (らいげつ)

A:

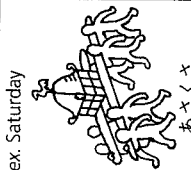
VOABULARY

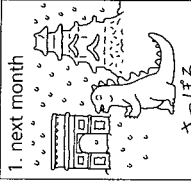
すもう sumo wrestling
ざんねんですが、 つごうが わるいです I'm sorry, but it wouldn't be convenient (for me)

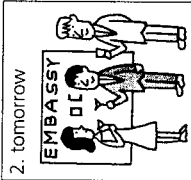
C. Decide where to do something.

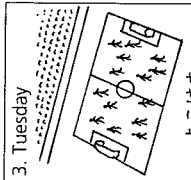
- ex. A: どこで あいまいしようか。
 B: えきの まえに こうばんが ありますから、こうばんの まえで あいまいせんか。
 A: ええ、そう しましよう。
1. A: (たべます)
 B:
 (ABCビルに いい レストランが たくさん あります、ABCビルで たべます)
- A:
 2. A: (はなしを します)
 B: (この ちかくに こうえんが あります、こうえんで はなしを します)
 A:

V. Make up sentences following the patterns of the examples and based on the information in the illustrations.

ex. Saturday  あさくさ

1. next month  さっぽろ

2. tomorrow  EMBASSY

3. Tuesday  よこはま

A. State when and where an event will take place.

- ex. どのようびに あさくさで おまつりが あります。
1.
 2.
 3.

B. Invite someone to an event and accept one's invitation.

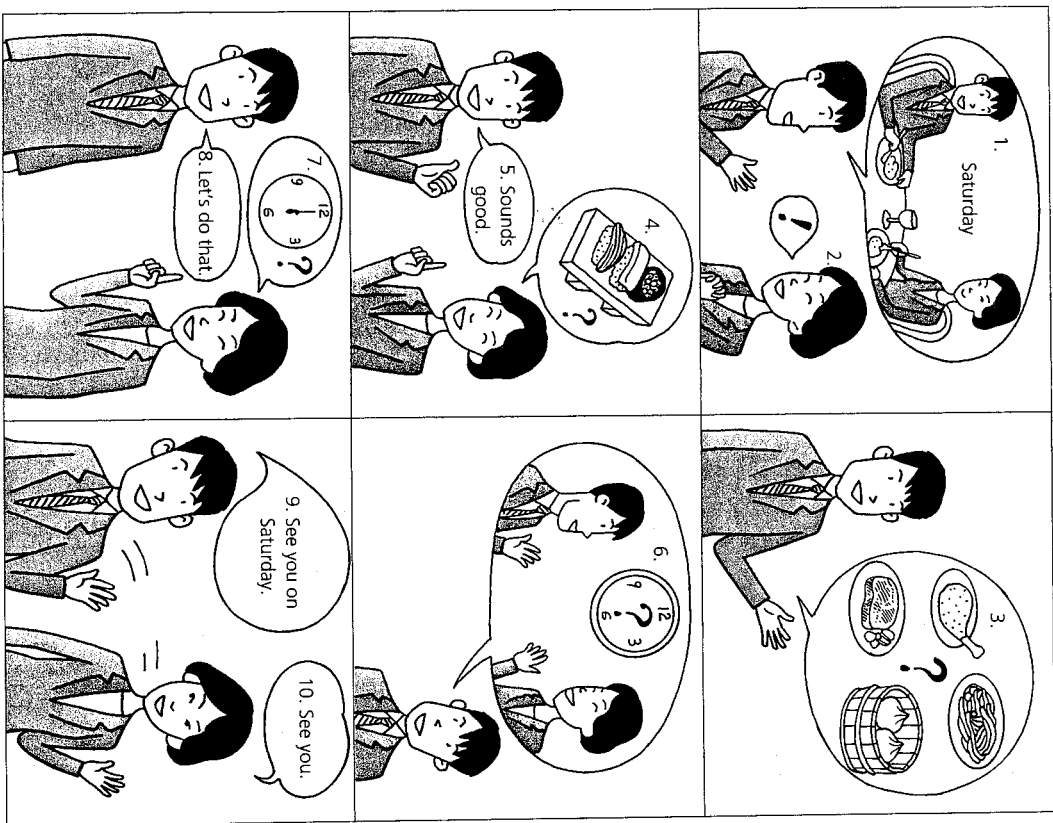
- ex. A: どのようびに あさくさで おまつりが あります。いつしよに いきませんか。
 B: いいですね。いきませしよう。
1. A:
 B:
 2. A:
 B:
 3. A:
 B:

V.

Invite someone to an event and decide on a meeting place. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

- ex. スミス: あさくさで おだいばで はなびたいかいが あります。いつしよに いきませんか。
 なかむら: いいですね。いきませしよう。
 スミス: どこで あいまいしようか。
 なかむら: しんばしえきの きたぐちで あいませんか。
 スミス: ええ、そう しましよう。
1. スミス: (たしかん、パーティー)
 なかむら:
 スミス:
 なかむら: (しんじゅくえきの にしぐち)
 スミス:
 2. スミス: (とうきようホール、コンサート)
 なかむら:
 スミス:
 なかむら: (とうきようえきの みなみぐち)
 スミス:

VI. Invite someone out to eat. Make up a dialogue based on the information in the illustrations.



- 1. ちんき:
- 2. チャン:
- 3. ちんき:
- 4. チャン:
- 5. ちんき:
- 6. ちんき:

- 7. チャン:
- 8. ちんき:
- 9. ちんき: じゃ、土曜日に。
- 10. チャン: じゃ、また。

CD 58
VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.
スミスさんは.....で.....に.....に.....いきます。

SHORT DIALOGUES

CD TRACK 59
I. なかむら: らいしゅう スミスさんと テニス を します。チャンさんも
いっしょに しませんか。
チャン: ありがとうございます。ぜひ。

Nakamura: I'm going to be playing tennis with Mr. Smith next week. Won't you join us, Ms. Chan?
Chan: Thank you, I'd love to.

VOCABULARY
ぜひ by all means, certainly

II. たかはし: スミスさん、こんしゅうの にちようびに うちで パーティーを
します。きませんか。
スミス: ありがとうございます。ぜひ。

Takahashi: Mr. Smith, I'm having a party at my house this Sunday. Won't you come?
Smith: Thank you, I certainly will.

VOCABULARY
パーティーを します have a party

NOTES
1. (にちようびに うちに) きませんか。
When inviting someone to your own home, use the phrase きませんか. Appropriate replies are ええ/はい、ありがとうございます ("yes, thank you") or, to decline the offer, さんねんですが、つごうがわるいです ("I'm sorry, I'm afraid it wouldn't be convenient [for me]").

Active Communication

Invite a friend to an event.

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith meets Mr. Suzuki, who is wearing a happi coat, and calls out to him.

かとう：あ、スミスさん、あそこに すずきさんが いますよ。

スミス：ほんとうですね。すずきさん。

すずき：あ、スミスさん。スミスさんも いっしょに おみこしを
かつぎませんか。

スミス：でも、はっぴが ありません。

すずき：わたしのを かしますようか。

スミス：いいんですか。

すずき：ええ、わたしは 2まい ありますから。

スミス：ありがとうございます。じゃ、おねがいします。

■ スミスさんは あさくさで すずきさんに あいしました。いっしょに
おみこしを かつぎます。

Kato: Oh, Mr. Smith, there's Mr. Suzuki over there.

Smith: You're right. Mr. Suzuki!

Suzuki: Oh, Mr. Smith. Would you like to carry the o-mikoshi with us?

Smith: But I don't have a happi coat.

Suzuki: Shall I lend you mine?

Smith: Is it all right with you?

Suzuki: Yes, I have two.

Smith: Thank you. I'll ask you to do that, then.

■ Mr. Smith has met Mr. Suzuki in Asakusa. They will carry the o-mikoshi together.

VOCABULARY

ほんとう true
おみこし portable shrine (carried during festivals)
かつぎます carry (on one's shoulders)
でも but
はっぴ happi coat
わたしの mine
かしますようか shall I lend you?
かします lend

いいんですか
あります

is it all right? (expressing reserve)
have (see Note 1 below)

NOTES

1. (わたしは) はっぴが ありません。
あります can also be used in the sense of "have" or "own."

PRACTICE

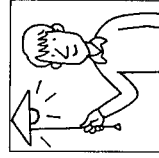
WORD POWER



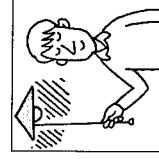
I. Verbs:



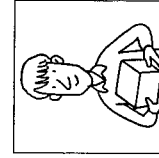
1. かします



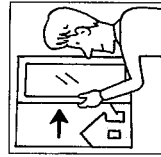
2. つけます



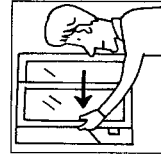
3. けします



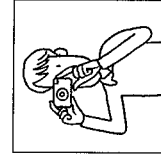
4. もちます



5. あげます



6. しめます



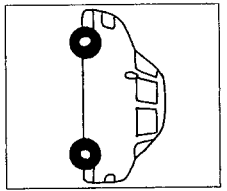
7. (しゃしんを) とります

VOCABULARY

かします lend
つけます turn on
けします turn off
もちます carry, hold
あげます
しめます (しゃしんを) とります
しゃしん photograph
open
close, shut
take (a photograph)
photograph

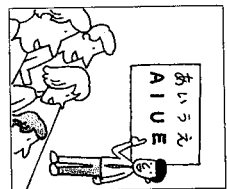
II. Words that can be used with *あります* ("to have"):

10:00	
12:00	Free
15:00	Meeting
18:00	



S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

OFF



1. じかん
2. くるま
3. やすみ
4. にほんごの
しゅぎょう

KEY SENTENCES

1. ちずを かきましようか。
2. スミスさんは えいかの きっぷが 2まい あります。
2. Mr. Smith has two movie tickets.

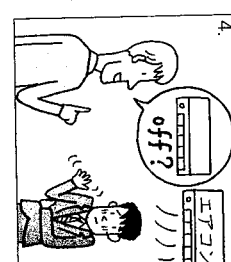
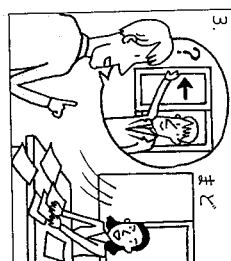
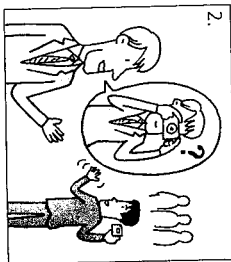
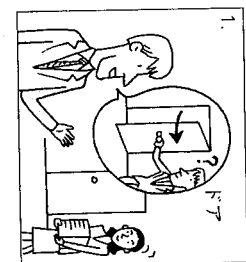
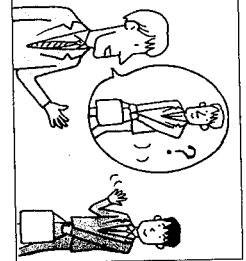
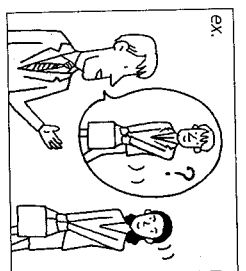
EXERCISES

1. Offer to do something. Make up sentences as in the example.

ex. シャシンを とります → シャシンを とりましようか。

1. ちずを かきます →
2. この ほんを かします →

II. Offer to do something and accept or reject one's offer. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミス: にものを もちましようか。
 なかむら: ええ、おねがいします。
 すずき: いいえ、けつこうです。

1. スミス:
2. スミス:
3. スミス:
4. スミス:

VOCABULARY

じかん time
 じゅぎょう class
 ちず map

VOCABULARY

にもの luggage, baggage
 ドア door
 まど window
 エアコン air conditioner

III. **State what one has.** Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words suggested by the illustration.

ex. 1000 Yen (1000 Yen)

1. Movie (Movie)

2. 10:00 (10:00)

3. Japanese Lesson (Japanese Lesson)

4. Free (Free)

5. Meeting (Meeting)

6. Off (Off)

ex. わたしは おかねが あります。

1.
2.
3.
4.
5.
6.

IV. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. **Offer to lend someone something, giving a reason for doing so, and accept one's offer.**

ex. A: (わたしは) かざが 2 ほん ありますから、かしましょうか。
 B: はい、おねがいます。

1. A: (ペン、2 ほん)
 B:
2. A: (はっぴ、2 まい)
 B:

B. **Invite someone to do something, giving a reason for doing so, and accept one's invitation.**

ex. A: (わたしは) くるまが ありますから、いっしょに にっこうに いきませんか。
 B: ええ、ぜひ。

1. A:
 B: (おもしろい DVD、みます)
2. A:
 B: (えいがの きっぷ、いきます)



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, using the same grammatical forms as in the examples.

A. **Refuse an invitation by stating one's situation.**

ex. すずき: えいがの きっぷが 2 まい あります。チャンさん、こんばん いっしょに いきませんか。
 チャン: すみません、こんばん じかんが ありません。
すずき: そうですか。じゃ、また こんど。

1. すずき:
 チャン: (かいざが あります)
2. すずき:
 チャン: (にほんごの じゆぎょうが あります)

B. **Invite someone to do something.**

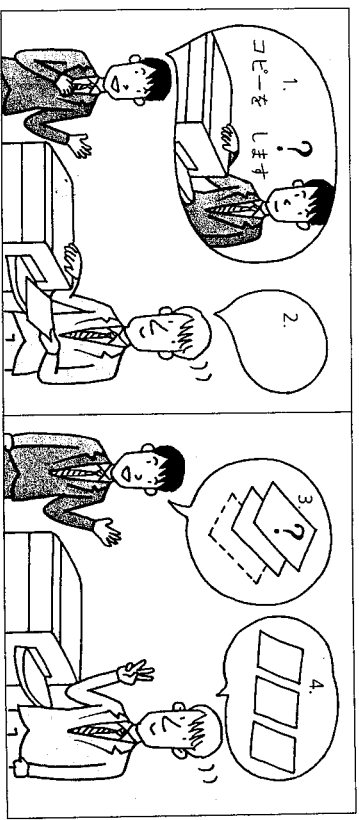
ex. スミス: すずきさん、らいしゅう いっしょに ゴルフを しませんか。
すずき: ても、クラブが ありません。
 スミス: わたしのを かしましょうか。
すずき: ありがとうございます。おねがいます。

1. スミス: (スキー)
 すずき: (どうぐ)
- スミス:
 すずき:

2. スミス: (チニス)
 すぎき: (ラケット)
 スミス:
 すぎき:



VI. Offer to help someone. Make up a dialogue based on the information in the illustrations.



1. すぎき:
 2. スミス:
 3. すぎき:
 4. スミス:



VII. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.

SHORT DIALOGUES



I. At the festival site, Mr. Smith accidentally steps on someone's foot.

おんなの ひと: あ、いたい。
 スミス: あ、すみません。だいじょうぶですか。
 おんなの ひと: ええ、だいじょうぶです。
 スミス: どうも すみませんでした。

woman: Oh, ouch!
 Smith: Oh, I'm sorry. Are you all right?
 woman: Yes, I'm fine.
 Smith: I'm really sorry.

VOCABULARY

いたい painful, ouch!
 だいじょうぶですか are you all right?
 すみませんでした I'm sorry (for what I did a while ago)

II. Mr. Kato calls out to Mr. Smith, who appears to be ill.

かとう: だいじょうぶですか。
 スミス: ちよっと きぶんが わるいんです。
 かとう: あそこへ ベンチが ありますから、ちよっと やすみましょう。
 スミス: はい。

Kato: Are you all right?
 Smith: I'm feeling a bit out of sorts.
 Kato: There's a bench over there, so let's take a little break.
 Smith: All right.

VOCABULARY

きぶんが わるいんです I feel out of sorts; I don't feel well
 ベンチ bench
 やすみませす rest, relax, take time off

VOCABULARY

ラケット racket
 コピーを します make a photocopy

Active Communication

You have two tickets for an event. Invite someone to that event.

Quiz 3 (Units 6-7)

I Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. チャンさんは たかはしさん()はなを ()もらいました。
2. わたしは たんじょうびに ははに スカーフ()あげました。
3. どようびに あさくさで おまつり()あります。
4. わたしはくるま()あります。
5. わたしはえいがの きっぷ()2まい()あります。

II Complete each question by filling in the blank with the appropriate word.

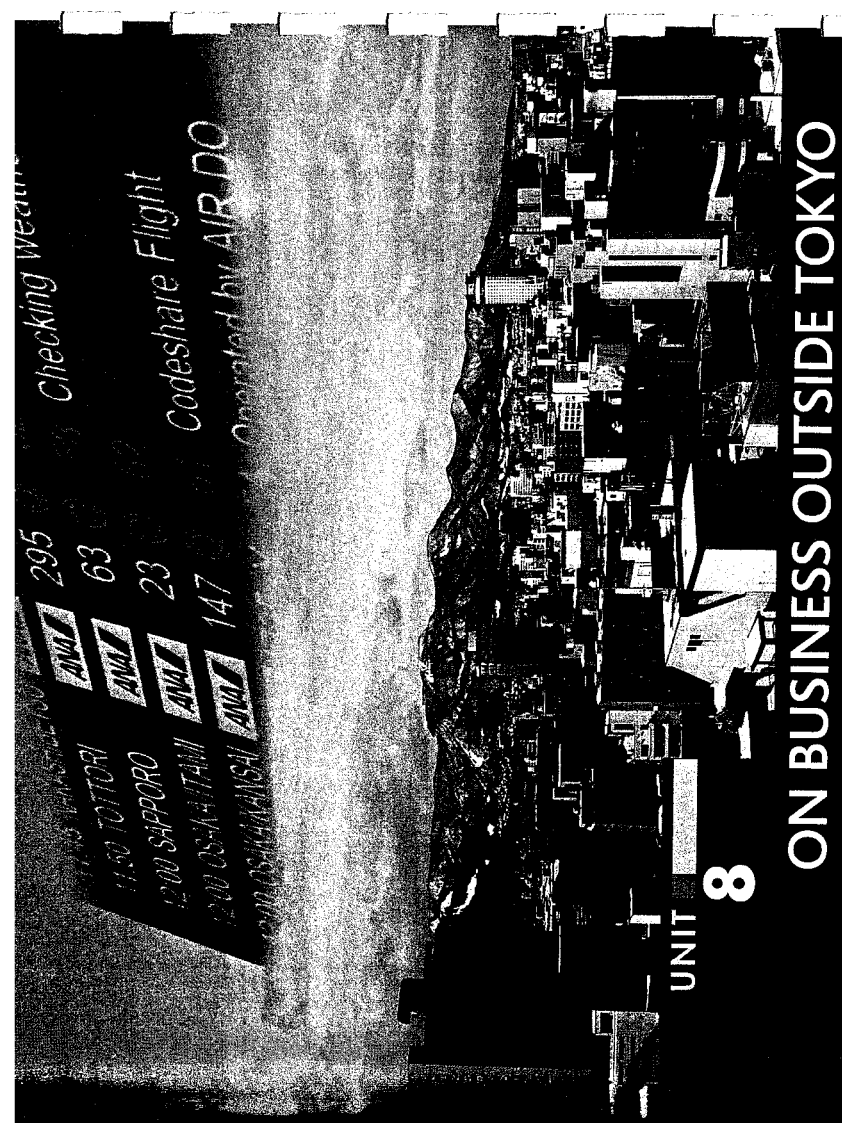
1. どうきようレストランは()レストランですか。
きれいな レストランです。
2. スミスさんは()に えいがの きっぷを もらいましたか。
ともだちに もらいました。
3. きの中の コンサートは()でしたか。
とても よかったです。
4. にちようびに()で パーゲンセールが ありますか。
どうきようデパートで あります。

III Change the word in parentheses to the form that is appropriate in the context of the sentence.

1. どうきようホテルは()ホテルです。(きれいです)
2. これは()ケーキです。(おいしいです)
3. あのレストランは あまり()。(しずかです)
4. きの中の パーティーは とても()。(にぎやかです)
5. きの中の えいがは あまり()。(おもしろいです)

IV Change the words in parentheses to the forms that are appropriate in the context of the dialogue.

1. A: しゅうまつに いっしょに えいがを ()。(みます)
B: ええ、みましよう。
A: どこで ()。(あいます)
B: どうきようえきは どうですか。
2. A: エアコンを ()。(つけます)
B: いいえ、けっこうです。
A: では、まどを ()。(あけます)
B: はい、おねがいます。



UNIT 8 ON BUSINESS OUTSIDE TOKYO

Looking at Japan from a satellite, one would be surprised to see how mountainous the country is. In fact, about 73 percent of the land is mountain terrain. Another notable point is that because the country stretches more than 3,000 kilometers from northeast to southwest, its climate varies considerably according to latitude; and this in turn has given rise to differences in ways of life and a variety of local dialects. The city of Sapporo on the island of Hokkaido in northern Japan (see photo above) is both a tourist and a business destination. Other such cities include Osaka, Niigata, Nagoya, and Fukuoka. (See map on front end paper.)

The -て Form

Japanese verbs have several forms. All the verbs presented so far have been in, or derived from, the -ます form. Now we'll look at a new form, the -て form.

How to form the -て form

Japanese verbs are divided into three classes according to their conjugations: Regular I, Regular II and Irregular. The -て forms of Regular II and Irregular verbs always end with -て; the -ます comes off and -て is added to the stem. The -て forms of Regular I verbs vary, as shown in the following chart.

	REGULAR I		REGULAR II	
	buy	wait	eat	open
return, go home	かいます	まちます	たべます	あけます
listen	かえります	かえります	あけます	みます
write	ききます	ききます	きます	します
read	よみます	よみます	します	します
drink	のみます	のみます	のみます	のみます
turn off	けします	けします	のみます	のみます

NOTE: A more detailed explanation of the grouping of Japanese verbs is given in Unit 9 Grammar, p. 178.

How the -て form is used

The -て form occurs in the middle of a sentence

ex. グレイさんは さっぽろししやに 行って、 さとうさんに あいます。

"Mr. Grey will go to the Sapporo branch office and meet Mr. Sato."

or is combined with ください to form a polite imperative.

ex. カタログを おくってください。

When one action is followed by another, the first clause is terminated by a verb in the -て form. In this type of sentence, the subject of the first and second clause must be the same. The -て form can be used to link up to three clauses, in which case the verbs of the first two end in the -て form. The -て form cannot be used if the moods and tenses of the clauses it combines are not the same. For example, the following two sentences cannot be connected using the -て form:

1. Statement: わたしは きっぷが 2まい あります。

2. Suggestion: あした いらっしゃい ないかを みますか。

"What do you say to seeing a movie together tomorrow?"

Furthermore, if the first clause contains a motion verb like いきます, きます, or かえります, the verb in the second clause must express an action that occurs in the location to which the subject went in the first clause. For example, きのう ぎんざに 行って、 ひろこはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch [there!]) is correct, but きのう ぎんざに 行って、 しびやで ひろこはんを たべました ("Yesterday I went to Ginza and ate lunch in Shibuya") is incorrect, since the act of eating took place in Shibuya, not Ginza.

LESSON 17 TALKING ABOUT PLANS

TARGET DIALOGUE

Ms. Chan is talking with Ms. Sasaki about her sudden business trip.

チャン: ささきさん、ちよっと よろしいですか。
ささき: はい。

チャン: あした ほっかいどうで はんばいかいぎが ありますから、
さっぽろに いきます。

ささき: かいぎは なんじからですか。
チャン: ごぜん 10じから ごご 3じまでです。かいぎの あと

で さっぽろししやに 行って、さとうさんに あいます。
あさって はこだての チョコレートこうじょうを みて、

1じの ひこうきで とうきょうに かえります。
ささき: わかりました。では、きを つけて。

チャンさんは あした さっぽろに いきます。あさって チョコレートこうじょうを みて、とうきょうに かえります。

Chan: Ms. Sasaki, do you have a moment?
Sasaki: Yes, please (tell me what you want to talk about).
Chan: There's a sales meeting in Hokkaido tomorrow, so I'm going to Sapporo.

Sasaki: What time does the meeting start?
Chan: It's from 10:00 a.m. to 3:00 p.m. After the meeting, I'll go to the Sapporo branch office and meet Mr. Sato. The day after tomorrow, I'll see the chocolate factory in Hakodate and fly back to Tokyo on a 1:00 (p.m.) flight.

Sasaki: I see. Well then, take care.
Chan: I see. Well then, take care.

チャンと ささきさん
ちよっと よろしいですか
よろしい
ほっかいどう
はんばい
の あとで
さとう
はこだて
こうじょう
きを つけて

do you have a moment?
good, all right (polite form of いい, used in interrogative sentences)
Hokkaido (the northernmost of the main islands of Japan)
sales, marketing
after
Sato (Surname)
Hakodate (city in southern Hokkaido)
factory, manufacturing plant
take care

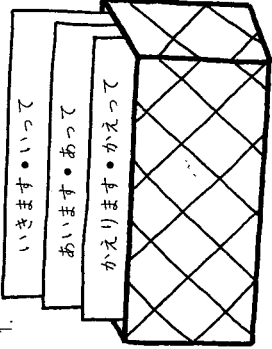
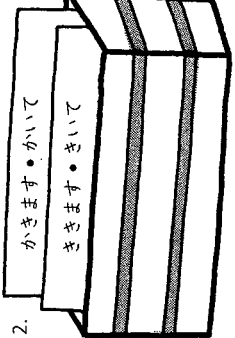
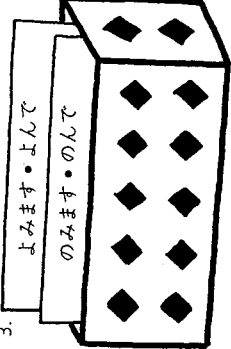
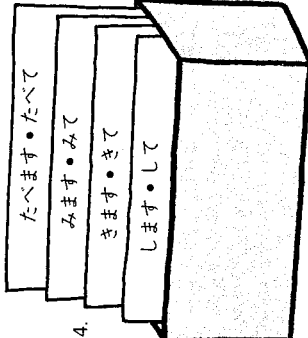
- ちよっと よろしいですか。
This expression is used to get the attention of someone who is in the midst of something.

PRACTICE

WORD POWER



The -て form:

<p>1. </p> <p>いきます・いって あいます・あって かえります・かえって</p>	<p>2. </p> <p>かきます・かいて ききます・きいて</p>
<p>3. </p> <p>よみます・よんで のみます・のんで</p>	<p>4. </p> <p>たべます・たべて みます・みて きます・きて します・して</p>

KEY SENTENCES

- スミスさんはきのうほんやに 買って、じしよを かいしました。
 - スミスさんはきのうの まえに コピーを します。
 - スミスさんはきのう パーティーの あとで タクシーで うちに かえりました。
- Mr. Smith went to a bookstore yesterday and bought a dictionary.
 - Mr. Smith will make copies before the meeting.
 - Mr. Smith went home by taxi after yesterday's party.

EXERCISES

- Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their -て forms.

	-ます FORM	-て FORM		-ます FORM	-て FORM
buy	かいます	かって	turn off	けします	けして
meet	あいます	あって	eat	たべます	たべて
return, go home	かえります	かえって	open	あけます	あけて
go	いきます	*いって	close	しめます	しめて
write	かきます	かいて	turn on	つけます	つけて
listen (to), ask	ききます	きいて	see	みます	みて
drink	のみます	のんで	come	きます	きて
read	よみます	よんで	do	します	して

*irregular inflection



- Practice the -て form. Change the following verbs to their -て forms.

ex. たべます → たべて

- きます →
- のみます →
- かきます →
- あいます →
- かえります →
- よみます →
- みます →
- きます →
- します →
- いきます →

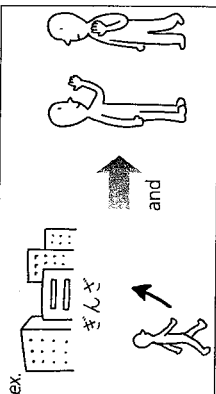
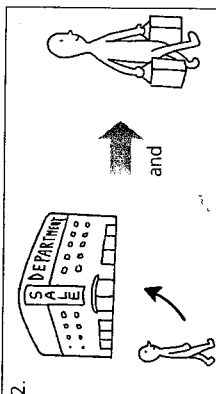


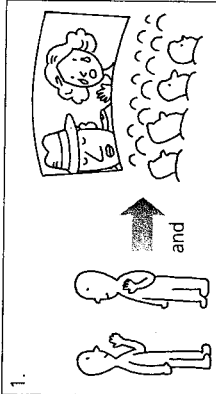
- Express a sequence of actions. Combine the sentences below as in the example.

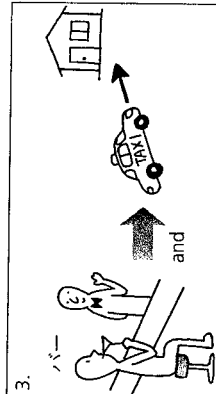
ex. メールを きます。おくりします。
→ メールを かって、おくりします。

- でんきを つけます。ドアを しめます。
→
- でんわほんごうを きます。でんわを します。
→
- うちで ほんを よみます。レポートを きます。
→

VIII. Ask and answer what one did after work. In answering, express a sequence of actions. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex.  

1.  and

3.  and

ex. A: きのう じごとの あとで なにを しましたか。
 B: ぎんぎに いった、ともだちに あいました。

- A:
B:
- A:
B:
- A:
B:

IX. Describe a schedule. Look at the schedule of Mr. Smith's business trip and make up sentences following the pattern of the example.

ex. Thursday	Osaka	Meeting	→ Call Mr. Green
1. Friday	Kobe	Golf	→ Go to a friend's house
2. Saturday	Kyoto	Have a meal with Mr. Yamamoto	→ See old temples and gardens

ex. スミスさんは もくようびに おおさかに いった、かいぎを します。
 かいぎの あとで グリーンさんに でんわを します。

-
-



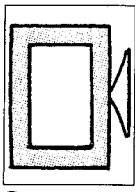

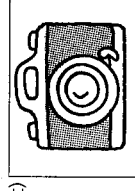
X. Talk about a plan. Make up dialogues on the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. ささき: チャンさん、かいぎの あとで どこに いきますか。
 チャン: はこだてに いった、チヨコレートこうじょうを みます。
 ささき: そうですか。

- ささき:
 チャン: (おたる、すしを たべます)
- ささき:
 チャン: (デパート、ほっかいどうの おみやげを かいます)



XI. Listen to the CD and choose the correct answer to the question asked.

a)  b)  c) 

VOCABULARY

- こうべ Kobe (city near Osaka)
- かいぎを します hold a meeting
- おたる Otaru (city in Hokkaido)

1. Mrs. Green is planning a party. She calls up Mrs. Matsui to invite her.

グリーン: にほんじんの ともだちに きょうどの ゆうめいな おしゃを
もらいました。にちようびに ともだちを よんで、パーティー
します。まついさんも きませんか。
まつい: ありがとうございます。ぜひ。

Green: I've received some famous sake from Kyoto from a Japanese friend. On Sunday I'm
getting some friends together to have a party. Won't you come, Mrs. Matsui?

Matsui: Thank you. I'll be there.

VOCABULARY

(-て form of よびます)

よんで call, invite

II. Ms. Nakamura asks Ms. Chan if she plans to attend Mrs. Green's party.

なかむら: あしたの パーティーに いきますか。
チャン: いいえ、いきません。
なかむら: どうしてですか。
チャン: ホンコンから ははが きますから。

Nakamura: Will you go to the party tomorrow?

Chan: No, I will not.

Nakamura: Why (not)?

Chan: Because my mother is visiting (lit., "will come") from Hong Kong.

VOCABULARY

why

どうして (particle indicating a purpose)

Active Communication

Tell someone what you did yesterday. Then talk about your plans for the coming week-end.

LESSON 18 MAKING A REQUEST

TARGET DIALOGUE

Ms. Chan has come to Sapporo to attend a sales meeting.

チャン: もしも、チャンですが、おはようございます。
すずき: あ、チャンさん、おはようございます。すずきです。

チャン: いま さっぽろに います。すみませんが、メールであたら
しい ショウビんの カタログを すぐ おくってくださ
い。かいぎで つかいますから。

すずき: はい、わかりました。

チャン: それから、サンプルの シヤシも おくってください。

すずき: はい、すぐ おくります。

チャン: じゃ、おねがいします。

■チャンさんは さっぽろから ほんしゃの すずきさんに でんわを
しました。すずきさんは チャンさんに メールで あたらしい
ショウビんの カタログと サンプルの シヤシを おくります。

Chan: Hello, this is Chan. Good morning.

Suzuki: Oh, Ms. Chan. Good morning. This is Suzuki.

Chan: I'm in Sapporo. I'm sorry to bother you, but could you please send me the new product
catalog by e-mail right away, because I'm going to use it during the meeting.

Suzuki: Yes, all right.

Chan: Also, please send photographs of the samples.

Suzuki: Yes, I'll send them right away.

Chan: Thank you. Bye now.

■ Ms. Chan made a phone call from Sapporo to Mr. Suzuki at the main office. Mr. Suzuki sends
Ms. Chan the new product catalog and sample photographs by e-mail.

VOCABULARY

(particle; see Note 1 below)

が product, merchandise

カタログ catalog

すぐ soon, right away

おくらってください please send

つかいます use

それから
サンプル
ほんしや

also, in addition
sample
main/central/head office

NOTES

1. チャンですが...
This is a conjunction that joins two clauses. It expresses a kind of courteous hesitation and indicates that the phrase before it is merely a preliminary to the principal matter.

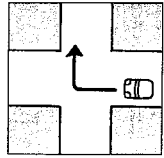
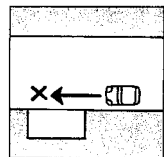
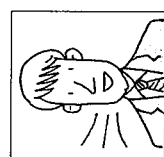
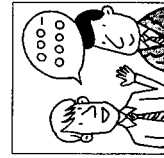
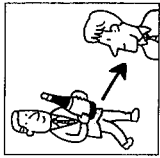
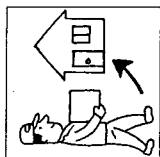
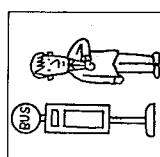
2. メールで
This indicates a means of telecommunication or post.
ex. メールで しりょうを おくります。 "I'll send the materials by e-mail."
たくはいびんで にもつを おくります。 "I'll send the luggage by courier."

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:

			
1. まがります	2. とめます	3. います	4. おしえます
			
5. もってきます	6. とどけます	7. 持ちます	

まがります
どめます
います
おしえます

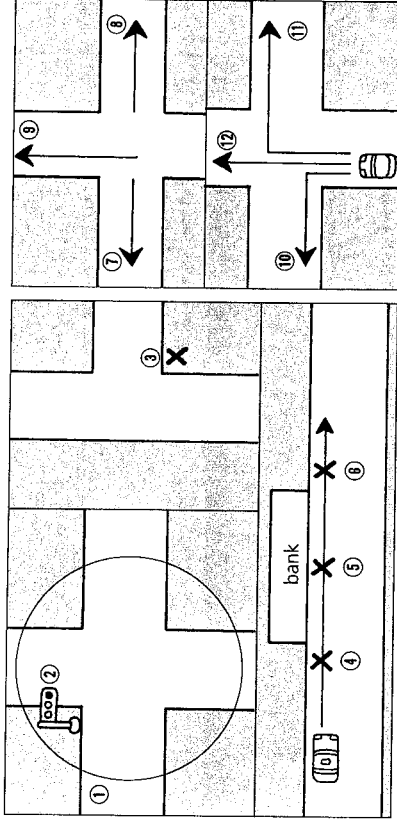
turn
stop, park
say
teach, show, tell

もってきます
とどけます
持ちます

bring
deliver
wait

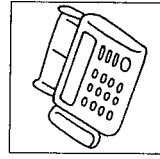
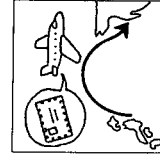
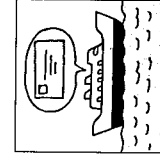
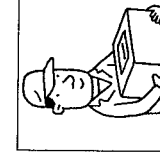
VOCABULARY

II. Positions and directions:



- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1. こうさてん | 7. ひだり |
| 2. しんごう | 8. みぎ |
| 3. かど | 9. まっすぐ |
| 4. ぎんごうの てまえ | 10. こうさてんを ひだりに まがります |
| 5. ぎんごうの てまえ | 11. こうさてんを みぎに まがります |
| 6. ぎんごうの てまえ | 12. まっすぐ いきます |

III. Means of communication or delivery:

			
1. ファックス	2. こうくうびん	3. ぶなびん	4. たくはいびん

VOCABULARY

こうさてん	intersection	まえ	before	まっすぐ	straight ahead	こうくうびん	airmail
しんごう	traffic signal	さき	ahead	を	(particle indicating a point of passage)	ぶなびん	surface mail
かど	corner	ひだり	left	を		たくはいびん	courier service
てまえ	just before	みぎ	right	を		ファックス	fax

1. もう いちど 行ってください。
 2. この にもつを たくはいびんで おくってください。
 3. つぎの しんごうを みぎに まがってください。
1. Please say it again.
 2. Please send this luggage by courier.
 3. Turn right at the next traffic signal.

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their *—ます* and *—て* forms.

	—ます FORM	—て FORM
say	いいます	いって
wait	まちます	まって
turn	まがります	まがって
take	とります	とって
lend	かします	かして
show	みせます	みせて
stop	とめます	とめて
tell	おしえます	おしえて
deliver	とどけます	とどけて
bring	もってきます	もってきて

II. Make a request. Make up sentences as in the example.

- ex. なまえを かきます → なまえを かいてください。
1. ちよつと まちます →
 2. シャリンを とります →
 3. もう いちど いきます →
 4. ペンを かします →
 5. ピザを とどけます →

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, changing their forms as necessary.

A. Make and accept a request.

ex. A: すみません。あの レストランの なまえを おしえてください。
 B: はい。

1. A: (メールアドレス、かきます)
 B:
2. A: (メニュー、みせます)
 B:
3. A: (かいぎの、しりょう、もってきます)
 B:

B. Make and accept a request to send something by a certain means.

ex. A: スミスさんに メールで しりょうを おくってください。
 B: はい、わかりました。

1. A: (のぞみデパート、フタックス、しりょう)
 B:
2. A: (ロンポンシャツの、ジョンソンさん、こううびん、カタログ)
 B:
3. A: (よこはまシャツの、ひと、ゆうびん、このにもつ)
 B:

IV. Give directions to a taxi driver. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

- A. ex. つぎの しんごうを みぎに まがってください。
1. (つぎの、こうさてん、ひだり)
 2. (ふたつめの、かど、みぎ)
- B. ex. さんごうの まえで とめてください。
1. (びょういんの、てまえ)
 2. (ゆうびんきよくの、さき)

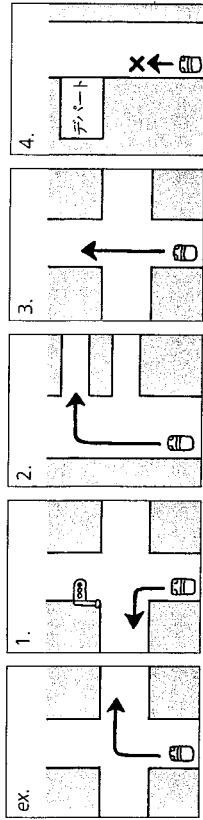
VOCABULARY

- つぎ next
 みせます show
 ピザ pizza

VOCABULARY

- メニュー menu
 しりょう data, information, material
 かわづめ かわづめ
 かわづめ second
 (suffix that attaches to a number and turns it into an ordinal number)
 ゆうびん mail, post

V. Give directions to a taxi driver. Tell the driver to follow the route indicated by the arrows and to stop at the point indicated by the X.



ex. つぎの こうさてんを みぎに まがってください。

1.
2.
3.
4.



VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Request that a purchase be delivered.

ex. スミス: すみません。うちに この テレビを とどけてください。
 みせの ひと: はい。
 スミス: あしたの ごご とどけてください。
 みせの ひと: はい、わかりました。では、おなまえと ごじゅうしよを おねがいします。

1. スミス: (パソコン)
 みせの ひと:
 スミス: (きんようびの 2じまでに)
 みせの ひと:
 スミス: (ソファー)
 みせの ひと:
 スミス: (にちようびに)
 みせの ひと:

ごじゅうしよ (another person's) address
 までに by (the time)

B. Give directions to a taxi driver.

ex. チャン: とうきょうタワーの ちかくまで おねがいします。
 うんでんしゅ: はい。
 チャン: (after a while) つぎの しんごうを ひだりに まがってくだ
 さい。
 うんでんしゅ: はい。
 チャン: あの しろい ビルの まえで とめてください。
 うんでんしゅ: はい、わかりました。
 うんでんしゅ: (after a while) 4,000えんです。
 チャン: はい。
 うんでんしゅ: ありがどうございしました。
 チャン: どうも。

1. チャン: (らっばんぎこうさてん)
 うんでんしゅ:
 チャン: (みぎ)
 うんでんしゅ:
 チャン: (コンビニの てまえ)
 うんでんしゅ:
 うんでんしゅ:
 チャン:
 うんでんしゅ:
 チャン: (しぶやえき)
 うんでんしゅ:
 チャン: (ひだり)
 うんでんしゅ:
 チャン: (マンションの まえ)
 うんでんしゅ:
 うんでんしゅ:
 チャン:
 うんでんしゅ:
 チャン:

とうきょうタワー Tokyo Tower
 まで to, as far as (particle)
 しろい white
 どうも thanks
 (colloquial shortening of どうも ありがとう)

らっばんぎこうさてん Roppongi Crossing
 しぶやえき Shibuya Station
 apartment (in a high-rise building), condominium
 マンション



VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

チャンさんは に で かいぎの
しりょうを おくります。

SHORT DIALOGUES



I. Ms. Chan phones room service because her room is cold.

ホテルの ひと: はい、ルームサービスです。
チャン: すみません、201の チャンですが、もうふを もってき
てください。

ホテルの ひと: はい、わかりました。

hotel employee: Yes, this is room service.

Chan: This is Ms. Chan in room 201. Please bring me a blanket.

hotel employee: Yes, will do.

VOCABULARY

ルームサービス room service

もうふ blanket

II. Ms. Chan is checking out of the hotel.

チャン: すみません。

フロントの ひと: はい、なんでしょうか。

チャン: この にもつを 5じまで あずかってください。

フロントの ひと: はい、わかりました。

Chan: Excuse me.

front desk clerk: Yes, how may I help you?

Chan: Please take care of this luggage for me till 5:00 (p.m.).

front desk clerk: Yes, will do.

VOCABULARY

なんでしょうか how may I help you? (softer way of saying なんですか)

あずかってください please take care of

あずかります take care of, be in charge of

Active Communication

If you're in Japan, try giving a taxi driver instructions in Japanese. Or, alternatively, next time you purchase a large item, ask to have it delivered to your home.



SEEING A MUSEUM

From Western art to ukiyoe, and from cutting-edge technology to ghosts and goblins, Japan is abundant in museums of all sorts. Among the many museums in the Tokyo area are the Edo-Tokyo Museum, which showcases architecture and culture from an older Japan; the Ghibli Museum, which was designed and is under the supervision of the anime genius Hayao Miyazaki; and the National Museum of Emerging Science and Innovation, where visitors can play with robots or take a ride in a spaceship module. Pictured here is the Tokyo National Museum, which houses paintings, sculptures, and other pieces from all regions of Asia.

The **～ない** Form

■ Classifications of Japanese verbs

As discussed briefly in Unit 8 Grammar (p. 160), Japanese verbs are divided into three classes based on their conjugations: Regular I, Regular II, and Irregular. The stems of Regular I verbs (the part just before the **～ます** ending) end with **-i**, and they change as the verbs are conjugated. The stems of Regular II verbs, on the other hand, end with either **-e** or **-i** but remain the same even as the verbs are conjugated. There are only two irregular verbs: **します** and **きます**. For more on verb conjugation, see Appendix E, pp. 244-46.

■ How to form the **～ない** form

For Regular I verbs, the sound before **～ます** changes as shown in the chart below, and **～ない** is added to obtain the **～ない** form. For Regular II verbs, the rule is simpler: **～ます** comes off and **～ない** is added. The Irregular verbs have irregular conjugations.

REGULAR I			
buy	かいます	かわない	かかない
return, go home	かえります	かえらない	いかない
wait	まちます	またない	よまます
play	あそびます	あそびない	けします
REGULAR II			
eat	たべます	たべない	みます
show	みせます	みせない	いします
IRREGULAR			
come	きます	こない	します
			しない

■ How the **～ない** form is used

ex. ここに くるまを とめないでください。"Please do not park your car here."
 A negative verb used in mid-sentence usually takes the **～ない** form rather than the **～ません** form it has at the end of a sentence. For now, however, just remember the following use of the **～ない** form: verb **～ない**でください ("please do not...").

TARGET DIALOGUE

Ms. Nakamura recently heard that the Sakura Art Museum is open till 8 p.m. on Fridays.

なかむら：チャンさん、あした しごとの あとで さくらびじゅつかんに いきませんか。

チャン：いいですね。いきましよう。

なかむら：なんじに かいしゃを しましようか。

チャン：ここから さくらびじゅつかんまで どのぐらい かかりますか。

なかむら：40ぶんぐらい かかります。

チャン：じゃ、6じに かいしゃを しませんか。

なかむら：ええ。じゃ、あした 6じに。

■ なかむらさんと チャンさんは あした しごとの あとで さくらびじゅつかんに いきます。6じに かいしゃを します。さくらびじゅつかんまで 40ぶんぐらい かかります。

Nakamura: Ms. Chan, how about going to the Sakura Art Museum tomorrow after work?

Chan: That would be nice. Let's go.

Nakamura: At what time should we leave the office?

Chan: How long does it take to get from here to the Sakura Art Museum?

Nakamura: It takes about forty minutes.

Chan: Well, how about leaving the office at 6:00?

Nakamura: OK. Tomorrow at 6:00, then.

■ Ms. Nakamura and Ms. Chan are going to the Sakura Art Museum tomorrow after work. They will leave the office at 6:00. It takes about forty minutes to get from the company to the Sakura Art Museum.

VOCABULARY

さくらびじゅつかん	Sakura Art Museum (fictitious museum name)
を	(particle; see Note 1 below)
しましようか	shall we leave?
でます	leave
どのぐらい	how long
かかります	take (time)

NOTES

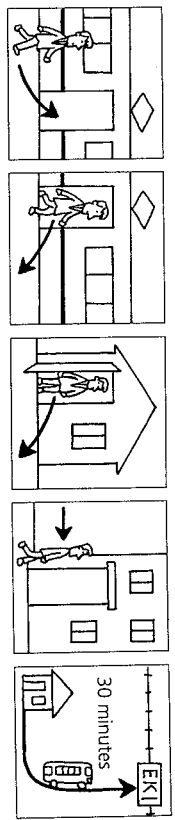
1. 念じに かいしゃを でましようか。
The particle を here indicates a point of departure.
ex. 6じに かいしゃを でます。"I'll leave the office at 6:00."
しんじゆくえきで せんしゃを おります。"I'll get off the train at Shinjuku Station."
The particle に, on the other hand, indicates a point of arrival or a location toward which an action such as going, coming, entering, or boarding is directed.
ex. 7じに びじゆつかんに つきます。"I'll arrive at the art museum at 7:00."
とうきようえきで せんしゃに のります。"I'll board the train at Tokyo Station."

PRACTICE

WORD POWER

1

1. Verbs:



1. のります
2. おります
3. えます
4. つきます
5. かかります

II. Periods:

	MINUTES	HOURS	DAYS
5	ごぶん (かん)	いちじかん	いちにち
10	じゅうぶん (かん)	にじかん	ふつか (かん)
15	じゅうごぶん (かん)	さんじかん	みっか (かん)
20	にじゅうぶん (かん)	よじかん	よっか (かん)
25	にじゅうごぶん (かん)	ごじかん	いつか (かん)
30	さんじゅうぶん (かん)	ろくじかん	むいか (かん)

NOTE: さんじかんはん, three and a half hours (see also Appendix J, pp. 249-50)

VOCABULARY
のります
おります
えます
つきます
180

get on (a vehicle), take
get off (a vehicle)
go out, leave
arrive
かかります
ぶん/ぶん (かん)
じかん
~か/にち (かん)
take (time)
minute(s)
hour(s)
day(s) (counter)

	WEEKS	MONTHS	YEARS
1	いっしゅうかん	いっかげつ (かん)	いちねん (かん)
2	にしゅうかん	にかげつ (かん)	にねん (かん)
3	さんしゅうかん	さんかげつ (かん)	さんねん (かん)
4	よんしゅうかん	よんかげつ (かん)	よねん (かん)
5	ごしゅうかん	ごかげつ (かん)	ごねん (かん)
6	ろくしゅうかん	ろっかげつ (かん)	ろくねん (かん)

NOTE: いちねんはん, one and a half years (see also Appendix J, pp. 249-50)

KEY SENTENCES

1. スミスさんは とうきようえきで せんしゃに のります。
2. スミスさんは しんじゆくえきで せんしゃを おります。
3. ひこうきは 9じに とうきようを でて、10じはんには さっぽろに つきます。
4. とうきようから にとこうまで せんしゃで 1じかんはん かかります。
1. Mr. Smith will get on the train at Tokyo Station.
2. Mr. Smith will get off the train at Shinjuku Station.
3. The plane leaves Tokyo at 9:00 and arrives in Sapporo at 10:30.
4. It takes an hour and a half to go by train from Tokyo to Nikko.

EXERCISES

1. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their 一テ forms.

	一テ FORM	一テ FORM
get on, take	のります	のって
get off	おります	おりて
go out, leave	えます	でて
arrive	つきます	ついて
take (time)	かかります	かかって
walk	あるきます	あるいて

VOCABULARY
~しゅうかん
~かげつ
~ねん (かん)
あるきます
180

week(s)
month(s) (counter)
year(s)
walk

II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. State where someone will get on and off a means of public transportation.

ex. スミスさんは とうきょうえき で でんしゃ を おり ます。しんじゅくえきで でんしゃ を おり ます。

1. (ちかてつ)
2. (タクシー)
3. (バス)

B. State a person's departure and arrival time.

ex. たかはしさんは 7じ に うち を で ました。8じ に かいしゃ に つき ました。

1. (10じに ホテル、11じに くうこう)
2. (あさ とうきょう、1じごろ きょうと)

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.

VOCABULARY

- どうやって
 あかさか
 おおてまち
 あざぶ
- how, in what way
 Akasaka (district in Tokyo)
 Ottemachi (district in Tokyo)
 Azabu (district in Tokyo)

A. Ask and give the route by which one commutes to work.

ex. たかはし: スミスさんは どうやって かいしゃ に いき ますか。
 スミス: あかさか で ちかてつ に のって、おおてまち で おり ます。
おおてまち から かいしゃ まで ある きます。

1. たかはし: チャンさんは
 チャン:
2. たかはし: すずきさんは
 すずき:

B. Ask and answer what time one leaves home every day and what time one arrives at the office.

ex. たかはし: まいにち なんじ に うち を で ますか。
 スミス: 7じ に で ます。
 たかはし: なんじ に かいしゃ に つき ますか。
 スミス: 7じ に つき ます。

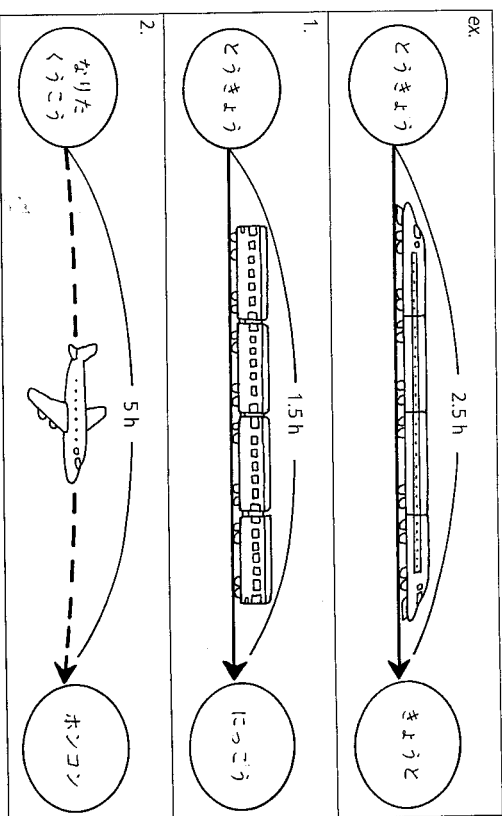
1. たかはし:
 チャン:
 たかはし:
 チャン:
2. たかはし:
 すずき:
 たかはし:
 すずき:



IV. State how long one's commute to work is. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. うち から かいしゃ まで ちかてつ で 40ぶん かか ります。
 1. (でんしゃ、1じかん)
 2. (バス、45ぶん)

V. Ask and answer how long it takes to get somewhere. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.



ex スミス: とうきょうから きょうとまで どのぐらい かかりますか。
 なかむら: しんかんせんで 2じかんはん かかります。

- スミス:
 なかむら:
- なかむら:
 チヤン:

VI. Ask and answer how long one stayed in a certain place. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex スミス: たかはしさんは どのぐらい ニューヨークに いましたか。
 たかはし: 4か いました。

- スミス: (ホソコソ)
 たかはし: (2しゅうかん)
- スミス: (さっぽろ)
 たかはし: (5かげつ)
- スミス: (サンフランシスコ)
 たかはし: (3ねん)

VOCABULARY
 なりた ぐうこう Narita Airport
 います be, stay
 ニューヨーク New York
 サンフランシスコ San Francisco

VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Talk about a summer vacation plan.

ex すずき: なつやすみに どこに いきますか。
 なかむら: パリに いって, びじゅつかんを みます。
 すずき: そうですか。 どのぐらい パリに いますか。
 なかむら: 1しゅうかん います。
 すずき: いいですね。

- すずき: (ニューヨーク、ミュージカル)
 なかむら: (ニューヨーク)
 すずき: (6か)
 なかむら: (きょうと、おてら)
 すずき: (きょうと)
 なかむら: (5か)
 すずき:

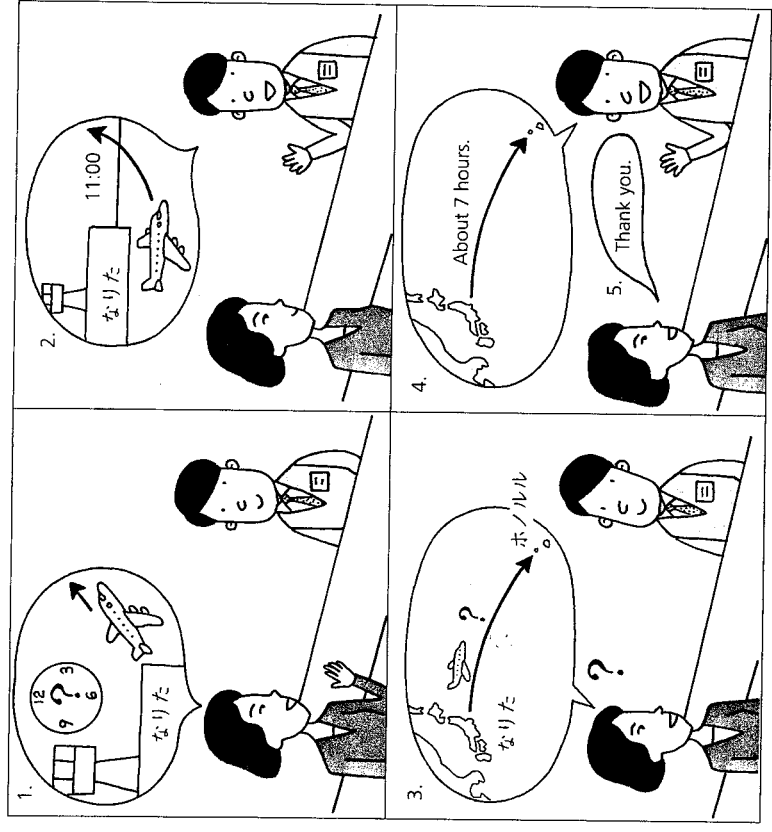
B. Invite someone to an event and tell him or her what the departure time will be.

ex かとう: あした 1じから とうきょうホテルで おかしの フェアが あります。 チヤンさん も いっしょに いきますか。
 チヤン: はい。 なんじに かいしゃを めますか。
 かとう: とうきょうホテルまで 1じかんぐらい かかりますから、10じに めます。
 チヤン: わかりました。

- かとう: (おだいば)
 チヤン: (おだいば、30じぶん、10じはん)
 かとう:
- かとう: (まごはま)
 チヤン: (まごはま)
 かとう: (まごはま、1じかんはん、9じはん)
 チヤン:

VOCABULARY
 パリ Paris
 ミュージカル musical
 フェア fair

VIII. Talk about a flight itinerary. Complete the following dialogue using the information in the illustrations as a guide.



1. チャン:
2. りょこうがいしゃの ひと:
3. チャン:
4. りょこうがいしゃの ひと:
5. チャン:

IX. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

かいしゃから のぞみデパートまで で ぐらいい
かかります。

ホノルル Honolulu
りょこうがいしゃ travel agency

VOCABULARY

SHORT DIALOGUE



Mr. Green wants to go to Kamakura.

グリーン: すみません、この でんしゃは かまくらに いきませんか。
 えきいん: いいえ、いきません。よこすか線に のってください。
 グリーン: よこ... なんですか。
 えきいん: よこすか線です。ちか 1かいの 1ばん線ですよ。
 グリーン: ありがとうございます。

Green: Excuse me. Does this train go to Kamakura?
 station employee: No, it doesn't. Please take the Yokosuka Line.
 Green: Yoko... what is that?
 station employee: The Yokosuka Line. It's platform no. 1 on the first underground floor.
 Green: Thank you.

VOCABULARY

えきいん Station employee
 よこすかせん Yokosuka Line
 ~せん (train) line
 1ばんせん platform number one
 ~ばんせん platform number

NOTES

1. よこ... なんですか。

When you only hear one part of a word and want to ask someone to repeat it, say なんですか after the part of the word that you understood.



If you're in Japan, ask a station employee the route and time required to get to a place you want to go to.

1 TARGET DIALOGUE

Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at woodblock prints at the Sakura Art Museum. The two of them ask a museum employee some questions.

なかむら：きれいな うきよえですね。

チャン：ほんとうに きれいですね。

なかむら：すみません。うきよえの

しゃしんを とっても いいですか。



びじゅつかんの ひと：はい。

なかむら：あ、ここに えいごの パンフレットが あり

ますよ。

チャン：そうですね。すみません。この パンフレットを

もらってもいいですか。

びじゅつかんの ひと：はい、どうぞ。

■ チャンさんは さくらびじゅつかんで えいごの パンフレットを もらいました。

Nakanura: These are lovely ukiyoe prints, aren't they?

Chan: They really are lovely, aren't they?

Nakanura: Excuse me. Is it all right to take pictures of the ukiyoe prints?

museum employee: Yes.

Nakanura: Oh, here's an English-language pamphlet.

Chan: You're right. Excuse me, is it all right to take this pamphlet?

museum employee: Sure, go ahead.

■ Ms. Chan received an English-language pamphlet.

VOCABULARY

うきよえ ukiyoe (woodblock print)
とんでもないですか may I take (a photograph)?
パンフレット pamphlet, brochure

NOTES

1. しゃしんを とっても いいですか。

Asking permission to do something is done using the following sentence construction: verb + て form + も いいですか。To grant permission, say はい、どうぞ ("yes, please [do]"), and to refuse permission, say すみませんが、ちょっと... ("I'm sorry, but that would be a little [difficult]...").

PRACTICE

WORD POWER

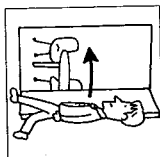
1. Verbs:



1. つかいます

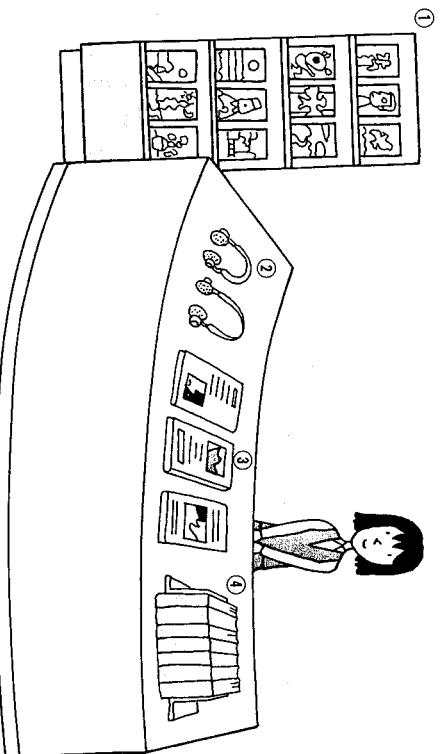


2. (たばこを) さいます



3. はいります

II. Things available at the information counter of a museum:



1. 文はがき 2. イヤホンガイド 3. パンフレット 4. カタログ

VOCABULARY

つかいます use (picture) postcard パンフレット pamphlet
たばこを さいます smoke (a cigarette) イヤホンガイド earphones, headphones カタログ catalog
たばこ cigarette enter カイド guide

KEY SENTENCES

1. この えの しゃしんを とっても いいですか。
 2. この ペンを つかっても いいですか。
1. Is it all right to take a photograph of this picture?
 2. Is it all right to use this pen?

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their ーて forms.

	ーます FORM	ーて FORM
use	つかいます	つかって
smoke	すいます	すって
enter	はいります	はいて
rest	やすみます	やすんで

II. Ask permission to do something. Change the sentences below as in the example.

ex. この カタログを もらいます。
 → この カタログを もらっても いいですか。

1. まどを あけます。
 →
2. この イヤホンガイドを つかいます。
 →
3. この えの しゃしんを とります。
 →
4. ここで たばこを すいます。
 →
5. あした やすみます。
 →

III. Ask and grant permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex. OK?

OK?

1. OK?

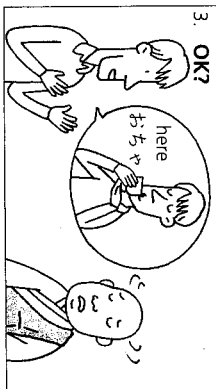
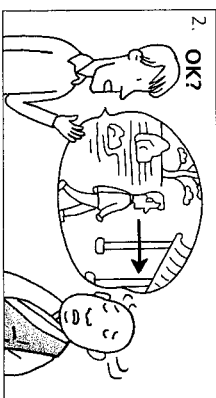
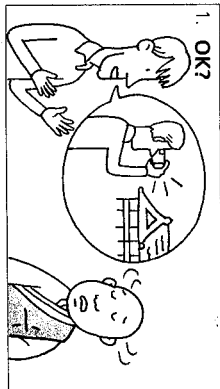
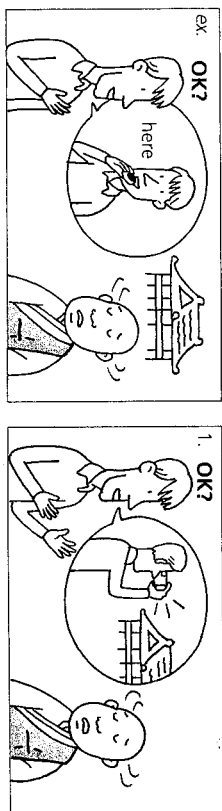
2. OK?

3. OK?

ex. すずき: この しりょうの コピーを しても いいですか。
 かとう: はい、どうぞ。

1. すずき:
- かとう:
2. すずき:
- かとう:
3. すずき:
- かとう:

IV. Ask and refuse permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミス: ここで おかしを たべても いいですか。
 おてらの ひと: すみませんが、ちよっと....

1. スミス:
 おてらの ひと:
2. スミス:
 おてらの ひと:
3. スミス:
 おてらの ひと:

V. Get and give assistance at a store. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

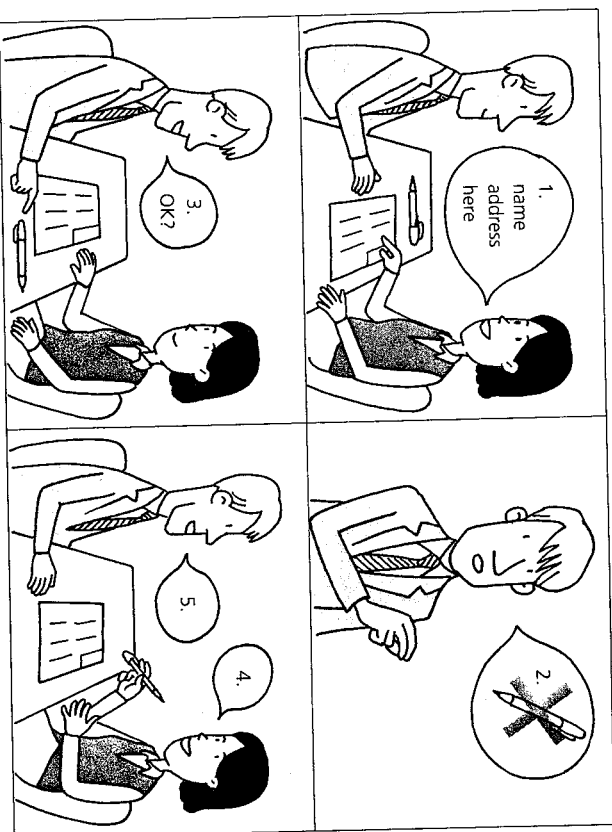
ex. スミス: すみません、この テレビの カタログが ありますか。
 みせの ひと: はい、これです。
 スミス: もらっても いいですか。
 みせの ひと: はい、どうぞ。

1. スミス: (リイかん、パンフレット)
 みせの ひと:
- スミス:
 みせの ひと:

2. スミス: (レストラン、カード)

みせの ひと:
 スミス:
 みせの ひと:

VI. Ask for permission to borrow a pen. Look at the illustrations and make up a dialogue that reflects what is happening.



1. みせの ひと:
2. スミス:
3. スミス:
4. みせの ひと:
5. スミス:

VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

スミスさんは から を つかいます。

VOCABULARY

カード (business) card



I. Mr. Green has gone to the hospital to visit a sick friend. He first goes to the reception desk in the visiting area.

うけつけ: ごじゅうしよと おなまえを かいてください。
 グリーン: ローマで かいても いいですか。
 うけつけ: はい。

receptionist: Please write your address and your name.
 Green: May I write in Roman letters?
 receptionist: Yes.

VOCABULARY
 ローマじ romanized Japanese

II. Mr. Green is visiting a friend.

グリーン: ここに にもつを おいても いいですか。
 ともだち: はい、どうぞ。
 グリーン: (after chatting for a while) すみません。おてあらいを つかっても いいですか。
 ともだち: はい、どうぞ。

Green: May I put my luggage here?
 friend: Yes, please do.
 Green: Excuse me. May I use your bathroom?
 friend: Yes, go right ahead.

VOCABULARY
 おいて (て form of おきます)
 おきます put



If you're in Japan, go to various stores or public institutions and ask permission to do something—to take a photograph, for example.

TARGET DIALOGUE



Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at a picture of Mt. Fuji in the art museum.

チャン: この ふじさんの えは とても きれいですね。
 なかむら: そうですね。

チャン: なかむらさん、この えの まえで わたしの しゃしんを とってください。

なかむら: はい、わかりました。とりますよ。(takes a flash picture)

びじゅつかんの ひと: すみません、ここで フラッシュを つかわな いでください。

なかむら: すみません、わかりました。

■ なかむらさんは ふじさんの えの まえで チャンさんの しゃしんを とりました。

Chan: This picture of Mt. Fuji is really lovely, isn't it?
 Nakamura: Yes, it is.

Chan: Ms. Nakamura, please take a photograph of me in front of this picture.
 Nakamura: Okay, right. Are you ready?
 museum employee: Excuse me. Please don't use a flash here.
 Nakamura: I'm sorry, I understand.

■ Ms. Nakamura took a photograph of Ms. Chan in front of a picture of Mt. Fuji.

VOCABULARY

ふじさん Mt. Fuji
 とりますよ (said when you are about to take someone's photo)
 フラッシュ flash
 つかわないでください please don't use

NOTES

1. ここで フラッシュを つかわないでください。

The "please do not..." construction is formed as follows: verb -ない + で + ください. This expression is often used by managers or officials when asking someone to refrain from doing something, although it can also be used by restaurant customers when requesting that a specific ingredient not be used.

ex. さとうを いれないでください。"Please don't put any sugar in it."

To make this rather strong expression sound softer, give the reason why you would like the other person to refrain from doing what they are about to do.
 ex. ここに くるまを とめないでください。でぐちですから。
 "Please do not park your car here. (This) is an exit."

PRACTICE

WORD POWER



1. The *-ない* form:

1.

2.

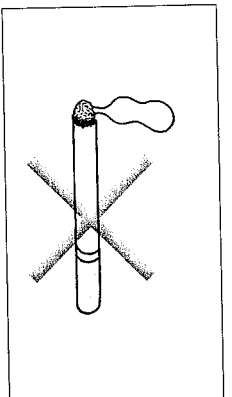
3.

VOCABULARY

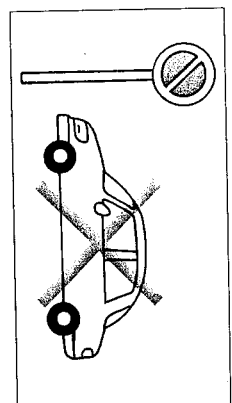
たちませす

stand up

II. Restrictions:



1. きんえん



2. ちゆうしゃきんし

KEY SENTENCES

1. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。
 2. すしに わさびを いれないうでください。
1. This is the entrance, so please don't park your car here.
 2. Please don't put any wasabi in the sushi.

EXERCISES



1. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their *-ない* forms.

REGULAR I		REGULAR II		IRREGULAR	
<i>-ます</i> FORM	<i>-ない</i> FORM	<i>-ます</i> FORM	<i>-ない</i> FORM	<i>-ます</i> FORM	<i>-ない</i> FORM
あいます	あわなはい	みせませす	みせなはい	しまませす	しまなはい
かきませす	かかたなはい	いれませす	いれなはい	しまませす	しまなはい
けしませす	けさなはい	たべませす	たべなはい		
たちませす	たたなはい	あげませす	あげなはい		
のみませす	のまなはい	しめませす	しめなはい		
かえりませす	かえらなはい	みませす	みなはい		

VOCABULARY

きんえん

no smoking, nonsmoking

いれませす

put in, add

ちゆうしゃきんし
わさび

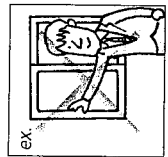
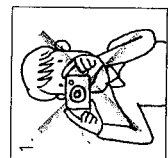
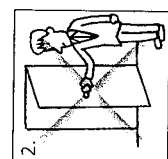
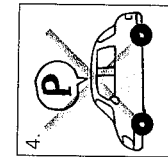
no parking
wasabi, Japanese (green) horseradish

II. Practice the ない form. Change the following verbs to their ない forms.

ex. あいます → あわない

- 1. あけます →
- 2. しめます →
- 3. とります →
- 4. かいます →
- 5. よみます →
- 6. ききます →

III. Forbid someone to do something. Look at the illustrations and make up sentences as in the example.

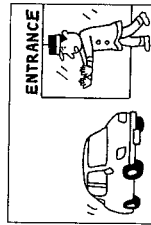
ex.    

- ex. まどを あけます → まどを あけないでください。
- 1. しゃしんを とります →
 - 2. ドアを しめます →
 - 3. でんきを けします →
 - 4. くるまを とめます →

IV. Forbid someone to do something and give a reason. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

ex. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。

- 1. (でぐちです)
- 2. (みせの まえです)
- 3. (ちゅうしゃきんしです)



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask someone to refrain from smoking.

- ex. チャン: すみません、この でんしゃは きんえんですから、たばこを すわないでください。
 おどこの ひと: はい、わかりました。すみません。
- 1. チャン: (この レストランは きんえんです)
 - おどこの ひと:
 - 2. チャン: (あかちゃんが います)
 - おどこの ひと:

B. Order something at a restaurant and request that a specific ingredient not be used.

- ex. チャン: すみません、ハンバーガーを おねがいします。
 みせの ひと: はい。
 チャン: すみませんが、ケチャップを いれないでください。
 みせの ひと: はい、わかりました。
- 1. チャン: (すし)
 - みせの ひと:
 - チャン: (わさび)
 - みせの ひと:
 - 2. チャン: (サンドイッチ)
 - みせの ひと:
 - チャン: (マヨネーズ)
 - みせの ひと:
 - 3. チャン: (アイスコーヒ)
 - みせの ひと:
 - チャン: (さとう)
 - みせの ひと:



VI. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

ごごから で が あります。



1. Mr. Smith got drunk at the Sasaki's house and spilled red wine on their clean carpet. The next day, he apologizes at the office.

スミス: ささきさん、きのうは すみませんでした。
 ささき: いいえ、どうぞ きに しないでください。

Smith: Ms. Sasaki, I'm so sorry about yesterday.

Sasaki: No, please don't let it bother you.

COMMUNICATIVE VOCABULARY

きに しないでください don't worry about it; don't let it bother you
 きに します worry (about), be bothered (by)

II. Mr. Smith goes to the clinic with a stomachache.

いしや: きょうは おさげを のまないでください。
 スミス: はい、わかりました。

Doctor: Don't drink any alcohol today.

Smith: OK, I understand.

COMMUNICATIVE VOCABULARY

いしや (medical) doctor

Active Communication

What would you say in these situations?

1. A stranger is trying to park in front of your house.
2. The person next to you lights up a cigarette in a nonsmoking car on the shinkansen.

Quiz 4 (Units 8-9)

I Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. スミスさんは かいごの まえ() しりょうを よみました。
2. ふたつめの かど() ひだり() まがってください。
3. デパートの さき() とめてください。
4. たかはしさんは しじや() でんしゃ() おりて、バス() のります。
5. しじや() あさくさ() ちかてつ() 40ぶん かかります。
6. たかはしさんは ホソコン() 1しゅうかん() いました。
7. しんかんせんは 8じ() とうきょうえき() でて、10じ() きょうとえき() つきます。
8. ここ() ちゅうしゃきんしです()、くるま() とめないでください。

II Complete each question by filling in the blank with the appropriate word.

1. しゅうまつに() を しましたか。
 ぎんざにあって、かいものを しました。
2. () おおさかしやに でんわを しましたか。
 かいごの まえに しました。
3. () かいしやに いきますか。
 しじやで ちかてつに のって、ぎんざで おります。ぎんざから かいしやまで 10ぶん あるきます。
4. とうきょうから おおさかまで ひこうきで() かかりますか。
 1じかんぐらい かかります。

III Complete the table by writing in the appropriate forms of the verbs.

	—ます FORM	—て FORM	—ない FORM
ex.	つかいます	つかって	つかわない
1.	かきます	かいて	けさない
2.		けして	のまない
3.	のみます	とって	しめない
4.	とります	あけて	あけない
5.	しめます		みない
6.			
7.	みます	きて	
8.	きます	して	
9.			しない

IV Complete the sentences by filling in the blank(s) with the appropriate form of the word(s) given at the end.

1. スミスさんは きのう すごの あとで ともだちと えいがを()、
ばんごはんを たべました。(みます)
2. スミスさんは きのう はなを()、うちに かえりました。(かいます)
3. おいしい すしやを()ください。(おしえます)
4. つぎの こうざてんを みぎに()、まっすぐ()ください。(ま
がります、いきます)
5. この カタログを()も いいですか。(もらいます)
6. ここは でぐちですから、くるまを()ください。(とめます)

UNIT 10

AT THE OFFICE

Walking into a traditional Japanese company, one will notice the absence of high partitions and cubicles: most Japanese offices are open, with desks facing one another so that employees can readily communicate. This arrangement is efficient because it saves on space; and in a country where land prices can be astronomical, such efficiency is important. Another feature of such offices is the conspicuous hierarchy: in one desk with a view of all others sits the office manager, and in front of him the division chief, then the section chief, and so on down to the bottom. Recently, however, Japanese companies have been modifying the traditional layout to make their offices more functional for the people who work in them, or more aesthetically pleasing to visitors.

Present Progressive and Habitual Actions

person は verb - ています

- ex. グレイさんは いま かいぎしつで レポートを よんでいます。
- "Mr. Grey is reading a report in the meeting room now."
- グレイさんは まいしゅう に びょうびに テニスを しています。
- "Mr. Grey plays tennis every Saturday."

A verb in the -て form followed by います expresses a present-progressive action ("is doing"), as in the first example above, or, when accompanied by an adverb like まいしゅう ("every week") or まいにち ("every day"), a habitual action, as in the second example.

Current States

person は verb - ています

- ex. グレイさんは よこはまに すんでいます。
- "Mr. Grey lives in Yokohama."
- グレイさんは ぎんこうに つとめています。
- "Mr. Grey is employed at a bank."
- あのみせで テレビを うっています。
- "At that store, (they) sell TVs."
- グレイさんは よしださんの じゅうしよを しています。
- "Mr. Grey knows Mr. Yoshida's address."

The -ています form can also express a current state when the verb is one of those used in the examples above—すみます, つとめます, うります, or します.

NOTE: The verb します ("know"), from which しています derives, is usually used in the -て form followed by います. But the form this verb takes when used in response to the question していますか ("do you know?") varies, and in this way it is unlike other verbs.

- ex. Aa: はい、 しています。
- "Yes, (I) know."
- An: いいえ、 しません。
- "No, (I) don't know."

TARGET DIALOGUE

Mr. Smith is looking for Ms. Chan. He enters the sales department office and asks Mr. Suzuki where she is.

スミス：すみません。チャンさんは いますか。

すずき：はいえ。いま 3がいの かいぎしつに います。

スミス：そうですか。

すずき：はい、 のぞみデパートの たかはしさんに あたらしい

しょうひんの せつめいを しています。

スミス：そうですか。わかりました。どうも。

■ スミスさんは えいぎょうぶに いきましたか、 チャンさんは いませんでした。

Smith: Excuse me. Is Ms. Chan here?

Suzuki: No, she's in the conference room on the third floor.

Smith: Is that so?

Suzuki: Yes, she's explaining new products to Mr. Takahashi of Nozomi Department Store.

Smith: Is that so? I see. Thanks.

■ Mr. Smith went to the sales department office (to look for Ms. Chan), but Ms. Chan was not there.

VOCABULARY

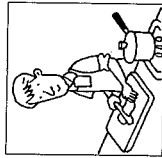
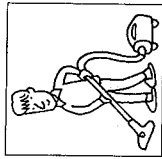
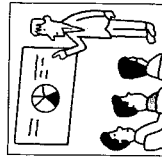
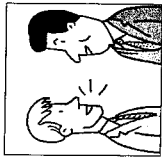
せつめいを しています	is/are explaining
せつめいを します	explain
えいぎょうぶ	sales department (office)
が	but (see Note 1 below)

NOTES

1. スミスさんは えいぎょうぶに いきましたか、 チャンさんは いませんでした。
This が is a kind of conjunction that joins two clauses. It can be translated as "but."

WORD POWER

I. Verbs:



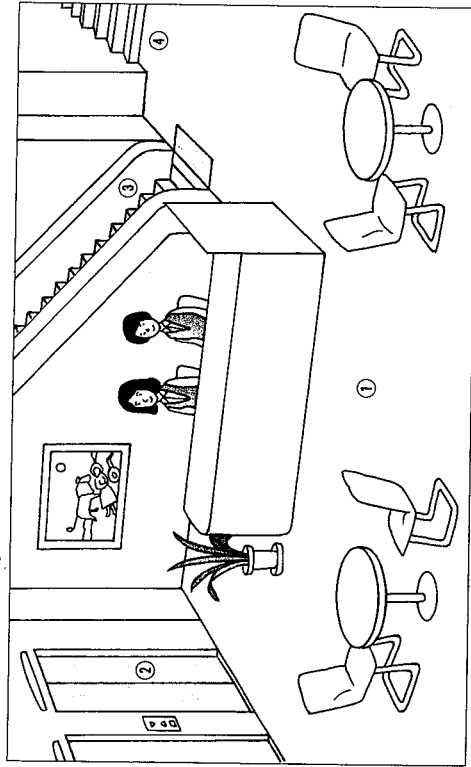
1. はなしを します

2. せつめいを します

3. そうじを します

4. つくります

II. Parts of a building:



1. ロビー 2. エレベーター 3. エスカレーター 4. かいだん

はなしを します
せつめいを します
そうじを します
つくります

ロビー lobby
エレベーター elevator
エスカレーター escalator
かいだん stairs

KEY SENTENCES

1. スミスさんは いま しんぶんを よんでいます。
 2. もう かいぎの レポートを かきましたか。
 3. スミスさんは たかはしさんの うちに いきましたか、たかはしさんは うちに いませんでした。
1. Mr. Smith is reading a newspaper now.
 2. Have you already written the report about the meeting?
 3. Mr. Smith went to Mr. Takahashi's house, but Mr. Takahashi was not at home.

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their affirmative and negative forms.

	—ます FORM	—ています FORM	neg.
talk	はなしを します	はなしを しています	はなしを していません
explain	せつめいを します	せつめいを しています	せつめいを していません
clean	そうじを します	そうじを しています	そうじを していません
make	つくります	つくっています	つくっていません



II. State what someone is doing now. Change the following sentences as in the example.

ex. スミスさんは しんぶんを よみます。
→ スミスさんは しんぶんを よんでいます。

1. スミスさんは そうじを します。

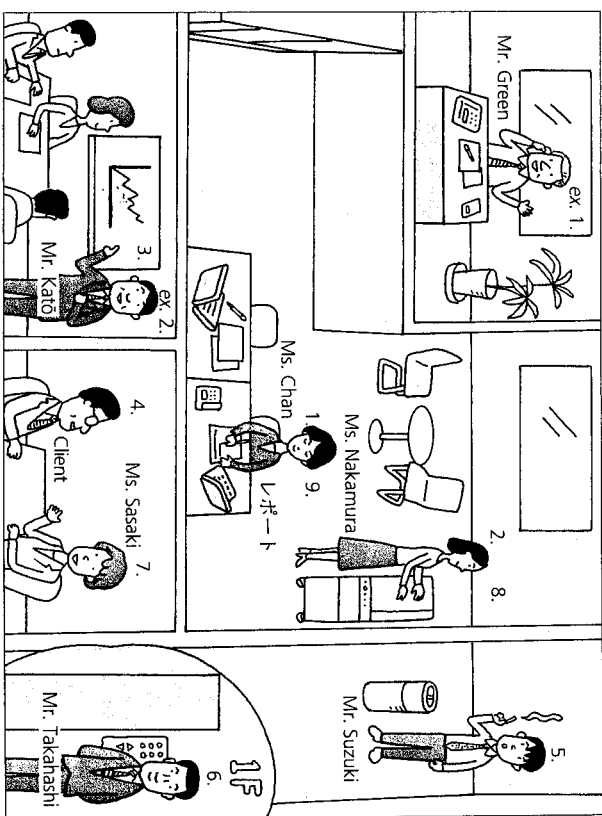
→
2. スミスさんは てがみを かきます。

→
3. スミスさんは コピーを します。

→
4. スミスさんは たかはしさんと はなしを します。

→
5. スミスさんは りょうりを つくります。

III. Make up dialogues following the patterns of the examples and based on the situations depicted in the illustrations.



A. Ask and answer what one is doing now.

ex. 1. A: グリーンさんは いま なにを していますか。
 B: デンカを しています。

- 1. A:
- B:
- 2. A:
- B:
- 3. A:
- B:
- 4. A:
- B:
- 5. A:
- B:
- 6. A:
- B:

B. Answer what one is doing now in response to a question.

ex. 2. A: カトウさんは いま レポートを かいていますか。
 B: いいえ、かいぎして せつめいを しています。

- 7. A: ささきさんは いま かいぎを していますか。
 B:
- 8. A: なかむらさんは いま デンカを していますか。
 B:
- 9. A: チャンさんは いま ささきさんと はなしを していますか。
 B:



IV. Ask and answer whether one has completed an action. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical form as in the example.

ex. A: もう ひるごはんを たべましたか。
 B: はい、たべました。

- 1. A:
- B:
- 2. A:
- B:



V. Connect two clauses. Link each pair of sentences as in the example.

ex わたしは たかはしさんの うちに いきました。たかはしさんは うちに いませんでした。
 → わたしは たかはしさんの うちに いきましたか、たかはしさんは うちに いませんでした。

- 1. わたしは えいぎょうぶの チャンさんに デンカを しました。チャンさんは いませんでした。
 →
- 2. わたしは きのう デパートに いきました。デパートは やすみでした。
 →

VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. Explain that one is in the midst of something.

ex. かとう: もう コピーを しましたか。
 すずき: すみません、いま していますから、ちよっと まってください。
 かとう: はい。

- かとう: (メール、よみます)
 すずき: (よみます)
- かとう:
 かとう: (かいぎの しりょう、つくります)
 すずき: (つくります)
 かとう:

B. Respond to a cell phone call by suggesting it is inconvenient or inappropriate to talk at the moment.

ex. Mr. Smith gets a call on his cell phone from his friend Mr. Yamada. Since he is in a meeting, he answers quietly.

やまだ: もしもし、スミスさんですか。
 スミス: はい。
 やまだ: やまださん、すみませんが、いま かいぎを しています。
 スミス: じゃ、また あとで でんわを します。
 やまだ: おねがいます。

- やまだ:
 スミス:
 やまだ:
 スミス: (おきゃくさんと はなしを します)
 やまだ:
 スミス:

VOCABULARY また あとで see you later, talk to you later

- やまだ:
 スミス:
 やまだ:
 スミス: (にほんごの がっこうで べんきようを します)
 やまだ:
 スミス:



VII. Listen to the CD and choose the correct answer to the question asked.

a) b) c)

SHORT DIALOGUES



I. Ms. Sasaki is waiting for Ms. Chan's report on her business trip to Hokkaido.

ささき: チャンさん、レポートは もう かきましたか。
 チャン: すみません、まだです。もうすこし まってください。
 ささき: Ms. Chan, have you already written the report?
 チャン: I'm sorry. Not yet. Please wait a bit more.

VOCABULARY

まだ not yet
 もうすこし a little more

II. Mr. Suzuki is looking for an empty room.

すずき: すみません。3かいの かいぎしつを つかっても いいですか。
 なかむら: ええ。いま だれも つかっていませんから、どうぞ。
 すずき: Excuse me. Is it all right to use the conference room on the third floor?
 Nakamura: Yes, since no one is using it now. Go right ahead.

NOTES

1. レポートは...

Although レポート ("report") is the object, Ms. Sasaki is singling it out as a topic for discussion, so は replaces the object marker を.

2. レポートは もう かきましたか。
It should be noted that the verb ending *—ました*, when used with *もう* (“already”), expresses completion in addition to indicating the past tense.

TARGET DIALOGUE

A customer from Nagoya has phoned to inquire about ABC Foods' new products.

チャン: はい、ABCフーズでございます。

きゃく: すみません、ABCフーズの あたらしい チョコレートは
どこで うっていますか。

チャン: 「ショコラショコラ」ですか。

きゃく: ええ、そうです。

チャン: どうきょうの スーパーと コンビニで うっています。

きゃく: わたしは なごやに ずんでいきます。なごやでも うってい
ますか。

チャン: いいえ、なごやでは うっていません。もうしわけございま
せん。

きゃく: そうですか。わかりました。

チャン: たいへん もうしわけございません。

■ ABCフーズの 「ショコラショコラ」は どうきょうの スーパー
と コンビニで うっています。

Chan: Yes, this is ABC Foods.

customer: Excuse me, about ABC Foods' new chocolates—where do you sell them?

Chan: Do you mean “Chocolat-Chocolat”?

customer: Yes, that's right.

Chan: We sell them at supermarkets and convenience stores in Tokyo.

customer: I live in Nagoya. Do you sell them in Nagoya?

Chan: No, we do not sell them in Nagoya. I'm sorry to have to tell you this.

customer: Is that so? I see.

Chan: I'm really very sorry.

■ As for Chocolat-Chocolat, ABC Foods sells it in supermarkets and convenience stores in Tokyo.

**Active
communication**

Imagine that you are in a meeting or involved in some activity that you can't break away from, and a call comes in on your cell phone. Explain in Japanese to the person on the other end of the line why it is inconvenient for you to talk at the moment.

VOCABULARY

うっています
うります
ショコラショコラ
なごや

sell
sell
Chocolat-Chocolat (fictitious product name)
Nagoya (city in central Japan)

すんでいます
 すみます
 もうしわけございません
 たいへん

live
 live
 I'm sorry to have to tell you this (politer way of saying すみます)
 very much, extremely (politer way of saying とても)

NOTES

1. ABCフォーズの あたらしい チョコレートは どこで うっていますか。
 Although チョコレート is the object, here it is being singled out as the topic and therefore takes the particle は instead of を。

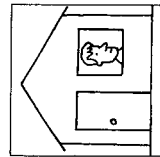
2. わたしは なごやに すんでいます。
 The particle に is used to indicate the place where one lives or is employed.
 ex. やまださんは ぎんこうに つとめています。 "Ms. Yamada is employed at a bank."

3. なごやでも うっていますか。
 Note the positions of the particles で and も here. In Ms. Chan's reply, she uses the topic marker は after で to show that "Nagoya" is the topic: "As for Nagoya, (Chocolate-Chocolat) is not sold there."
 Note that while one particle may normally follow another, as do も and は after で in the sentences above, も and は never follow the particles が or を but simply take their place. Similarly, も and は are never used together; one or the other is used.

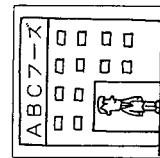
PRACTICE

WORD POWER

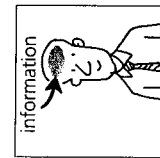
1. Verbs:



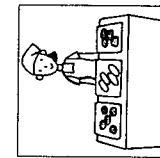
1. すんでいます



2. つとめています



3. しっています



4. うっています

すんでいます
 つとめています
 しっています
 うっています

live
 be employed
 know
 sell

II. Family:

	RELATED TO THE SPEAKER	RELATED TO OTHERS
child	子ども	おこさん
son	むすこ	むすこさん
daughter	むすめ	おじょうさん/むすめさん
older brother	あに	おにいさん
older sister	あね	おねえさん
younger brother	おとうと	おとうとさん
younger sister	いもうと	いもうとさん

KEY SENTENCES

1. たかはしさんは よこはまに すんでいます。
 2. スミスさんは ABCフォーズに つとめています。
 3. スミスさんは いとうさんを しっています。
 4. コンビニで コンサートの きっぷを うっています。
1. Mr. Takahashi lives in Yokohama.
 2. Mr. Smith is employed by ABC Foods.
 3. Mr. Smith knows Ms. Ito.
 4. They sell concert tickets at convenience stores.

EXERCISES



1. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their affirmative and negative forms.

	一ます FORM	一ています FORM
live	すみます	すんでいます
be employed	つとめます	つとめています
know	*	しっています
sell	うります	うっています

* しります—the affirmative present tense—is hardly ever used.
 ** The negative 一ていません form is しりません, but this form is not used.

いとう Ito (surname)

II. *State where someone lives.* Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. やまもとさんは きょうとに すんでいます。

1. (グリーンさん、シブヤ)
2. (なかむらさん、しんじゆく)

III. *Ask and answer where someone lives.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. A: たかはしさんは どこに すんでいますか。
B: よこはまに すんでいます。

1. A: (やまださん)
B: (シブヤ)
2. A: (ホワイトさん)
B: (ろっぽんぎ)

IV. *State where someone is employed.* Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. たかはしさんは デパートに つとめています。

1. (やまださん、ぎんこう)
2. (ヌミスさん、ABCコーズ)

V. *Ask and answer where someone is employed.* Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. やまだ: トラウソンさんは どこに つとめていますか。
ヌミス: ロンドン ぎんこうに つとめて います。

1. やまだ: (ホワイトさん)
ヌミス: (JBPジャパン)
2. やまだ: (ササキさんの おにいさん)
ヌミス: (りよこうがいしゃ)

VI. *State where someone lives and is employed.* Use the information in the table to make up sentences as in the example.

	PERSON	RESIDENCE	EMPLOYER
ex.	あんどうさん	しながわ	JBPジャパン
1.	グリーンさん	シブヤ	ABCコーズ
2.	なかむらさんの	いもうとさん	さっぽろ
3.	チャンソンの	おねえさん	ホソコソ

ex. あんどうさんは しながわに すんでいます。
そして、JBPジャパンに つとめています。

1.
2.
3.

VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. *Confirm whether one knows someone or something.*

ex. A: ささきさんを しっていますか。
B: はい、しっています。

1. A: (トラウソン)
B: はい、.....
2. A: (たかはしさんの じゆうしよ)
B: はい、.....

B. *Deny that one knows someone or something.*

ex. A: ホワイトさんを しっていますか。
B: いいえ、しりません。

1. A: (チャンソンの メールアドレス)
B: いいえ、.....
2. A: (ササキさんの てんわばんこう)
B: いいえ、.....

VIII. Ask and answer whether one knows a particular address or fax number. Use the information in the table to make up a dialogue as in the example.

	Restaurant Tokyo's fax	Restaurant Tokyo's address	Sapporo branch office's fax
Suzuki	ex. yes	1. yes	2. no

ex. スミス: レストランとうきょうの ファックスの ばんごうを していますか。
 すずき: はい、しています。

- スミス:
 すずき:
- スミス:
 すずき:

IX. Ask where a product is sold. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

ex. A: コンサートの きっぷは どこで うっていますか。
 B: コンビニで うっています。

- A: (デジカメ)
 B: (のぞみデパート)
- A: (くすり)
 B: (あの みせ)

X. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. Talk about a new product.

ex. ホフマン: ABCフーズの あたらしい おかしを していますか。
 まつい: ええ、しています。
 ホフマン: どこで うっていますか。
 まつい: ぎんざの デパートで うっています。

- ホフマン: (ふじコンピュータの あたらしい ゲーム)
 まつい:
 ホフマン:
 まつい: (しんじゅくの でんきや)

レストランとうきょう Restaurant Tokyo (fictitious restaurant name)
 ふじコンピュータ Fuji Computers (fictitious company name)
 でんきや electronics store

- ホフマン: (メンバーシロップ)
 まつい:
 ホフマン:
 まつい: (スーパ-)

B. Talk about a particular person.

ex. Mr. Smith meets various people for the first time at a party.

スミス: あんどうさん、おしごとは なんですか。
 あんどう: エンジニアです。JBPジャパンに つとめています。
 スミス: そうですか。じゃ、よこはまししやの いとうさんを して
 いますか。
 あんどう: ええ、しています。

- スミス:
 こじま: (ひしよ)
 スミス: (おおさかししやの やましたさん)
 こじま:
 スミス: (べんごし)
 こばやし: (ホンコンししやの ワンさん)
 スミス:
 こばやし:

C. Talk about a particular person's telephone number or e-mail address.

ex. スミス: JBPジャパンの いとうさんを していますか。
 なかむら: はい、しています。
 スミス: じゃ、いとうさんの でんわばんごうを していますか。
 なかむら: いいえ、しりません。

- スミス: (ワンさん)
 なかむら:
 スミス: (ワンさんの メールアドレス)
 なかむら:

メンバーシロップ maple syrup
 こじま Kojima (surname)
 やました Yamashita (surname)
 こばやし Kobayashi (surname)
 ホンコンししや Hong Kong (branch) office
 ワン Wang (surname)

2. スミス: (あんどうさん)

なかむら:

スミス: (あんどうさんの けいたいの ばんごう)

なかむら:



XI. Listen to the CD and answer the question based on the information you hear.

SHORT DIALOGUE



Mr. Smith wants to make a reservation at the sushi restaurant Sushimasa, but he doesn't know the phone number.

スミス: すみません。すしまさの でんわばんごうを しっていますか。
なかむら: さあ、わかりません。すずきさんに きいてください。

Smith: Excuse me. Do you know the phone number for Sushimasa?

Nakamura: Actually, I don't. Please ask Mr. Suzuki.

Japanese vocabulary

すしまさ

さあ、わかりません

さあ

Sushimasa (fictitious sushi bar)

I don't know (note: The さあ here expresses the speaker's hesitation about immediately answering, "I don't know.")

let me see

Active Communication

1. Next time you meet a Japanese person for the first time, tell him or her where you live and where you are employed. Then ask that person where he or she lives and is employed.
2. If you're in Japan, ask where something you are looking for is sold.

UNIT 11

SOCIALIZING

The Japanese have an international reputation of being hardworking people, the men devoted to their work and the women to their families. But while they may be diligent, they are also social, and there are many kinds of celebrations—most season-inspired—that they participate in. From cherry blossom viewing in the spring, when friends and colleagues get together to appreciate the beauty of the ephemeral cherry blossoms, to excursions in autumn to see the changing of the colors of the leaves, to year-end and new-year parties, the Japanese have get-togethers whenever the seasons beckon them. In addition to these annual events, though, they also enjoy Western-style gatherings: drinking parties, barbecues, and even home parties.

Preference and Desire

person は noun が すきです
 " " じょうずです
 " " わかります

ex. グレイさんは ビールが すきです。"Mr. Grey likes beer."
 グレイさんは テニスが じょうずです。"Mr. Grey is good at tennis."
 グレイさんは ちゅうごくごが わかります。"Mr. Grey understands/knows Chinese."

■ The particle が is used with すきです, じょうずです, いたいです, and わかります
 が is used before the adjectives すきです ("like"/"fit", "be likable"), じょうずです ("be skilled"), and
 いたいです ("be painful"), and also before the verb わかります ("understand"), to show what one
 likes or is skilled at; what part of one's body hurts, or what one understands.

NOTE: With いたいです, the topic of the sentence is always the speaker, and the subject is a body
 part.

わたしは verb -たいです

■ Expressing desire: verb -たいです
 Constructions expressing desire ("I want to...") can be made from the -ます form by dropping
 -ます and adding -たい as follows:

いきます → いきたい
 たべます → たべたい

NOTE: -たい is inflected like an -い adjective.

ex. いきたいです。"() want to go."
 いきたくないです。"() don't want to go."
 いきたくありません。"() wanted to go."
 いきたくなかったです。"() didn't want to go."

■ -たい expresses the speaker's desire, not a third person's
 ex. タクシーで いきたいです。"() want to go by taxi."
 The particle か may be added to -たいです to form a question ("do you want to...?"), although
 this type of question is often considered impolite, especially when directed at a social superior. To ask
 if someone wants to do something, it is safest to use the -ます form followed by か, as in タクシーで
 いきますか ("Do you [want to] go by taxi?").

NOTE: The particle が is sometimes used instead of を.
 ex. ワインを/が のみたいです。"() want to drink wine."

TARGET DIALOGUE

TRACK
92

The Greens are having a formal party at their house. During the party, Mr. Green introduces Mr. Smith to his friend Mr. Ogawa.

グリーン: スミスさん, こちらは おがわさんです。

おがわ: はじめまして, おがわです。よろしく おねがいします。

スミス: ABCフーズの スミスです。よろしく おねがいします。

グリーン: おがわさん, わたしは スミスさんと まいしゅう じょう
 びに テニスを しています。スミスさんは テニスが
 とても じょうずです。

おがわ: そうですか。わたしも テニスが すきです。

スミス: じゃ, こんしゅうの じょうびに おがわさんも
 いっしょに テニスを しませんか。

おがわ: ありがとうございます。ぜひ。

■ グリーンさんは まいしゅう じょうびに スミスさんと テニスを
 しています。こんしゅうの じょうびは おがわさんも いっしょに
 テニスを します。

Green: Mr. Smith, this is Mr. Ogawa.

Ogawa: How do you do. I'm Ogawa. Pleased to meet you.

Smith: I'm Smith from ABC Foods. Pleased to meet you.

Green: Mr. Ogawa, I play tennis with Mr. Smith every Saturday. He's very good at tennis.

Ogawa: Is that so? I like tennis, too.

Smith: Well, would you like to play tennis with us this Saturday, too?

Ogawa: Thank you. I'll definitely be there.

■ Mr. Green plays tennis with Mr. Smith every Saturday. This Saturday, Mr. Ogawa will play tennis with them.

VOCABULARY

tennis

テニス

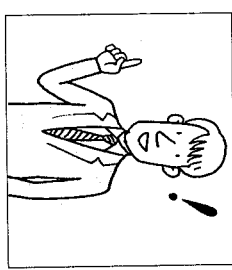
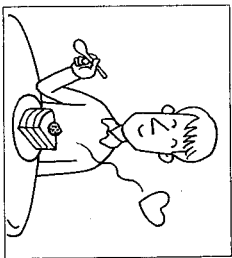
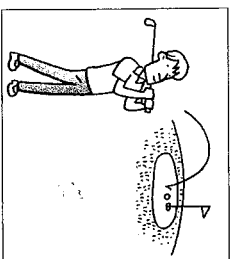
じょうずです be skilled, be good at (-な adj.)

NOTES

1. スミスさんは テニスが とても じょうずです。
 The adjective じょうずです ("be skilled") is applied to another person. Japanese never use this word in reference to themselves or members of their families. Therefore, one does not usually ask ... か じょうずですか ("are you good at...?").

PRACTICE

WORD POWER

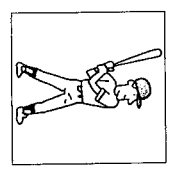
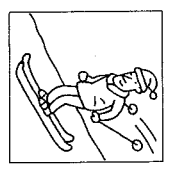


1. じょうずです

2. すきです

3. わかります

II. Sports:



1. スキー

2. サッカー

3. やきゆう

4. すいえい

KEY SENTENCES

1. スミスさんは テニスが じょうずです。
 2. たかはしさんは くだものが すきです。
 3. スミスさんは にほんごが わかります。
 1. Mr. Smith is good at tennis.
 2. Mr. Takahashi likes fruit.
 3. Mr. Smith understands Japanese.

VOCABULARY

じょうずです be skilled (-な adj.)
 すきです like (-な adj.)
 わかります understand
 スキー skiing
 サッカー soccer (see also p. 142)
 やきゆう baseball
 すいえい swimming
 くだもの fruit

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs and adjectives. Repeat the words below and memorize their forms—present and past, affirmative and negative.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
—な ADJ.	be skilled	じょうずです	じょうずでは ありません	じょうずでは ありませんでした
VERB	like, love	すきです	すきでは ありません	すきでは ありませんでした
	understand	わかります	わかりません	わかりませんでした

II. Make up sentences following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. State what someone is skilled at.
 ex. なかむらさんは ゴルフが じょうずです。

1. (テニス)
2. (スキー)
3. (えいご)

B. State what someone likes.
 ex. なかむらさんは くだものが すきです。

1. (すきやき)
2. (りよう)
3. (サッカー)


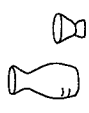


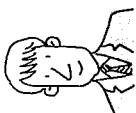


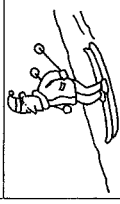








C. State what someone understands.
 ex. スミスさんは にほんごが わかります。

1. (フランスご)
2. (かんじ)

VOCABULARY

かんじ kanji, Chinese character(s)

III. Make up sentences or dialogues following the patterns of the examples and based on the information in the chart below.

ex.					English	French
1.					Japanese	Chinese
2.					French	Korean
3.					Chinese	German

VOCABULARY

- ウイスキー whiskey
- ダンス dancing
- ちゅうごくご Chinese (language)
- かんこくご Korean (language)

- ドイツご German (language)

A. State the things someone likes, is skilled at, and understands.

ex. かとうさんは おさげが すきです。ゴルフが じょうずです。えいごが わかります。

1.
2.
3.

B. State the things someone dislikes, is unskilled at, and does not understand.

ex. かとうさんは コーヒーが すきではありません。テニスが じょうずではありません。フランスごが わかりません。

1.
2.
3.

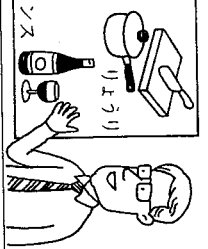
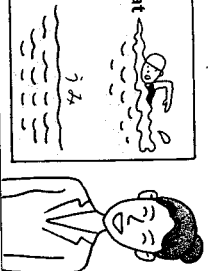
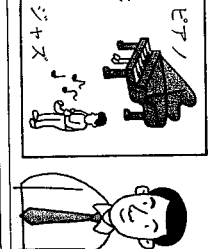
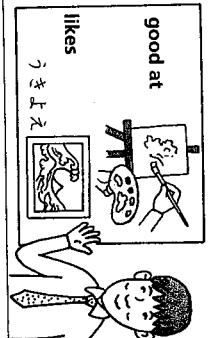
C. Ask and answer whether someone likes or understands something.

ex. たかはし: かとうさんは おさげが すきですか。
かとう: はい、すきです。
たかはし: かとうさんは フランスごが わかりますか。
かとう: いいえ、わかりません。

1. たかはし: スミスさんは ビールが すきですか。
スミス:
たかはし: スミスさんは にほんごが わかりますか。
スミス:
2. たかはし: チャンさんは コーヒーが すきですか。
チャン:
たかはし: チャンさんは かんこくごが わかりますか。
チャン:
3. たかはし: ささきさんは ウイスキーが すきですか。
ささき:
たかはし: ささきさんは ちゅうごくごが わかりますか。
ささき:

V. Introduce a friend and give information about his or her likes. Complete the dialogues below following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.

ex.

<p>good at likes フランス</p> 	<p>good at likes うみ</p> 
<p>good at likes ピアノ</p> 	<p>good at likes うきよえ</p> 

ex たかはし: チャンさん、こちらは カーペンターさんです。
カーペンター: はじめまして。カーペンターです。よろしく おねがい
ます。
たかはし: カーペンターさんは リョウリが じょうずです。フラン
スの ワインが すきです。

1. たかはし: チャンさん、こちらは おちあいさんです。
おちあい: はじめまして。おちあいです。よろしく おねがいします。
たかはし:
2. たかはし: チャンさん、こちらは こじまさんです。
こじま: はじめまして。こじまです。よろしく おねがいします。
たかはし:
3. たかはし: チャンさん、こちらは あんどうさんです。
あんどう: はじめまして。あんどうです。よろしく おねがいします。
たかはし:

D. Ask and answer whether someone is skilled at something.

ex たかはし: かとうさんは ゴルフが じょうずですか。
なかむら: はい、じょうずです。

1. たかはし: スミスさんは ダンスが じょうずですか。
なかむら:
2. たかはし: チャンさんは ダンスが じょうずですか。
なかむら:
3. たかはし: ササキさんは ゴルフが じょうずですか。
なかむら:

N. Ask for and provide detailed information about one's likes. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex チャン: すずきさんは スポーツが すきですか。
すずき: はい、すきです。
チャン: どんな スポーツが すきですか。
すずき: サッカーが すきです。

1. チャン: (くだもの)
すずき: (くだもの)
チャン: (りんご)
すずき: (りんご)
チャン: (イタリテリョウリ)
すずき: (イタリテリョウリ)
チャン: (ピザ)
すずき: (ピザ)
チャン: (おんがく)
すずき: (おんがく)
チャン: (ジャズ)
すずき: (ジャズ)

VOCABULARY

ピアノ piano
うみ ocean, sea
カーペンター Carpenter (surname)
おちあい Ochiai (surname)

VOCABULARY

イタリテリョウリ Italian food, Italian cuisine
ジャズ jazz

VI. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

A. Talk about a mutual interest.

- ex. グリーン: どういう遊びに はこねに 行って、ゴルフを します。
 かつう: いいですね。グリーンさんは ゴルフが 好きですか。
 グリーン: ええ、好きです。かつうさんは? 好きです。
 かつう: わたしも 好きです。
 グリーン: じゃ、こんど いっしょに いきませんか。
 かつう: ありがとうございます。ぜひ。

- グリーン:
 (とうきょうスタジオアム、やきゅう、みます)
 かつう: (やきゅう)
 グリーン:
 かつう:
 グリーン:
 かつう:
 2. グリーン:
 (ぎんざ、フランスリョウリ、たべます)
 かつう: (フランスリョウリ)
 グリーン:
 かつう:
 グリーン:
 かつう:

B. Describe someone in detail.

- ex. すずき: ささきさん、あちらは どなたですか。
ささき: JBP ジャパンの おちあいさんは ちゅう
ごくに すんで いましたから、ちゅうごくが とても じょう
ずです。
すずき: そうですか。わたしは らいしゅうから ちゅうごくを なら
います。
ささき: じゃ、しゅうかい しますしょうか。
すずき: ええ、おねがい します。

- すずき:
 ささき:
 (カーベンターさん、フランス、フランスご)

VOCABULARY

とうきょうスタジオアム Tokyo Stadium (fictitious building name) しょうかい します introduce
 フランスリョウリ French food that person over there
 あちら that person over there
 ならいます learn, take lessons in

- すずき: (フランスご)
 ささき:
 すずき:
 2. すずき:
 ささき:
 (こじまさん、かんこく、かんこくご)
 すずき:
 ささき: (かんこくご)
 すずき:



VII. Listen to the CD and fill in the blank based on the information you hear.

チャンさんは が じょうずです。

SHORT DIALOGUE



Ms. Nakamura is interested in Mr. Ogawa.

なかむら: グリーンさん、あちらは どなたですか。
 グリーン: あ、おがわさんです。ときどき いっしょに けんどうの
れんしゅうを します。
 なかむら: そうですか。 すてきな ひとですね。
 グリーン: しゅうかい しますしょうか。
 なかむら: ええ、おねがい します。

Nakamura: Mr. Green, who is that?
 Green: Oh, that's Mr. Ogawa. We sometimes practice kendo together.
 Nakamura: Is that so? He's a fine person, isn't he?
 Green: Shall I introduce you to him?
 Nakamura: Yes, please do.

VOCABULARY

けんどう kendo (a martial art in which the contestants fight with bamboo swords)
 れんしゅうを します practice
 すてきな fine, wonderful, lovely (-な adj)



Imagine you are at a party. Introduce your friends or colleagues to one another and give details about their interests and skills.

TARGET DIALOGUE

Mrs. Green is serving food to Mr. Smith and Mr. Ogawa. Mr. Smith and Mr. Ogawa are eating Japanese food that Mrs. Green made.

スミス：おいしいですね。

おがわ：ほんとうに おいしいですね。グリーンさんは リょうりが
じょうずですね。

グリーン：ありがとうございます。まいしゆう すいようびに ぎんざの
クッキングスクールで にほんりょうりを ならっています。

スミス：わたしも にほんりょうりを ならいたいです。その

クッキングスクールは どこに ありますか。

グリーン：のぞみデパートの となりに あります。

■グリーンさんは まいしゆう すいようびに ぎんざの クッキング
スクールで にほんりょうりを ならっています。

Smith: This is delicious, isn't it?

Ogawa: It really is delicious, isn't it? You are a good cook, Mrs. Green.

Green: Thank you. I take lessons in Japanese cuisine at a cooking school in Ginza every

Wednesday.

Smith: I'd like to learn Japanese cuisine, too. Where is that cooking school?

Green: It's next door to Nozomi Department Store.

■ Mrs. Green takes lessons in Japanese cuisine at a cooking school in Ginza every Wednesday.

VOCABULARY

クッキングスクール	cooking school
にほんりょうり	Japanese food
ならいたいです	want to learn
その	(see Note 1 below)

NOTES

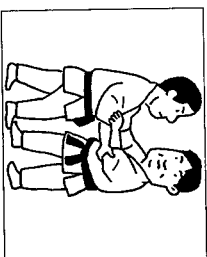
1. その クッキングスクール

その here is in reference to what came up just before in the conversation.

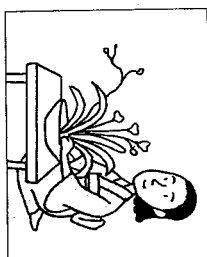
PRACTICE

WORD POWER

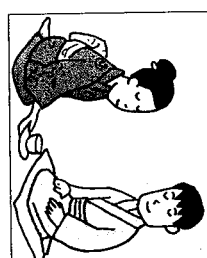
1. Hobbies:



1. じゅうどう

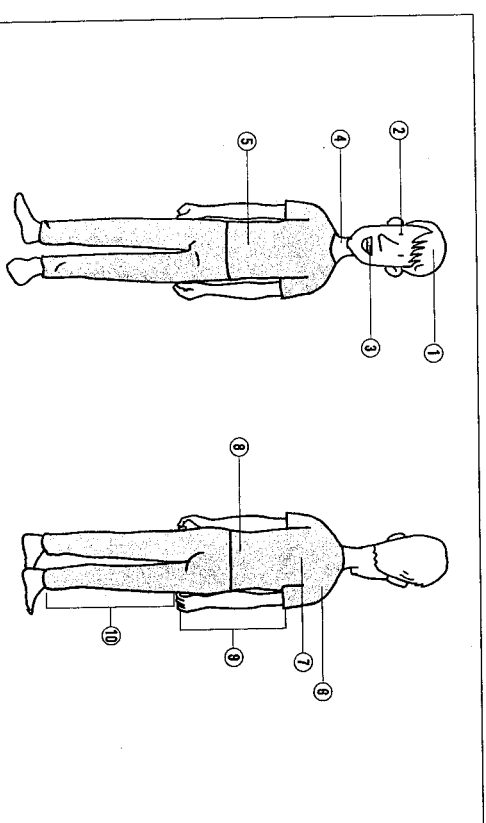


2. いけばな



3. おちゃ

II. Parts of the body:



- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. あたま | 4. のど | 7. せなか | 10. あし |
| 2. め | 5. おなか | 8. こし | |
| 3. は | 6. かた | 9. て | |

VOCABULARY

じゅうどう	Judo	め	eye	かた	shoulder	あし	leg, foot
いけばな	ikebana, flower arranging	は	tooth	せなか	back		
おちゃ	tea ceremony	のど	throat	こし	lower back		
あたま	head	おなか	belly, stomach	て	hand, arm		

1. わたしは おんせんに いきたいです。
 2. わたしは あたまが いたいです。
1. I want to go to a spa.
 2. I have a headache.

EXERCISES

I. Practice conjugating verbs. Repeat the -たい forms of the following verbs until you memorize them.

	PRESENT FORM		PAST FORM	
	aff.	neg.	aff.	neg.
want to learn	ならいたいです	ならいたくないです	ならいたかったです	ならいたくありません
want to go	いきたいです	いきたくないです	いきたくかったです	いきたくありません

II. State what you want to do. Change the sentences below as in the examples.

- ex. わたしは おんせんに いきます。
 → わたしは おんせんに いきたいです。
 わたしは おんせんに いきません。
 → わたしは おんせんに いきたくありません。

1. わたしは テレビを みます。
→
2. わたしは たかはしさんに あいしません。
→
3. わたしは ふるい かぐを かいます。
→
4. わたしは じゅうどうを ならいしません。
→

いきたいです
 いたいです
 かぐ

want to go
 be painful, hurt
 furniture

III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given, being careful to use the correct grammatical form.

A. Ask and answer where one wants to live.

- ex. A: しょうらい どのところに すみたいですか。
 B: うみの ちかくに すみたいです。

1. A:
 B: (あたたかい ところ)
2. A:
 B: (しずかな まち)
3. A:
 B: (おきなわ)

B. Ask for information.

- ex. A: にほんごを ならいたいです。いい がっこうを していいですか。
 B: すみません、しりません。

1. A: (おんせんに いきます、ところ)
 B:
2. A: (いけばなを ならいます、クラス)
 B:
3. A: (ふるい かぐを かいます、みせ)
 B:



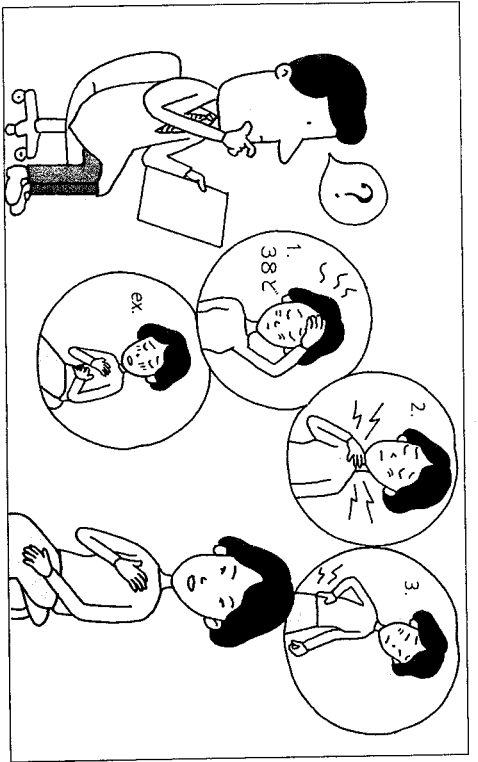
IV. State which part of your body hurts. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined word with the words in parentheses.

- ex. わたしは あたまが いたいです。

1. (は)
2. (おなか)

しょうらい the future
 あたたかい warm
 まち town
 クラス class

V. **Tell a doctor one's symptoms.** Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustration.



ex. いしや: どうしましたか。
チヤン: きぶんがわるいです。

- いしや:
チヤン:
- いしや:
チヤン:
- いしや:
チヤン:

VI. **State what you do every week, and assuming the role of your listener, express envy and your own desire.** Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the example.

ex. A: わたしは まいしゆう にほんごを ならっています。
B: いいですね。わたしも ならいたいです。

- A: (ジョギングを します)
B: (します)
- A: (おちゃやを ならいます)
B: (ならいます)

VOCABULARY
どうしましたか what's the matter with you?
ねつ fever
38℃ 38 degrees (Celsius)
～℃ degree

VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given. Be sure to use the same grammatical forms as in the examples.

A. Give information.

ex. たかはし: にちようびに おんせんに いきました。
ヌミス: いいですね。わたしも いきたいです。
たかはし: いい おんせんを おしえましたか。
ヌミス: ええ、おねがいします。

- たかはし: (テニスを します)
ヌミス: (します)
たかはし: (テニスクラブ)
ヌミス:
- たかはし: (かまくらに いて、にほんの ふるい かぐを かいます)
ヌミス: (かいます)
たかはし: (みせ)
ヌミス:

B. Explain why one did not go to a farewell party for a colleague.

ex. かとう: きのう、ホワイトさんの そうべつかいに いきましたか。
ヌミス: いいえ、いきたかたが あたまが いたかったですから。
かとう: そうですか。さんねんでしたね。

- かとう: (はが いたかったです)
ヌミス:
かとう:
ヌミス:
- かとう: (ねつが ありました)
ヌミス:
かとう:



VIII. Listen to the CD and choose the correct answer based on the information you hear.

- What kind of place does Mr. Smith want to live in?
a) しずかな まち b) おおきい まち c) ちいさい まち

VOCABULARY
そうべつかい farewell party



The party has come to an end.

おがわ: なかむらさん、くるまで きましたか。
 なかむら: いいえ、でんしゃで きました。
 おがわ: おそいですから、わたしの くるまで かえりませんか。
 なかむら: ありがとうございます。
 おがわ: スミスさんも いっしょに いかがですか。
 スミス: ありがとうございます。おねがいます。

Ogawa: Ms. Nakamura, did you come by car?

Nakamura: No, I came by train.

Ogawa: It's late, so wouldn't you like to go home in my car?

Nakamura: Thank you.

Ogawa: Mr. Smith, how about going home with us?

Smith: Thank you. I'd like that.

VOCABULARY

おそいです

be late

Quiz 5 (Units 10-11)

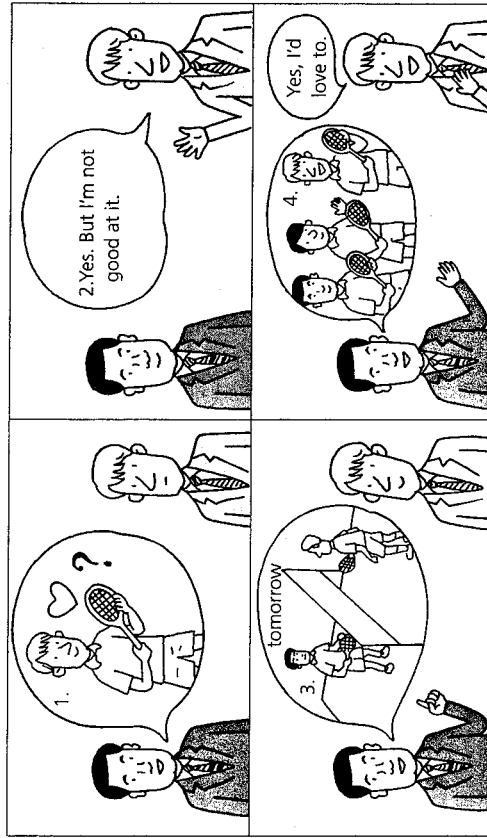
I Fill in the blank in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

1. スミスさんは ゴルフ()じょうずです。
2. たかはしさんの おとうさんは ぎんこう()つとめています。
3. コンサートの きっぷは どこ()うっていますか。
4. どう しましたか。
あたま()いたいです。
5. スミスの おかあさんは サンフランシスコ()すんでいます。

II Choose the word that is appropriate in the context of the sentence.

1. スミスさんは いま なにを していますか。
かいぎつで たかはしさんと はなしを(しません/しています)。
2. たかはしさんの でんわばんごうを(しりません/しっています)か。
いいえ、(しりません/しっています)。
3. わたしは きょう パーティーに(いきたいです/いきたかったです)が、いそがしかったですから、いきませんでした。

III Look at the illustrations and complete the dialogue by filling in the blanks with the appropriate forms of the three words given in brackets. (You may use the same word more than once.)



「します、じょうずです、すきです」
か。

たかはし: スミスさんは テニスが(1.)か。

スミス: ええ、でも あまり(2.)。

たかはし: あした ともだちと テニスを(3.)か。
いっしょに(4.)か。

スミス: ええ、ぜひ。

Active Communication

1. Get information about schools and teachers, or about a subject you want to take lessons in.
2. Get information about things you want to buy and places you want to visit.

APPENDIXES

A. Particles

Particles Examples Unit Lesson

Particles	Examples	Unit	Lesson	
は	1. わたしは スミスです。	1	1	
	2. スミスさんは あした きょうくに いきます。	3	6	
	3. なごやでは うつていけません。	10	23	
	4. こんにちはの ようびは おがわさんも いっしょに テニスを します。	11	24	
	5. "ソコラソコラ"は どうきょうの ノービーと コンビニで うつていきます。	10	23	
	の	1. のぞみデパートの なかです。	1	1
		2. わたしの おいしです。	1	2
		3. わたしの です。	1	2
		4. にはんの しやに いきました。	2	5
		5. きょうどの うえに はなと しんぶんが あります。	3	6
		6. テーブルの うえに はなと しんぶんが あります。	4	8
7. らいしゅうの きんようびに にはんに いきます。		3	7	
8. かいぎの あとで さっほろしやに いきます。		8	17	
9. つぎの しんごうを みぎに まがってください。		8	18	
10. とまだちの ホフマンさんに もらいました。		6	13	
11. わたしの すきな いろです。		6	13	
か	1. スミスさんは アメリカ人です。	1	1	
	2. べんごしです。 エンジニアです。	1	1	
	3. じなです。	1	2	
	4. そうです。	2	3	
から	1. 10じから です。	2	3	
	2. 10じから 8じまでです。	2	3	
	3. ホンコンから きました。	3	6	
	4. どうきょうから にかいして 1じかんほど かかります。	9	19	
	5. 2かいに レストランが ありますから、レストランで しよくじを しますか。	7	15	
まで	1. 8じまでです。	2	3	
	2. 10じから 8じまでです。	2	3	
	3. かいしやまで あります。	9	19	
	4. どうきょうから にかいして 1じかんほど かかります。	9	19	
を	1. それを ください。	2	4	
	2. かばんを みます。	5	10	
	3. べんごしを します。	5	10	
	4. つぎの しんごうを みぎに まがってください。	8	18	
	5. スミスさんは しんぶんを 読んで ください。	9	19	
も	1. おれも 3000元です。	2	4	
	2. "ソコラソコラ"は なごやで うつていきます。	10	23	
	3. サンマルの しやしんを おくらしてください。	4	18	
	4. テーブルの うえに なにを ありますか。	8	8	
で	1. ひどい きますか。	3	6	
	2. グラフで きました。	3	7	
	3. スミスさんは きのう レストランで はんどばんを たべました。	5	10	
	4. 七ようびに あさくさを おまつりが あります。	7	15	

B. Interrogatives

Interrogatives	Examples	Unit	Lesson
どこ	1. どちらは どこですか。	1	1
	2. これは どれの かさですか。	1	2
	3. スミスさんは どれと のぞみデパートに いきますか。	3	6
	4. どうきょうから どれが いますか。	4	8
だれ	1. スミスさんは だれに てがねを かきますか。	5	11
	2. だれに あいましたか。	5	11*
	3. だれに えいけの きっぷを もらいましたか。	6	13
	4. これは だれですか。	1	2
なん	1. たなかさんの てんわばんごうは なんほどですか。	1	2
	2. きんごうの まえに おこの ひどが なんにん いますか。	4	9
	3. いま なんじですか。	2	3
	4. おまつりは なんようびですか。	3	7
や	1. かねの なかに かぎや ほんが あります。	4	8
	2. かいぎは 3じから です。	3	6
	3. 1. にはんの ノービーよ。	4	8
	4. ...は...が	7	16
...は...が	1. スミスさんは えいけの きっぷが 2まい あります。	7	16
	2. たなかさんは くちものが すきです。	11	24
	3. わたしは あたしが いたいです。	11	25
	4. わたしは ライツを/が のみます。	11	25
に	1. スミスさんは あした きんごうに/へ いきます。	3	6
	2. ひごきは 10じにはんに さっほろに つきます。	9	19
	3. 3がつ 26にち正午に ノービーから きました。	3	7
	4. うけつけに おんどの ひどが います。	4	8
か	1. スミスさんは えいけの きっぷを もらいましたか。	5	11
	2. だれに あいましたか。	5	11
	3. スミスさんは えいけの きっぷを もらいましたか。	6	13
	4. もしも、チヤンですが、おはようございます。	8	18
と	1. チヤンさんは きのう とまだちと レストランに いきました。	3	6
	2. テーブルの うえに しんぶんを ほんが あります。	4	8
	3. スミスさんは えいけの きっぷを もらいましたか。	10	22
	4. もしも、チヤンですが、おはようございます。	8	18
が	1. どの てんわばんが いますか。	3	6
	2. 1かいに きんごうが あります。	4	8
	3. スミスさんは えいけの きっぷを もらいましたか。	10	22
	4. もしも、チヤンですが、おはようございます。	8	18
に	1. スミスさんは あした きんごうに/へ いきます。	3	6
	2. ひごきは 10じにはんに さっほろに つきます。	9	19
	3. 3がつ 26にち正午に ノービーから きました。	3	7
	4. うけつけに おんどの ひどが います。	4	8
や	1. かねの なかに かぎや ほんが あります。	4	8
	2. かいぎは 3じから です。	3	6
	3. 1. にはんの ノービーよ。	4	8
	4. ...は...が	7	16
...は...が	1. スミスさんは えいけの きっぷが 2まい あります。	7	16
	2. たなかさんは くちものが すきです。	11	24
	3. わたしは あたしが いたいです。	11	25
	4. わたしは ライツを/が のみます。	11	25

*This type of sentence does not appear in the lesson's exercises.

なんにち	おまつりは <u>なんにち</u> ですか。	3	7
なんがつ	おまつりは <u>なんがつ</u> ですか。	3	7
なんで	スミスさんは <u>なんで</u> おおさかに いきますか。	3	7
なにが	1 かいに <u>なに</u> が ありますか。	4	8
なにを	しゅうまつに <u>なに</u> を しますか。	5	10
いつ	たんじょうびは <u>いつ</u> ですか。	3	7
いかが	たなかさんは <u>いつ</u> おおさかしやに いきますか。	3	6
いくら	おかしは <u>いくら</u> ですか。	5	11
いくつ	テーブルの うえに りんごが <u>いくつ</u> ありますか。	2	4
どこ	こうばんは <u>どこ</u> ですか。	4	9
どこか	これは <u>どこ</u> の パソコンですか。	4	9
どこに	スミスさんは あした <u>どこ</u> に いきますか。	2	5
どこで	スミスさんは <u>どこ</u> に いますか。	3	6
どの	ちゅうしゃは <u>どの</u> に ありますか。	4	9
どれ	スミスさんは <u>どの</u> でかみを かきますか。	4	9
どんな	スミスさんは <u>どの</u> に すんでいますか。	5	11
どう	かどうさんは <u>どこ</u> で ゴルフを しましたか。	10	23
どうして	<u>どの</u> の バスが いきますか。	5	10
どのくらい	あの Tシャツは <u>どの</u> くらいですか。 <u>どれ</u> ですか。	3	6
どうやって	にっこうは <u>どんな</u> ところでですか。 <u>どんな</u> スポーツが すきですか。	2	5
	きのうの パーティーは <u>どう</u> でしたか。 <u>どう</u> しましたか。	6	14
	<u>どう</u> してですか。	11	25
	たなかさんは <u>どの</u> くらい ニューヨークに いましたか。 <u>どの</u> くらい かかりますか。	8	17
	スミスさんは <u>どう</u> やって かいしゃに いきますか。	9	19
		9	19

C. Sentence Patterns

Sentence Patterns	Examples	Unit	Lesson
...は ...です	1. (わたしは) スミスです。 2. これは やしさんの かさです。 3. しごとは 9じから 5じまでです。 4. たなかさんの うち は あたらしいです。 5. これは おもしろい ほんです。 1. たなかさんは くだものが すきです。 2. わたしは あたまたが いたいです。	1	1
...は ...が ...です		1	2
...は ...が ...を ...ます		2	3
...は ...が ...を ...ますか		6	12
...は ...が ...を ...ますか		6	12
...は ...が ...を ...ますか		11	24
...は ...が ...を ...ますか		11	25

一たいです	1. わたしは おんせんに いきたいです。	11	25
...に...があります	1. 1かいに ぎんこうが あります。	4	8
...に...があります	2. うけつけに おんごの ひどが います。	4	8
...は...に...があります	1. タクシーのりばは えきの ちかくに あります。	4	9
...は...に...があります	2. スミスさんは 2かいに います。	4	9
...をください	1. その りんごを ふたつ ください。	2	5
...に...へ...ます	1. スミスさんは あした ぎんこうに...へ いきます。	3	6
...で...を...ます	1. スミスさんは きのう レストランで ばんごはんを たべました。	5	10
...に...を...ます	1. チャンさんは よく おかあさんに ながさを かきます。	5	11
...は...が...ます	2. チャンさんは スミスさんに はなを もらいました。	6	13
...は...が...ます	1. スミスさんは えいがの きっぷが 2まい あります。	7	16
...は...が...ます	2. スミスさんは にほんごが わかります。	11	24
...で...が...ます	1. 1とようびに あさくさで おまつりが あります。	7	15
...に...ます	1. スミスさんは どうきようえきで でんしゃに のります。	9	19
...を...ます	1. スミスさんは しんじゆくえきで でんしゃを おります。	9	19
一ませんか	1. しゅうまつに いったよに えいがを みませんか。	7	15
一ませんか	2. にちようびに うちに きませんか。	7	15
一ましようか	1. なにを たべましようか。	7	15
一ましようか	2. ちずを かきましようか。	7	15
一て、一ます	1. スミスさんは きのう ほんやに いった、じしやを かいました。	8	17
一ています	1. スミスさんは いま しんぶんを よんでいます。	10	22
一ています	2. たなかさんは よこはまに すんでいます。	10	23
一ています	3. スミスさんは さとうさんを しています。	10	23
一てください	1. もう いちど いったってください。	8	18
一ても いいですか	1. この ペンを つかってもいいですか。	9	20
一ないてください	1. ここは いろいろですから、くるまを とめないてください。	9	21

D. Adjectives

Included in the following list of adjectives are some (in gray) which do not appear in the text.

一い adjectives

あかるい	bright	すずしい	cool
あたたかい	warm	すっぱい	sour
あたらしい	new, fresh	せまい	narrow
あつい	hot	たかい	expensive, high
あぶない	dangerous	たのしい	correct
あまい	sweet	たのしい	pleasant, enjoyable
いい	good, fine	ちいさい	small
いそがしい	busy	ちがう	near
いたい	painful	つまらない	boring

おいしい	delicious	つめたい	cold
おいしい	many, much	とおい	far
おおい	big	ながい	long
おそい	slow, late	はやい	fast, early
おちろい	heavy	ひくい	low
おもしろい	interesting	ひろい	wide
からい	hot, spicy	ふるい	old
かるい	light	みじかい	short
くらい	dirty	むずかしい	difficult
くらいい	dark	やさしい	easy
さびい	cold	やすい	inexpensive
しおからい	salty	わかいい	young
すくない	few, a little	わるい	bad

—な adjectives

あんぜんな	safe	たいじな	important
いろい로운	various	だめな	no good
きらいな	detestable	ていねいな	polite
きれいな	clean, pretty	にぎやかな	lively
げんきな	well, healthy	ひまな	free
しずかな	quiet	ふしんせつな	unkind
しつらいな	rude	ふんせつな	inconvenient
じょうずな	skillful	へたな	unskillful
しんせつな	kind	べんりな	convenient
すきな	favorite, likable	ゆうめいな	famous
すてきな	fine, wonderful, lovely		

Color Words
Below are words for colors. Those in gray are not introduced in this text:

あおい	blue, green	しろい	white
あかい	red	ちやいろい、ちやいろの*	brown
きいろい、きいろの*	yellow	みどりいろの*	green
くろい	black	むらさきの*	purple

*These words are nouns followed by the particle の.

E. Verb Conjugation

The conjugations of Japanese verbs fall into the following three categories:
Regular I: Five-vowel conjugation
Regular II: Single-vowel conjugation

Regular: There are only two irregular verbs: *きます* and *します*. See Irregular Verbs, p. 246.
Regular I verbs are conjugated according to the Japanese vowel order: あ、い、う、え、お. Regular II verbs are based on the vowels -i and -e only. From the -ない form it can be seen whether a verb is Regular I or Regular II. If the vowel preceding -ない is -a, the verb is Regular I. If it is -i or -e, the verb is Regular II. The chart below shows the conjugations of the verbs *かきます* ("write") and *たべます* ("eat").

	REGULAR I	REGULAR II
—ない form	かかない	たべない
—ます form	かきます	たべます
dictionary form	かく	たべる
conditional form	かけば	たべれば
volitional form	かこう	たべよう

—て form	かいて	たべて
—た form	かいた	たべた

Of the seven forms above, this book introduces the -ない, -ます and -て forms; the dictionary, conditional, volitional and -た forms are discussed in Books II and III of this series.

Note that the dictionary form—so called because it is the form listed in dictionaries—can be used at the end of a sentence instead of the -ます form. Likewise, the -ない form can be used at the end of a sentence instead of -ません. However, these forms are less polite than -ます and -ません.

For reference, the following are the -ます, -て, -ない, dictionary and -た forms of typical Regular I, Regular II and Irregular verbs. Some of the verbs listed (in gray) are not introduced in this book.

	—ます	—て	—ない	dictionary	—た	meaning
あいます	あつて	あわな	あう	あつた	meet	
あずかります	あずかつて	あずからない	あずかる	あずかった	take care of, look after	
あります	あつて	ない	ある	あった	be exist, have	
あそびます	あそびて	あそびない	あそぶ	あそびた	walk	
いいます	いって	いわない	いう	いった	say	
いそびます	いそびて	いそびない	いそぐ	いそいだ	go	
いだきます	いだきだいて	いだかない	いだたく	いだいだ	accept	
うります	うって	うらな	うる	うった	sell	
おきます	おいて	おかない	おく	おいた	put, place	
おくります	おくらせて	おくらない	おくる	おくらた	send	
おします	おして	おさない	おす	おした	push	
おわります	おわつて	おわらない	おわる	おわつた	finish	
かいます	かいて	かかない	か	かいた	buy	
かえります	かえつて	かえらな	かえる	かえつた	return, go home	
かかります	かかつて	かからない	かか	かかつた	return, go home	
かきます	かいて	かかない	かく	かいた	(it) takes	
かします	かして	かさない	かす	かした	write	
かつぎます	かついで	かつがな	かつぐ	かついだ	lend	
かんばんります	かんばんつて	かんばんない	かんばんる	かんばんた	carry (on one's shoulders)	
ききます	きいて	きかない	きく	きいた	do one's best	
けします	けして	けさない	けす	けした	listen (to), ask	
こみます	こんで	こまない	こむ	こみた	turn off	
しります*	しって	しらない	しる	しりた	be crowded	
すみます	すんで	すまない	すむ	すみた	know	
たかみます	たかんで	たかまない	たかむ	たかみた	smoke (cigarettes)	
ちかみます	ちかんで	ちかまない	ちかむ	ちかみた	stand up	
つかいます	つかつて	つかわない	つかう	つかつた	be wrong	
つききます	つきいて	つきかない	つき	つきいた	use	
とりります	とつて	とらな	とる	とつた	arrive	
ならいます	ならつて	ならわな	ならう	ならつた	make	
にあいます	にあつて	にあわな	にあう	にあつた	learn	
のみます	のんで	のまない	のむ	のんだ	suit, look good on	
のります	のんで	のらな	のる	のんだ	drink	
はいります	はいつて	はいらな	はいる	はいつた	ride, get on	
まかかります	まかかつて	まかからない	まか	まかつた	enter	
まします	まつて	またない	まつ	まつた	turn	
					wait	

*This form is hardly ever used. Instead, *しつています* (the -て form) is used.

もちます	もって	もたない	もつ	もった	have, hold
もらいます	もらって	もらわない	もらう	もらった	receive
よびます	よんで	よばない	よぶ	よんだ	invite, call, summon
よみます	よんで	よまない	よむ	よんだ	read
わかります	わかって	わからない	わかる	わかった	understand

REGULAR II VERBS					
一ます	一て	一ない	dictionary	一た	meaning
あけます	あけて	あけない	あける	あけた	open
あげます	あげて	あげない	あげる	あげた	give
いります	いって	いらない	いる	いた	be
いれます	いれて	いれない	いれる	いれた	put into
おしえます	おしえて	おしえない	おしえる	おしえた	tell
おります	おりにて	おりにない	おきる	おきた	get off
しめます	しめて	しめない	しめる	しめた	close
たべます	たべて	たべない	たべる	たべた	eat
つけます	つけて	つけない	つける	つけた	turn on
(きろ)つけます	つけて	つけない	つける	つけた	be careful
つとめます	つとめて	つとめない	つとめる	つとめた	work for
でます	でて	でない	でる	でた	leave
とどけます	とどけて	とどけない	とどける	とどけた	deliver
とめます	とめて	とめない	とめる	とめた	stop, park
みせます	みせて	みせない	みせる	みせた	show
みます	みて	みない	みる	みた	see

IRREGULAR VERBS					
一ます	一て	一ない	dictionary	一た	meaning
きます	きて	こない	くる	きた	come
もってきます	もってきて	もってこない	もってくる	もってきた	bring
します	して	しない	する	した	do
しつれいします	しつれいして	しつれいしない	しつれいする	しつれいした	be rude
しようかいします	しようかいして	しようかいしない	しようかいする	しようかいした	introduce

The verb します ("do") follows various nouns, sometimes with and sometimes without the particle を, to express a variety of meanings. Below is a sampling of "noun を します" combinations. The words in gray are not introduced in this text.

うんでんを します	drive	せつめいを します	explain
かいぎを します	have a meeting	そうじを します	clean
かいものを します	shop	そうべつかいを します	give a farewell party
コピーを します	make a copy	テニスを します	play tennis
ゴルフを します	play golf	でんわを します	telephone
さんぽを します	go for a walk	ドライブを します	go for a drive
しごとを します	work	パーティーを します	give a party
しつちようを します	go on a business trip	はなしを します	talk
ジョギングを します	jog	へんきようを します	study
しよくしを します	have a meal	よやくを します	make a reservation
スキーを します	ski	りようを します	take a trip
スポーツを します	play sports	れんしゅうを します	practice

F. Ko-so-to-do Words

	こーwords	そーwords	あーwords	どーwords
direction	こちら here, this way there, that way	そちら there, that way	あちら over there	どちら where
people	こちら this person	そちら that person	あちら that person over there	どなた、だれ who
thing	これ this	それ that	あれ that over there	どれ which
place	ここ here	そこ there	あそこ over there	どこ where
demonstrative	このカメラ this camera	そのカメラ that camera	あのカメラ that camera over there	どのカメラ which camera

G. Countries, Nationalities and Languages

	Country	Nationality	Language
Australia	オーストラリア	オーストラリアじん	えいご
Brazil	ブラジル	ブラジルじん	ポルトガルご
Canada	カナダ	カナダじん	えいご/フランスご
China	ちゅうごく	ちゅうごくじん	ちゅうごくご
Egypt	エジプト	エジプトじん	アラビアご
France	フランス	フランスじん	フランスご
Germany	ドイツ	ドイツじん	ドイツご
Indonesia	インドネシア	インドネシアじん	インドネシアご
Italy	イタリア	イタリアじん	イタリアご
Japan	にほん	にほんじん	にほんご
New Zealand	ニュージーランド	ニュージーランドじん	えいご
Russia	ロシア	ロシアじん	ロシアご
Spain	スペイン	スペインじん	スペインご
Switzerland	スイス	スイスじん	ドイツご/フランスご/イタリアご
Thailand	タイ	タイじん	タイご
United Kingdom	イギリス	イギリスじん	えいご
United States	アメリカ	アメリカじん	えいご

H. Counters

The abstract numbers (いち, に, さん) are given on p. 10 (0-10), p. 23 (10-30; 40, 50, ...) and p. 30 (100, 200, ...). (For an explanation of very large numbers, see Note 2, p. 29.) The ひとつ, ふたつ, みつつ system is explained on p. 38 and given in full on p. 39, along with examples of two counters, まい and ほん. Below are other counters used in this book.

Floors of a house or building: へかい	ごかい	5th floor	
いっかい	1st floor	いちかい	9th floor
にっかい	2nd floor	じゅうかい	10th floor
さんかい	3rd floor	じゅういちかい	11th floor
よんかい	4th floor	じゅうにっかい	12th floor
なんかい/なんがかい	how many floors, which floor		

Also: ちか いっかい, (1st) basement floor (of several), ちか にかい, 2nd basement floor, etc.

Liquid measure (cupful, glassful): ~はい/はい/はい

いっぱい	1 cupful	いっぱい	5 cupfuls	きゆうはい	9 cupful
いっぱい	2 cupfuls	いっぱい	6 cupfuls	じゆうはい	10 cupfuls
いっぱい	3 cupfuls	いっぱい	7 cupfuls	じゆうはい	11 cupfuls
いっぱい	4 cupfuls	いっぱい	8 cupfuls	じゆうはい	12 cupfuls

Person: ~にん

ひとり	1 person	ろくにん	6 people	きゆうにん	9 people
ふたり	2 people	しちにん	7 people	くにん	"
さんにん	3 people	ななにん	"	じゆうにん	10 people
よにん	4 people	はちにん	8 people	じゆういちにん	11 people
ごにん	5 people			じゆうにん	12 people

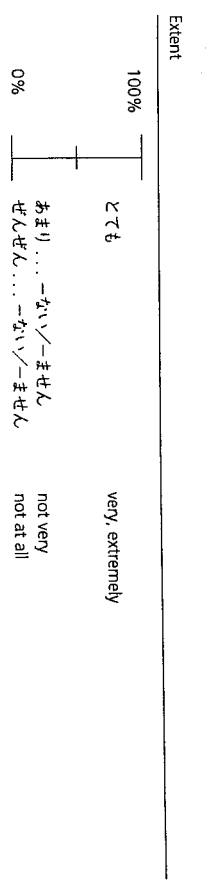
Times: ~かい、~ど

いちかい、いちど	once	ななかい、ななど	7 times
にかい、にど	twice	はちかい、はちど	8 times
さんかい、さんど	3 times	きゆうかい、きゆうど	9 times
よんかい、よんど	4 times	じゆうかい、じゆうど	10 times
ごかい、ごど	5 times	じゆういちかい、じゆういちど	11 times
ろっかい、ろっど	6 times	じゆうにんかい、じゆうにんど	12 times

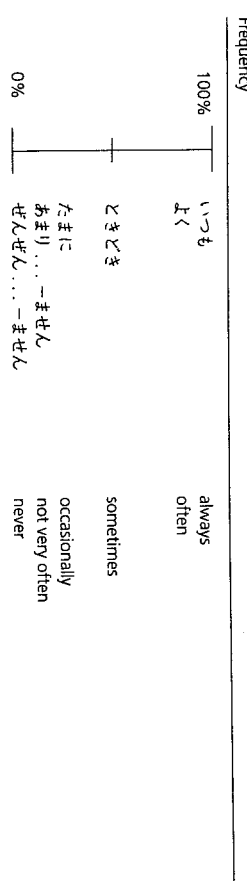
なんかい how many times
 なんど how many times/degrees

NOTE: Generally speaking, かい and ど may be used interchangeably.

Extent: Frequency, Quantity

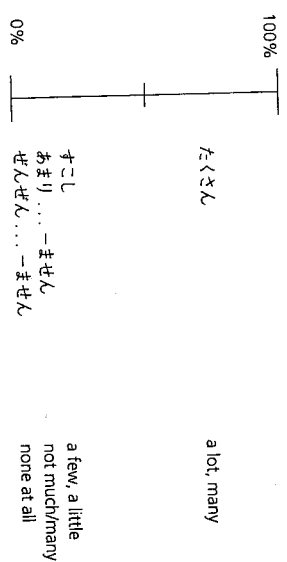


ex こののみものは とても おいしいです。"This drink is very good."
 こののみものは あまり おいしいです。"This drink is not very good."
 こののみものは ぜんぜん おいしいません。"This drink is not good at all."



ex ばんごはんのあとで いつも テレビをみます。"(I) always watch TV after dinner."
 ばんごはんのあとで よく テレビをみます。"(I) often watch TV after dinner."
 ばんごはんのあとで たまに テレビをみます。"(I) sometimes watch TV after dinner."
 ばんごはんのあとで あまり テレビをみます。"(I) occasionally watch TV after dinner."
 ばんごはんのあとで ぜんぜん テレビをみません。"(I) don't often watch TV after dinner."
 ばんごはんのあとで ぜんぜん テレビをみません。"(I) never watch TV after dinner."

Quantity



ex うちのちかくに みせが たくさん あります。"There are a lot of stores near my house."
 うちのちかくに みせが 少し あります。"There are a few stores near my house."
 うちのちかくに みせが あまり ありません。"There aren't many stores near my house."
 うちのちかくに みせが ぜんぜん ありません。"There are no stores near my house."

Time Expressions

Every: まい	every morning	まいしゅう	every week
あさ	every evening	まいつき/まいげつ	every month
ばん	every night	まいねん/まいとし	every year
まいにち	every day		

Periods

Minutes: ~ぶん/びん	いちぶん (分)	(for) 1 minute	はつぶん (分)	(for) 8 minutes
	にぶん (分)	(for) 2 minutes	"	"
	さんぶん (分)	(for) 3 minutes	きゆうぶん (分)	(for) 9 minutes
	よんぶん (分)	(for) 4 minutes	じゆうぶん (分)	(for) 10 minutes
	ごぶん (分)	(for) 5 minutes	じゆういちぶん (分)	(for) 11 minutes
	ろっぶん (分)	(for) 6 minutes	じゆうにんぶん (分)	(for) 12 minutes
	ななぶん (分)	(for) 7 minutes		

Hours: ~じかん	いちじかん	(for) 1 hour	ななじかん	(for) 7 hours
	にじかん	(for) 2 hours	"	"
	さんじかん	(for) 3 hours	はちじかん	(for) 8 hours
	よんじかん	(for) 4 hours	きゆうじかん	(for) 9 hours
	ごじかん	(for) 5 hours	じゆうじかん	(for) 10 hours
	ろくじかん	(for) 6 hours	じゆういちじかん	(for) 11 hours
	なんじかん	how many hours	じゆうにんじかん	(for) 12 hours

Days: ~にち (日)	いちにち	(for) 1 day	ななにち (日)	(for) 7 days
	ふたにち (日)	(for) 2 days	ようか (日)	(for) 8 days
	みっか (日)	(for) 3 days	ここのか (日)	(for) 9 days
	よっか (日)	(for) 4 days	とうか (日)	(for) 10 days
	いつか (日)	(for) 5 days	じゅういちにち (日)	(for) 11 days
	むいか (日)	(for) 6 days	じゅうにち (日)	(for) 12 days
	なんにち (日)	how many days		

ANSWERS TO SELECTED EXERCISES AND QUIZES

Weeks: ~しゅうかん

いっしゅうかん	(for) 1 week	ななしゅうかん	(for) 7 weeks
にしゅうかん	(for) 2 weeks	はっしゅうかん	(for) 8 weeks
さんしゅうかん	(for) 3 weeks	きゅうしゅうかん	(for) 9 weeks
よんしゅうかん	(for) 4 weeks	じゅうしゅうかん	(for) 10 weeks
ごしゅうかん	(for) 5 weeks	じゅういっしゅうかん	(for) 11 weeks
ろくしゅうかん	(for) 6 weeks	じゅうにしゅうかん	(for) 12 weeks

how many weeks

Months: ~かかげつ (かん)

いっかかげつ (かん)	(for) 1 month	ななかかげつ (かん)	(for) 7 months
にっかかげつ (かん)	(for) 2 months	はっかかげつ (かん)	(for) 8 months
さんかかげつ (かん)	(for) 3 months	きゅうかかげつ (かん)	(for) 9 months
よんかかげつ (かん)	(for) 4 months	じゅうかかげつ (かん)	(for) 10 months
ごかかげつ (かん)	(for) 5 months	じゅういっかかげつ (かん)	(for) 11 months
ろっかかげつ (かん)	(for) 6 months	じゅうにっかかげつ (かん)	(for) 12 months

how many months

Years: ~ねん (かん)

いちねん (かん)	(for) 1 year	ななねん (かん)	(for) 7 years
にねん (かん)	(for) 2 years	はっねん (かん)	//
さんねん (かん)	(for) 3 years	きゅうねん (かん)	(for) 8 years
よねん (かん)	(for) 4 years	じゅうねん (かん)	(for) 9 years
ごねん (かん)	(for) 5 years	じゅういちねん (かん)	(for) 10 years
ろくねん (かん)	(for) 6 years	じゅうにねん (かん)	(for) 11 years
		じゅうさんねん (かん)	(for) 12 years

how many years

NOTE: Except for with じかん and しゅうかん, the suffix かん may be considered optional and need be added only when specificity is called for.

Relative Time

Day	おととい	day before yesterday	Month	せんせんげつ	month before last
	きのう	yesterday		せんげつ	last month
	きょう	today		こんげつ	this month
	あした	tomorrow		らいげつ	next month
	あさって	day after tomorrow		さらいげつ	month after next
Morning	おとといの あさ	morning before last	Evening	おとといの ばん/よる	evening/night before last
	きのうの あさ	yesterday morning		きのうの ばん/よる	yesterday evening/night
	けさ	this morning		こんばん	this evening
	あしたの あさ	tomorrow morning		あしたの ばん/よる	tomorrow evening/night
	あさっての あさ	morning of the day after tomorrow		あさっての ばん/よる	evening/night of the day after tomorrow
Week	せんせんしゅう	week before last	Year	おとし	year before last
	せんしゅう	last week		きょねん	last year
	こんしゅう	this week		とし	this year
	らいしゅう	next week		らいねん	next year
	さらしゅう	week after next		さらいねん	year after next
Seasons					
はる	spring			あき	autumn
なつ	summer			ふゆ	winter

UNIT 1

Lesson 1

V. ベンゴシ

Lesson 2

II. A. 1. A: これは ほんですか。B: はい、ほんです。2. A: これは かざですか。B: はい、かざです。3. A: これは とけいですか。B: はい、とけいです。
B. 1. B: いいえ。かざではありません。2. B: いいえ。とけいではありません。3. B: いいえ。かざではありません。4. B: はい、はい。

III. 1. A: これは なんですか。B: かざです。2. A: これは なんですか。B: とけいです。3. A: これは なんですか。B: けいいたいです。

IV. 1. A: これは なかむらさんの かざですか。2. これは かとうさんの とけいです。3. これは ささきさんの かざです。

V. A. 1. A: これは スミスさんの ほんですか。B: はい、スミスさんのです。2. A: これは なかむらさんの かざですか。B: はい、なかむらさんのです。3. A: これは チャンさんの けいいたいですか。B: はい、チャンさんのです。

B. 1. B: いいえ、ささきさんのではありません。2. B: いいえ、チャンさんではありません。3. B: いいえ、スミスさんではありません。

C. 1. A: これは だれの ほんですか。B: スミスさんのです。2. A: これは だれの かざですか。B: なかむらさんのです。3. A: これは だれの けいいたいですか。B: チャンさんのです。

VI. A. 1. ささきさんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん に きゅう はちの なな なな よん はちです。2. たいしかんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん に この いち いち いち ろくです。3. さいこうの でんわばんごうは ゼロ さんの ご ろく きゅう ゼロの さん いち いち いちです。4. たかはしさんの でんわばんごうは ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろくに ゼロです。

B. 1. A: ささきさんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん に きゅう はちの なな なな よん はちです。2. A: たいしかんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん に この いち いち いち ろくです。3. A: さいこうの でんわばんごうは なんばんですか。B: 10じ20ぶんです。4. A: たかはしさんの でんわばんごうは なんばんですか。B: ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろくに ゼロです。

VIII. ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく ゼロ

UNIT 2

Lesson 3

I. 1. 4じ 2. 9じ 3. 7じ15ぶん 4. 10じ20ぶん 5. 6じはん

II. 1. A: いま なんじですか。B: 4じです。2. A: いま なんじですか。B: 9じです。3. A: いま なんじですか。B: 7じ15ぶんです。4. A: いま なんじですか。B: 10じ20ぶんです。5. A: いま なんじですか。B: 6じはんです。

VI. 7じはん

Lesson 4

I. 1. はちじゅうえん 2. ひやくえん 3. ひやく にじゅうえん 4. さんびやくえん 5. はっぴやく ろくじゅうえん 6. せん にひやくえん 7. さんぜん 8. よんぜん 9. いちまん 10. さんまん きゅうせんえん

IV. 1. A: それは いくらかですか。2. A: あれは いくらかですか。3. A: これは いくらかですか。4. A: それは いくらかですか。5. A: あれは いくらかですか。

IX. 38,000

Lesson 5

II. 1. A: その くらい カメラは いくらかですか。B: 20,000えんです。2. A: この あおい カメラは

Lesson 16

- I. 1. チずき かきましようか。2. このほんを かしましようか。
- II. 1. スミス: ドアを あけましようか。なかむら: ええ、おねがいします。2. スミス: いやしんを とりましようか。すずき: いいえ、けこうです。3. スミス: まどを しめましようか。なかむら: ええ、おねがいします。4. スミス: エアコンを けしましようか。すずき: いいえ、けこうです。
- III. 1. わたしは かさが あります。2. わたしは えいがの きっぷが あります。3. わたしは にほんごのじゆぎょうが あります。4. わたしは やすみが あります。5. わたしは じかんが あります。6. わたしは かいぎが あります。
- VI. 1. すずき: コピーを しましようか。2. スミス: ええ、おねがいします。3. すずき: なんまい しましようか。4. スミス: 3まい おねがいします。
- VII. すずきさんが かきます。

QUIZ UNITS 6-7

- I. 1.に 2.を 3.が 4.が 5.が X
- II. 1. どんな 2. だけ 3. どう 4. どこ
- III. 1. きれいな 2. おいしい 3. しずかではあります 4. にぎやかでした 5. おもしろくなかったです
- IV. 1. みませんか、あいましようか 2. つけましようか、あけましようか

UNIT 8

Lesson 17

- III. 1. でんきを つけて、ドアを しめます。2. でんわばんごうを きいて、でんわを します。3. うちでほんを よんで、レポートを かきます。
- IV. 1. A: あした なにを しますか。B: さんざで かいものをして、えいがを みます。2. A: あした なにを しますか。B: レストランで ひるごはんを たべて、びじゅつかんに いきます。
- V. 1. スミスさんに あって、いっしょに テニスを しました。2. ドアを あけて、でんきを つけましようか。
- VI. 1. A: きのう 型にを しましたか。B: ろっばんぎに あって、いっしょに すもうを みました。2. A: きのう 型にを しましたか。B: ともだちに あって、いっしょに すもうを みました。
- VIII. 1. A: きのう しごとの あとで なにを しましたか。B: ともだちに あって、いっしょに えいがを みました。2. A: きのう しごとの あとで なにを しましたか。B: デパートに あって、かいものを しました。3. A: きのう しごとの あとで なにを しましたか。B: バーで ワインを のんで、タクシードーちにかえりました。
- IX. 1. スミスさんは きんようびに こうべに あって、ゴルフを します。ゴルフの あとで ともだちのうちに いきます。2. スミスさんは きようびに きようびに あって、やまもとさんと しょくじを します。しょくじの あとで ふるい おてらや にわを みます。
- XI. a) (テレビ)

Lesson 18

- II. 1. ちよっと まってください。2. シャしんを とってください。3. もう いちど いてください。
- 4. ペンを かしてください。5. ビザを とってください。
- III. A. 1. A: すみません。メールアドレスを かいってください。B: はい。2. A: すみません。メニューを みてください。B: はい。3. A: すみません。かいぎの しりょうを もってきてください。B: はい。
- V. 1. つぎの しんごうを ひだりに まがってください。2. ふたつめの かどを みぎに まがってください。3. まっすぐ いてください。4. デパートの てまえで とめてください。
- VII. たかはしさん、フアックス

UNIT 9

Lesson 19

- III. A. 1. たかはし: (チャンさんは) どうやって かいしゃに いきますか。チャン: あざぶで バスに のって、どうしようえきで かいしゃに いますから かいしゃまで あるきです。2. たかはし: (すずきさんは) どうやって かいしゃに いきますか。すずき: よこはまで あるきです。3. たかはし: どうしようえきで います。どうしようえきから かいしゃまで あるきです。
- B. 1. チャン: 8じに ます... 8じ 20ぶんに つきます。2. すずき: 7じに ます... 8じに つきます。

Lesson 15

- B. 1. A: すずきさんは だれに とけいを もらいましたか。B: スミスさんに もらいました。2. A: なかむらさんは だれに きょうどの おみやげを もらいましたか。B: スミスさんに もらいました。
- C. 1. A: スミスさんは すずきさんに なにを あげましたか。B: とけいを あげました。2. A: スミスさんは なかむらさんに なにを あげましたか。B: きょうどの おみやげを あげました。
- IV. A. 1. チャンさんは クリスマスに すずきさんに デジカメを あげました。すずきさんは クリスマスに チャンさんに デジカメを もらいました。2. すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに きれいな スカーフを あげました。チャンさんは バレンタインデーに すずきさんに きれいな スカーフを もらいました。
- B. 1. A: チャンさんは クリスマスに すずきさんに なにを あげましたか。B: デジカメを あげました。2. A: すずきさんは バレンタインデーに チャンさんに なにを あげましたか。B: きれいな スカーフを あげました。
- C. 1. A: チャンさんは クリスマスに だれに デジカメを あげましたか。B: すずきさんに あげました。2. A: すずきさんは バレンタインデーに だれに きれいな スカーフを あげましたか。B: チャンさんに あげました。
- D. 1. A: チャンさんは いつ すずきさんに デジカメを あげましたか。B: クリスマスに あげました。2. A: すずきさんは いつ チャンさんに きれいな スカーフを あげましたか。B: バレンタインデーに あげました。
- E. 1. A: チャンさんは たんじょうびに すずきさんに なにを もらいましたか。B: はなだばを もらいました。4. A: すずきさんは たんじょうびに チャンさんに なにを もらいましたか。B: セーターを もらいました。
- F. 1. A: チャンさんは たんじょうびに だれに はなだばを もらいましたか。B: すずきさんに もらいました。4. A: すずきさんは たんじょうびに だれに セーターを もらいましたか。B: チャンさんに もらいました。
- G. 1. A: チャンさんは いつ すずきさんに はなだばを もらいましたか。B: たんじょうびに もらいました。4. A: すずきさんは いつ チャンさんに セーターを もらいましたか。B: たんじょうびに もらいました。
- VI. にほんごの ほんを もらいました。
- Lesson 14
- III. A. 1. なかむら: きのうの パーティーの りょうりは おいしかったですか。チャン: はい、おいしかったです。す。スミス: いいえ、おいしくなかったです。2. なかむら: きのうの おまつりは にぎやかでしたか。チャン: はい、にぎやかでした。スミス: いいえ、にぎやかではありませんでした。
- B. 1. かとう: きのうの コンサートは どうでしたか。チャン: とても よかったです。スミス: あまり よくなかったです。2. かとう: きのうの パーゲンセールは どうでしたか。チャン: とても やすかったです。スミス: あまり やすくなかったです。
- V. にちようび、にぎやかでした。

UNIT 7

Lesson 15

- I. 1. コーヒーを のみませんか。2. ゴルフを しませんか。
- II. A. 1. A: しゅうまつに いっしょに ぎんざに いきませんか。B: ええ、いきましよう。2. A: しゅうまつに いっしょに しょくじを しませんか。B: ええ、しましよう。3. A: しゅうまつに いっしょに すもうを みますか。B: ええ、みましよう。4. A: しゅうまつに いっしょに ひるごはんを たべませんか。B: ええ、たべましよう。
- B. 1. A: しゅうまつに いっしょに ぎんざに いきませんか。B: ぎんざですが、つごうが わるいです。2. A: しゅうまつに いっしょに すもうを みますか。B: ぎんざですが、つごうが わるいです。3. A: しゅうまつに いっしょに ひるごはんを たべませんか。B: ぎんざですが、つごうが わるいです。4. A: しゅうまつに いっしょに ひるごはんを たべませんか。B: ぎんざですが、つごうが わるいです。
- IV. A. 1. らいげつ さっぽろで ゆきまつりが あります。2. あした たいしかんで パーティーが あります。3. かようびに よこはまで サッカーの しあいが あります。
- B. 1. A: らいげつ さっぽろで ゆきまつりが あります。いっしょに いきませんか。B: いいです。いましゅう。2. A: あした たいしかんで パーティーが あります。いっしょに いきませんか。B: いいです。いましゅう。3. A: かようびに よこはまで サッカーの しあいが あります。いっしょに いきませんか。B: いいです。いましゅう。
- VI. 1. すずき: きのうの コンサートは どうですか。5. すずき: いいえ、すね。6. すずき: なんじにを たべましようか。4. チャン: おすしは どうですか。8. すずき: はい、そうしましよう。
- VII. だんしゃ、にちようび

- V. 1. スミス: どうしようから 二つまで どのくらい かかりましたか。なかむら: べんしやで 1じかんは 1.5じかんかかります。2. なかむら: なりたこうこうから ホンコンまで どのくらい かかりましたか。チャーン: ひこうまで 5じかん かかりました。3. スミス: どうしようから どのくらい かかりましたか。チャーン: ひこうまで 5じかんかかります。なかむら: なりたこうこうから ホンコンまで どのくらい かかりましたか。4. リョウこうかいしやの ひど: 7じかんくらい かかりました。5. チャーン: おりがどうござりますか。6. スミス: おりがどうござりますか。7. なかむら: 3.0じかん

Lesson 20

- II. 1. まどを あけても いいですか。2. この 10ホーンカセット つかっても いいですか。3. このえの しゃんを 2つでも いいですか。4. ここで たばこを すっても いいですか。5. あした やすんでも いいですか。
III. 1. すずき: おきやくさんに カマロガを みせても いいですか。かどう: はい、どうぞ。2. すずき: おきやくさんに カマロガを かかって も いいですか。かどう: はい、どうぞ。3. すずき: あさって やすんでも いいですか。かどう: はい、どうぞ。
IV. 1. スミス: おてらの しゃんを 2つでも いいですか。おてらの ひど: すみませんが、ちよと...。2. スミス: にわに はいって も いいですか。おてらの ひど: すみませんが、ちよと...。3. スミス: ここで おちやを のんでも いいですか。おてらの ひど: すみませんが、ちよと...。
V. 1. みせの ひど: ここのちりに おなまえと ごじゆうしよを おねがいします。2. スミス: すみせん、べんが ありません。3. スミス: この ベンを つかって も いいですか。4. みせの ひど: はい、どうぞ。5. スミス: おりがどう。3じはん、かいいしつ

Lesson 21

- III. 1. ししゃんを とらなびて下さい。2. フタバを しめなびて下さい。3. せんきを けさなびて下さい。4. くるまを とめなびて下さい。
IV. 1. ここは べんちです。から、くるまを とめなびて下さい。2. ここは みせの まえです。から、くるまを とめなびて下さい。3. ここは ちゆうしやさんしです。から、くるまを とめなびて下さい。
VI. かいいしつ、かいい

QUIZ UNITS 8-9

- I. 1に 2を、に 3で 4で、を、に 5から、まで、で 6に、X 7に、を、に、に 8は、から、を
II. 1. なにに 2. いう 3. どうやって 4. どのくらい
III. 1. かかいい 2. けしんす 3. のんて 4. どのくらい 5. して 6. あげます 7. みて 8. こない 9. しんす
IV. 1. みて 2. かって 3. おしえて 4. つかって、いうて 5. ちよと 6. とめなびて

UNIT 10

Lesson 22

- III. A. 1. A: チャンさんは いま なにを していますか。B: レポートを かいています。2. A: なかむらさんは いま なにを していますか。B: コピーを しています。3. A: かむらさんは いま なにを していますか。B: かいいしつで せつめいを しています。4. A: ささきさんは いま なにを していますか。B: おきやくさんと はなしを しています。5. A: すずきさんは いま なにを していますか。B: たばこを すっています。6. A: たかはしさんは いま なにを していますか。B: 1かいで エレベーターを まっています。
B. 7. B: いはい、おきやくさんと はなしを しています。8. B: いはい、コピーを しています。9. B: いはい、レポートを かいています。
C. (スミスさん) おきやくさんと はなしを しています。]

Lesson 23

- VI. 1. グリーンさんは しよやに すんでいきます。そして、ABCコーナーに つどめていきます。2. なかむらさんの いもうとさんは さつぼろに すんでいきます。そして、せんこうに つどめていきます。3. チャンさんの おねえさんは ホンコンに すんでいきます。そして、レポートに つどめていきます。
VIII. 1. スミス: レポートを どうしようの じゆうしよを しっていますか。すずき: はい、しっています。2. スミス: さつぼろの フラッグを どうしようの じゆうしよを しっていますか。すずき: いはい、しりません。
XI. 03の 3944の 6493です。

UNIT 11

Lesson 24

- III. A. 1. スミスさんは エールが すきです。スティーが じょうずです。にほんごが わかります。2. チャンさんは コピーが すきです。ワンズが じょうずです。フランスごが わかります。3. ささきさんは ワンズが すきです。スミスが じょうずです。ちゆうごごが わかります。
B. 1. スミスさんは おさけが すきではあります。ワンズが じょうずではあります。ちゆうごごが わかりません。2. チャンさんは エールが すきではあります。スティーが じょうずではあります。ワルツが じょうずではあります。フランスごが わかりません。
C. 1. スミス: はい、すきです。スミス: はい、わかりました。2. チャン: はい、すきです。チャーン: いはい、わかりました。3. ささき: いはい、すきではあります。ささき: はい、わかりました。
D. 1. なかむら: いはい、じょうずではあります。2. なかむら: はい、じょうずです。3. なかむら: いはい、じょうずではあります。
E. 1. たかはし: おちあひさんは エアが じょうずです。ジョナが すきです。2. たかはし: こじまさんは すいらいが じょうずです。うみが すきです。3. たかはし: あんどうさんは えが じょうずです。うきえが すきです。
VIII. フランスご

Lesson 25

- III. 1. わたしは テレビを みたいです。2. わたしは たかはしさんに あいたくないです。3. わたしは ぶるい べんを かいたいです。4. わたしは じゆうしよを ならいたくないです。
V. 1. いしや どうしましたか。チャーン: ねつが 38℃ あります。2. いしや: どうしましたか。チャーン: どのどが いたいです。3. いしや: どうしましたか。チャーン: こしが いたいです。
VI. 1. A: わたし まいしゆう ジョギングを しています。B: いいですね。わたしも したいです。2. A: わたし まいしゆう おちやを ならっています。B: いいですね。わたしも ならいたいです。
VIII. C

QUIZ UNITS 10-11

- I. 1が 2に 3で 4が 5に
II. 1. しっています 2. しっています 3. いきます 4. しません
III. 1. すきです 2. じょうずではあります 3. しんす 4. しません

UNIT 1

Lesson 1, Exercise V

おんなの ひと: スミスさんは エンジニアですか。
たかはし: いいえ、べんごしです。

Lesson 2, Exercise VIII

おんなの ひと: すみません。スミスのさんの でんわばんごうは なんぼんですか。
たかはし: ゼロ さんの さん よん ご きゅうの きゅう ろく ろく ゼロです。
おんなの ひと: ありがとうございます。

UNIT 2

Lesson 3, Exercise VI

スミス: すみません。ジムは なんじからですか。
フロント: 7じはんからです。
スミス: どうも ありがとうございます。

Lesson 4, Exercise IX

スミス: あれは ビデオカメラですか。
みせの ひと: はい。
スミス: いくらですか。
みせの ひと: 38,000えんです。

Lesson 5, Exercise VII

スミス: すみません。あの ビールは どのですか。
みせの ひと: アメリカのです。
スミス: あれは いくらですか。
みせの ひと: 300えんです。
スミス: じゃ、あれを 10ぼん ください。

UNIT 3

Lesson 6, Exercise X

なかむら: スミスさんは あさって どこに いきますか。
スミス: デパートに いきます。
なかむら: だれと いきますか。
スミス: ともだちと いきます。
なかむら: そうですか。

Lesson 7, Exercise X

すずき: チャンさんは いつ おおさかしやに いきますか。
チャン: もくようびに いきます。
すずき: なんて いきますか。
チャン: ひこうきで いきます。
すずき: そうですか。

Questions:

1. チャンさんは いつ おおさかしやに いきますか。
2. チャンさんは なんて おおさかしやに いきますか。

UNIT 4

Lesson 8, Exercise VIII

Ms. Nakamura is talking about her building.
1. 1かいに ぎんこうが あります。
2. 2かいに ゆうびんきょくが あります。
3. 3かいに レストランが あります。

Lesson 9, Exercise VII

スミス: すみません。ちゅうしゃじょうは どこですか。
おんなの ひと: スーパーの となりです。
スミス: ありがとうございます。

UNIT 5

Lesson 10, Exercise VIII

チャンさんは じょうびに ともだちと でんしゃで かまぐらに いきました。かまぐらで おおきい おてらを みました。おてらの かわで ひるごはんを たべました。

Lesson 11, Exercise IX

なかむら: チャンさんは よく おかあさんに でんわを しますか。
チャン: いいえ、あまりしません。よく メールを おくります。

UNIT 6

Lesson 12, Exercise XII

なかむら: あした ともだちと はこねに いきます。
スミス: はこねは どんな ところですか。
なかむら: きれいな ところですよ。

Lesson 13, Exercise VI

きのうは スミスの たんじょうびでした。スミスさんは ともだちに ほんごの ほんを もらいました。
Question: スミスさんは たんじょうびに ともだちに なにを もらいましたか。

Lesson 14, Exercise V

すずき: チャンさん、にちようびに なにを しましたか。
チャン: あさくさで おまつりを みました。
すずき: どうでしたか。
チャン: とても にぎやかでした。

UNIT 7

Lesson 15, Exercise VII

すずき: スミスさん、にちようびに いっしょに にっこうに いきませんか。
スミス: ええ、いきましよう。
すずき: なんて いきましようか。
スミス: でんしゃは どうですか。
すずき: ええ、そうしましよう。じゃ、にちようびに。

Lesson 16, Exercise VII

スミス: すずきさん、フランスたいしかんは どこに ありますか。
すずき: ひろおです。ちずを かきましようか。
スミス: ええ、おねがいます。
Question: だれが ちずを かきますか。

UNIT 8

Lesson 17, Exercise XI
 なかむら: チャンさん、しゅうまつに なにを しますか。
 チャン: じょうびに しんじゆくに いって、テレビを みます。
 なかむら: そうですか。

Question: チャンさんは じょうびに なにを みますか。

Lesson 18, Exercise VII
 かどう: チャンさん、たかはしさんに かいさの しりょうを フォックスで おくらせてください。
 チャン: はい、わかりました。

UNIT 9

Lesson 19, Exercise IX
 ミズ: すみません。かいしゃからの そふドーナートまで どのくらい かかりますか。
 なかむら: ちかてつで 30分くらい かかります。
 ミズ: そうですか。ありがとうございます。

Lesson 20, Exercise VII
 ミズ: すみません、ヨシはんから かいさしつを つかって も いいですか。
 なかむら: はい、どうぞ。
 ミズ: ありがとうございます。

Lesson 21, Exercise VI
 かどう: ごちそう かいさが ありますから、かいさしつ の エアコンを けさないでください。
 チャン: はい、わかりました。

UNIT 10

Lesson 22, Exercise VIII
 ささき: ミズさんは どこですか。
 チャン: いま 3かいの かいさしつで おきやくさんと はなを しています。
 ささき: そうですか。

Question: ミズさんは いま なにを していますか。

Lesson 23, Exercise XI
 ミズ: すみません。レストランの てんわばんごうを して いますか。
 なかむら: はい、03-3944-6493です。
 ミズ: ありがとうございます。

Question: レストランの てんわばんごうは なんぼんですか。

UNIT 11

Lesson 24, Exercise VII
 かどう: たいしゆの フランスの ししやに いきますか。
 ミズ: のとりで いきますか。
 かどう: はい、え、チャンさんと いきます。チャンさんは フランスが じょうずだから。

Lesson 25, Exercise VIII
 なかむら: ミズさん、しゅうらい さんな ところに すみないですか。
 ミズ: そうです。ちいさい まちに すみないです。
 なかむら: そうですか。

あ: oh, 57

アイスクリーム: ice cream, 104
 アイスコーヒー: ice coffee, 199
 あい: meet, 98, 100, 143, 162, 163, 197

あおい(です): blue, 37, 38
 あかい(です): red, 37, 38
 あかさか: Akasaka (district), 182
 あかちゃん: baby, 199
 あけます: open, 151, 160, 163, 196, 197
 あげます: give, 110, 123, 124

あさ: morning, 26
 あさくさ: Asakusa (district), 118
 あさくさなき: Asakusa Station, 141
 あさごはん: breakfast, 26, 90
 あさって: the day after tomorrow, 52
 あさひ: Azabu (district), 182
 あし: leg, foot, 233

あした: tomorrow, 49, 50, 51
 あずかっています: please take care of, 176, あずかります: take care of, be in charge of, 176
 あそこ: over there, 77
 あたたかい(です): warm, 235
 あたたか: head, 233
 あたらしい(です): new, fresh, 112, 114

あちら: that person over there, 230
 あつ(です): hot (of temperature), 113, 114, 133
 あなた: you, 3, 7
 あなたの: your, 10
 あに: older brother, 215
 あね: older sister, 215
 あの: that over there (used before a noun), 20, 37
 あまい(です): sweet, 113, 114
 あまり... ません: not much, 99, 248-49

アメリカ: the United States, 4
 アメリカじん: American (person), 4
 ありがとうございます: thank you, 9 → どうも あります: be, exist, 68, 69, 72, 77; have, own, 151; there is/are going to be, 141, 142
 あるいて: by foot, by walking, 60, 63
 あるきます: walk, 181
 あれ: that one over there, 20, 31
 あんどう: Ando (surname), 217

いい(です): good, nice, 113, 114, 133
 いいえ: no, 2, 6, 48, 204, いいえ、(ちう)けこうです: no thank you, 'I'm fine, 112, 140
 いいです: that's nice, 69; that sounds good, 147
 いいます: say, 170, 172
 いいんですか: is it all right?, 151
 いかかですか: how about...?, 111, 112

いきたいです: want to go, 222, 234, 113

いきましようか: shall we go?, 141, 143;
 いきます: go, 48, 49, 50, 51, 52, 143, 160, 162, 163, 178, 222; いきますせんか: won't you go (with me)?, 140, 141, 143
 イギリス: the United Kingdom, 4
 イギリス人: Briton, 4
 いくつ: how many (small objects), 80

いくら: how much, 28
 いけはな: Ikebana, flower arranging, 233
 いしや: (medical) doctor, 200
 いす: chair, 71
 いそがしい(です): busy, 113, 114
 いたい(です): be painful, hurt, 222, 234,ouchi, 157

いただきます: (said before eating), 111, 112
 イタリア: Italy, 41
 イタリア人: Italian food, 228
 いち: one, 10
 いちおく: one hundred million, 29
 いちがつ: January, 61
 いちじ: one time, 17
 いちまん: ten thousand, 29, 30

いつ: when, 54
 いつか: the fifth (of the month), 61
 ひとつ: first floor, ground floor, 70
 ひとつに: together, 141
 ひとつよう: one trillion, 29
 ひとつ: five, 39
 ひとつらっしや: good-bye, have a nice trip, 57
 ひとつ: Ho (surname), 215
 いぬ: dog, 95
 いま: now, 21
 いまも、いもうと: you and your younger sister, 215

イヤホン: earphones, headphones, 189
 イヤホンガイド: recorded guide, 189
 イヤリング: earring, 124
 いらいしやいます: be, 136
 いらいしやいます: may I help you?, welcome, 28
 いらい: entrance, 84, 143
 いれ: put in, add, 197
 いち: color, 122

ウイスキー: whiskey, 226
 うえ: top, above, 71
 うきよ: ukiyoe (woodblock print), 188
 うけつけ: reception desk, receptionist, 8, 70
 うしろ: back, behind, 71
 うち: house, 50
 うっています: sell, 204, 213, 214, 215;
 うります: sell, 204, 213, 215
 うみ: ocean, sea, 229

うんてんしゆ: driver, 57

え: painting, picture, 119
 エアコン: air conditioner, 153
 えいがか: movie, 22
 えいご: English (language), 35
 えん: yen, 9, 140, 149
 えき: station, 50

えきいん: station employee, 187
 エスカレーター: escalator, 206
 えはがき: postcard, 199
 エレベーター: elevator, 206
 えん: yen, 28, 31
 エンジニア: engineer, 5
 えんぴつ: pencil, 78

おいしい(です): delicious, tasty, 97, 113, 114, 133
 おおき(です): large, big, 38, 110, 112, 114
 おおさか: Osaka, 52
 おおさかしや: Osaka (branch) of a firm, 52
 オーストラリア: Australia, 4
 オーストラリアじん: Australian (person), 4
 おおてまち: Otemachi (district), 182
 おおあさ: another person's mother, 99

おかし: sweets, 111
 おかね: money, 154
 おかね: Ogawa (surname), xiv
 おかんじよう: bill, check, 106
 おきなわ: Okinawa (islands), 66
 おきます: put, 194
 おきやくさん: customer, client, 191
 おく: one hundred million, 29
 おくさん: another person's wife, 95, 99
 おくってくださ: please send, 189;
 おくります: send, 98, 100
 おごさん: child, 215
 おじやします: teach, show, tell, 170, 172
 おじやします: may I come in?, 121
 おじようさん: daughter, 215
 おそい(です): be late, 238
 おだま: Odaiba (district), 76
 おた: another person's house, 131
 おたる: Otaru (city), 167
 おちあ: Ochiai (surname), 229
 おちあ: green tea, 90; tea ceremony, 233
 おちあ: (my) husband, 99
 おてあ: restroom, lavatory, 70
 おてら: Buddhist temple, 69
 おてらさん: another person's father, 99
 おてら: おてらさん: younger brother, 215
 おてら: male, man, 72
 おてら: boy, 80

おとこのひと: man, 72
 おなか: belly, stomach, 233
 おなまえ: (another person's) name, 96
 おにいさん: older brother, 215
 おねえさん: older sister, 215
 おねえがいます: please (get me...), 8, 96
 おのみのもの: beverage, 105
 おはいろいろ: please come in, 59
 おはようございます: good morning, 49
 おまつり: festival, 62, 132
 おみこし: portable shrine, 150
 おみやげ: gift, souvenir, 124
 おもしろい(です): interesting, 113, 114, 133
 おります: get off (a vehicle), 180, 181
 おんがく: music, 92
 おんせん: hot spring (resort), 67, 69
 おんな: female, woman, 21
 おんなのひと: woman, 21
 か: (question-marking particle), 2, 6, 48, 222
 ~か(か): day(s), 180
 か: (as subject marker), 68, but (conjunctive usage), 169, 170, 205; (instead of は), 57, 58; (used with すきです, じようです, etc.), 222
 カート: cart, 83
 カード: (business) card, 193; (credit) card, 36
 カーネーション: carnation, 123
 カーペンター: Carpenter (surname), 229
 ~かい(かい): floor, story, 70
 かいぎ: meeting, conference, 22
 かいぎしつ: conference room, 82
 かいぎをします: hold a meeting, 167
 かいぎつぐち: ticket gate, 141
 かいしや: company, the office, 9
 かいだん: stairs, 206
 ガイド: guide, 189
 かいませう: buy, 88, 91, 92, 160, 163, 178
 かいものをします: shop, 91
 かいります: return, go home, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
 かかります: take (time), 179, 180, 181
 かぎ: key, 11
 かきませう: write, 98, 100, 160, 162, 163, 178, 197
 かぐ: furniture, 234
 ~か(かい): student, 5
 ~か(かい): month(s), 181
 かさ: umbrella, 11
 かしませう: shall I lend you?, 150; lend, 150, 151, 172
 かぞく: family, 69
 かた: shoulder, 233
 カタログ: catalog, 169, 189
 ~か(かい): month, 61
 かつぎませう: carry (on one's shoulders), 150

クリスマス: Christmas, 126
 くろま: car, 41, 61
 くろい(です): black, 38
 くれませう: give (to me), 110
 けいけい: cell/mobile phone, 11
 ケーキ: cake, 115
 ゲーム: game, 115
 けしゴム: eraser, 78
 けします: turn off, 151, 160, 163, 178, 197
 ケチャップ: ketchup, 199
 けっこうです: be fine, be all right, 36; no thank you, 112 → いいえ
 けっこん: marriage, 129
 けっこんさんねんび: wedding anniversary, 129
 げつようび: Monday, 60
 けんどう: kendo, 231
 こ: child, 80
 こ: five, 10
 ~こ: language, 35
 こうえん: park, 50
 こうこうびん: airmail, 171
 こうきてん: intersection, 171
 こうじやう: factory, 161
 こうちや: tea, 90
 こうべん: police box, 78
 こうべ: Kobe (city), 167
 コート: coat, 124
 コーヒー: coffee, 43, 90
 コーヒーカップ: coffee cup, 43
 こが: May, 61
 こ: here, 82
 こ: p.m., in the afternoon, 22
 このか: the ninth (of the month), 61
 このつ: nine, 39
 こ: lower back, 233
 こじま: Kojima (surname), 219
 こじやう: fifty, 21, 23
 こじやうしよ: (another person's) address, 174
 こじゆじん: (another person's) husband, 99
 こぜん: a.m., in the morning, 21
 こちら: this one, 3
 ことし: this year, 51
 こども: child, 215
 この: this (used before a noun), 20, 39
 こばやし: Kobayashi (surname), 219
 こはん: meal, 26
 コピーをします: make a photocopy, 156
 ゴルフをします: play golf, 95
 これ: this one, 9, 20; これは?: what about this?, 9, 10
 ころ: about, 85
 こんげつ: this month, 51
 コンサー: concert, 132
 こんしやう: this week, 51
 こんど: this coming, 105

こんばん: this evening, 155
 コンビニ: convenience store, 77
 さあ: let me see, 220; さあ、わかりません: I don't know, 220
 さいさい: wallet, 73
 さかな: fish, 98
 さかや: liquor store, 78
 さき: ahead, 171
 さくらびじゅつかん: Sakura Art Museum, 179
 さけ: sake, 90
 ささき: Sasaki (surname), xiii
 サッカー: soccer, 142, 224
 さっぼろ: Sapporo (city), 103
 さっぼろしや: Sapporo (branch) office, 103
 さどう: Sato (surname), 161
 さとら: sugar, 199
 ~さま: Mr., Mrs., Ms., Miss, 97
 サラダ: salad, 90
 さん: three, 10
 ~さん: Mr., Mrs., Ms., Miss, 3
 さんがつ: March, 61
 さんじやう: thirty, 23
 サンドイッチ: sandwich, 90
 さんねんですが、ごうがわるい(です): I'm sorry, but it wouldn't be convenient for me, 140, 144
 サンフランシスコ: San Francisco, 184
 サンプル: sample, 170
 さんぽをします: go for a walk, 95
 し: four, 10
 ~し: o'clock, 21, 23
 しあい: game, match, 142
 しがつ: April, 61
 じかん: time, 152
 ~じかん: hour(s), 180
 しごと: work, job, 22
 しごをします: work, 91
 ししや: branch office, 50
 じしよ: dictionary, 35
 しずかです or しずかな: quiet, 113, 116, 133
 した: bottom, below, under, 71
 しち: seven, 10
 しちがつ: July, 61
 して: knows, 204, 214, 215
 しつらい: good-bye, 49, 50
 しながわ: Shinagawa (district), 217
 しなご: Shibuya (district), 57
 しなごえき: Shinjuku Station, 175
 しなご: do, 89, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 196, 197
 ジム: gym, 26
 しめます: close, shut, 151, 163, 196, 197
 じや: well then, 28, 29
 シャープペンシル: mechanical pencil, 35

すきな: favorite, 122
 すきやき: sukiyaki, 115
 すく: soon, right away, 169
 すし: sushi, 103
 すしまさ: Sushimasa (fictitious sushi bar), 220
 すしや: sushi restaurant, 103
 すずき: Suzuki (surname), xiv
 ステーク: steak, 93
 すてきな: fine, wonderful, lovely, 231
 スポーツ: sports, 94
 スポーツクラブ: gym, fitness/sports club, 94
 スミス: Smith (surname), xiii
 すみませう: live, 204, 214, 215; すんでいます: live, 204, 214, 215
 すみません: I'm sorry, 17, 18; excuse me, 21; すみませんでした: I'm sorry, 157
 すもう: sumo wrestling, 144
 セーター: sweater, 74
 せつめいをします: is/are explaining, 205, 207; せつめいします: explain, 205, 206, 207
 せなか: back, 233
 せむ: by all means, certainly, 140, 149
 ゼロ: zero, 10
 セロテープ: Scotch tape, 78
 せん: one thousand, 29, 30
 ~せん: (train) line, 187
 せんおち: one hundred billion, 29
 せんげつ: last month, 51
 せんしゆ: last week, 51
 せんぜん... せんぜん: not at all, 103, 248-49
 せんまん: ten million, 29
 そうじをします: clean, 206, 207
 そうです: that's right, 9, 10; そうですか: I see, 27
 そして: and, 217
 そちら: there, 49
 その: that (used before a noun), 20, 37, 232
 そばや: buckwheat noodle shop, 76
 ソファ: sofa, 71
 それ: that (one), 20, 28
 それから: also, in addition, 170
 そろそろ: in just a short while, 129
 そろそろしつらい: it's time to be going, I'd better get going, 129
 タイ: Thailand, 4
 ~たい: want to, 222, 234
 たいかい: large gathering, 142
 たいしや: university, college, 7
 たいしや: embassy, 15
 たいしやぶ: are you all right?, 157
 タイじん: Thai (person), 4
 たいへん: very much, extremely, 214

グオル: towel, 43
 たかい (です): expensive, 112, 114
 たかはし: Takahashi (surname), xv
 たき: waterfall, 76
 たくさん: a lot, many, much, 80
 タクシー: taxi, 61
 タクシーのり: taxi stand, 78
 たくはいびん: courier service, 171
 たちます: stand up, 196, 197
 たのしい (です): fun, enjoyable, 131, 132, 133, たのしかった (です): was fun, 131, 133
 たへます: eat, 99, 91, 92, 160, 162, 163, 170, 197, 222
 たれ: who, 8, 14
 たれも... : 一もせん: no one, 72
 たんじょうび: birthday, 62
 ダンス: dancing, 226
 ちいさい (です): small, little, 38, 112, 114
 チェックアウト: check-in
 counter, 83
 ちか: basement, 70
 ちかいかい: first basement floor, 70
 ちかいうかい: nice basement floor, 70
 ちか: vicinity, nearby, 71
 ちかてつ: subway, 99, 61
 ちず: map, 152
 ちち: (my) father, 99
 ちちのひ: Father's Day, 128
 ちちや: Chan (surname), xiii
 ちゅうごこ: China, 4
 ちゅうごこ: Chinese (language), 226
 ちゅうごくじん: Chinese (person), 4
 ちゅうしゃやさん: no parking, 197
 ちゅうしゃじよう: parking lot, 70
 チューリップ: tulip, 123
 ちようりつ: trillion, 29
 チョコレート: chocolate, 126
 ちよと: a little bit, 121; ちよとと
 まちください: please wait a minute,
 136; ちよととまちください: please
 wait a minute, 121; ちよとと
 よろしいですか: do you have a mo-
 ment?, 161, 162
 つい: the first (of the month), 61
 つかいます: use, 169, 189, 196, 197
 かわないでください: please don't
 use, 195
 use: next, 172
 つきます: arrive, 180, 181
 つくります: make, 206, 207
 つけます: turn on, 151, 163
 ついでに: what is also...?, 69
 ついでに: what is also...?, 69
 214, 215; ついでに: be employed, 204,
 204, 215
 つま (my) wife, 99
 つまらぬ (です): boring, tedious,
 132, 133
 て: hand, arm, 233

て: by means of, 59, 60; (indicating loca-
 tion), 89, 90, 142; (indicating means of
 telecommunication or post), 170
 テーブル: table, 71
 テカメ: letter, 99
 テカメをかきます: write a letter, 88
 てくち, exit, 198
 てくちいます: (jumble form of て
 ち), 96
 デジカメ: digital camera, 30
 デジカメ: was/were, 2
 てす: be, 2, 3, 77
 てちよう: datebook, small notebook,
 planner, 17
 テニス: tennis, 223
 テニスコート: tennis court, 95
 テニスをします: play tennis, 91
 ては: well then, in any case, 29, 49
 デパート: department store, 3, 22
 てはあります: is/are not, 2, 11
 てはあります: isn't/aren't, was/were
 not, 2
 てまえ: just before, 171
 てましようか: shall we leave?, 179; て
 ます: leave, 179, 180, 181
 ても: but, 150
 てもいいですか: is... all right?, 36
 テレビ: television, 30
 テンポ: decimal point, 29
 テンキ: weather, 120
 テンキ: (electric) light, 163
 テンキや: electronic store, 218
 テンシ: train, 61
 テンシじよう: electronic dictionary, 126
 テンぷらや: tempura restaurant, 98
 テンぷら: tempura, 69
 テンま: Temasa (fictitious restaurant
 name), 96
 テレホン: telephone, 10
 テレホンばいごう: telephone number, 10
 てんわをします: telephone, 88, 98, 100
 と: and, 70, 72; with, together with, 49, 50
 と: degree, 236
 トイ: toy, 153
 ドイツ: Germany, 4
 ドイツご: German (language), 226
 ドイツじん: German (person), 4
 どう: how, 135; どうですか: how
 was...?, 135; どうですか: how
 is...?, 141
 どういたしまして: you're welcome, 22
 どうきよう: Tokyo, 7
 どうきようえき: Tokyo Station, 52
 どうきようスタジアム: Tokyo
 Stadium, 230
 どうきようたいがく: Tokyo Univer-
 sity, 7
 どうきようタワー: Tokyo Tower, 175
 どうきようホール: Tokyo Hall, 147
 どうきようホテル: Tokyo Hotel, 65
 どうぐ: tool, equipment, 155

どうして: why, 168
 どうしましたか: what's the matter
 with you?, 236
 どうぞ: please, if you please, 9, 111, 112;
 どうぞごちそう: come right this
 way, 59
 どうも: thanks, 175; どうもありがとう
 う: thank you, 9, 26; どうもありがとう
 どうございました: thank you very
 much, 129; どうもありがとうござ
 います: thank you very much, 9
 どうやって: how, in what way, 182
 とおけ (です): far, 112, 114
 とおか: the tenth (of the month), 61
 ととき: sometimes, 97
 とけい: watch, clock, 11
 ところ: where, which place, 41
 ところ: place, 118
 としよか: library, 94
 とても: very, 111
 とどけます: deliver, 170, 172
 とどた: who, 8
 とどなり: next to, 71
 とど: which (used before a noun), 58
 とどのぐら: how long, 179
 とども: stop, park, 170, 172, 196
 とどま: friend, 50
 とうりび: Saturday, 60
 (しやしんち) とともいいですか:
 may I take (a photograph)?, 188, 171
 ます: take (a photograph), 151, 172,
 196; とりま: (said when you are
 about to take someone's photo), 195
 どれ: which one, 37, 58
 どれ: what kind of, 118
 なか: inside, middle, 71
 なかむら: Nakamura (surname), xiii
 なごや: Nagoya (city), 213
 なつやすみ: summer vacation, 62
 なな: seven, 10
 ななじゅう: seventy, 23
 ななつ: seven, 39
 なに: what, 69
 なにも... : 一もせん: nothing, 72
 なのか: the seventh (of the month), 61
 なまえ: name, 9, 10
 なまビール: draft beer, 105
 ならいいてす: want to learn, 232,
 234; ならいいます: learn, take lessons
 in, 230
 なりたこうこう: Narita Airport, 184
 なん: what, 13
 なんが: what month, 62
 なんじ: what time, 21; なんじごち
 ょう: how, by what means, 60, 69
 なんじよう: how many help you?,
 176
 なんにち: what day (of the month), 62

なんにん: how many people, 79
 なんばん: what number, 15
 なんばん: how many (long, thin
 objects), 80
 なんまい: how many (flat objects), 80
 なんじようび: what day (of the week), 62
 なん: (as object marker), 88; at, on, in, 59,
 60, 66; (indicating direction of move-
 ment), 48, 49, 180; (indicating giver/
 receiver), 110; (indicating place), 214,
 (indicating receiver of an action), 88
 に: two, 10
 にか: suit, look good on, 129
 にか: February, 61
 にさやかです or にさやか: lively,
 113, 116, 133
 にさや: west exit, 143
 にじゅう: twenty, 23
 にじゅうご: the twenty-fourth (of
 the month), 61
 にち: day (of the month), 61
 にち (の): day(s), 180
 にちようび: Sunday, 60
 にっこう: Mikko (scenic area), 69
 にほん: Japan, 4
 にほんご: Japanese (language), 74
 にほんじん: Japanese (person), 4
 にほんじようび: Japanese food, 232
 にもの: luggage, baggage, 153
 にものつをおくります: send luggage,
 88
 ニューヨーク: New York, 184
 にわ: garden, 82
 にん: person, 79
 ね: right?, isn't?, 49, 50
 ネグタイ: necktie, 124
 ねつ: fever, 236
 ネックレス: necklace, 124
 ねん: year, 60
 ねん (の): year(s), 181
 の: (appositive usage), 122; 5, of (indicat-
 ing belonging or affiliation), 3, 4, 9
 のあと: after, 161
 のぞみデパート: Nozomi Department
 Store, 3
 のど: throat, 233
 のま: before, 162
 のみ: drink, 88, 91, 92, 160, 162, 163,
 196, 197
 のり: get on (a vehicle), 180, 181
 の: (indicating question), 10; (instead of
 を), 211, 214; (instead of が), 58, 68; (topic
 marker), 2, 3; (with other particles), 214
 [は: tooth, 233
 ハム: ham, 93
 ハンズオン: clearance sale, 132
 ハンチー: party, 22
 ハンチー: have a party, 149

English-Japanese Glossary

Note: Idiomatic expressions have been omitted, as have counters, particles that do not translate into English, certain proper nouns, and some of the words listed in the Appendices of this book.

The following abbreviations are used in this glossary:

- adj. adjective
- n. noun
- v. verb

<p>〜まい: (counter for flat objects), 37-38, 39</p> <p>まいあさ: every morning, 91</p> <p>まいしゅう: every week, 91</p> <p>まいにち: every day, 91</p> <p>まいばん: every evening, 91</p> <p>まがります: turn, 170, 172</p> <p>マシーン: machine, 105</p> <p>また: again, 131; またあとで: see you later, 210; またこんど: next time, 155</p> <p>まだ: not yet, 211</p> <p>まち: town, 235</p> <p>まちます: wait, 160, 170, 172, 178</p> <p>→ ちよっと</p> <p>まつい: Matsui (surname), xiv</p> <p>まつコース: 'pine' meal, 105</p> <p>まっすぐ: straight ahead, 171</p> <p>まで: to, as far as, 175; until, 22</p> <p>までには: by (the time), 174</p> <p>まど: window, 153</p> <p>まゆみ: Mayumi (female first name), 136</p> <p>マヨネーズ: mayonnaise, 199</p> <p>まん: ten thousand, 29</p> <p>マンション: apartment, condominium; 175</p> <p>みかん: tangerine, 42</p> <p>みぎ: right, 171</p> <p>みず: (cold) water, 74</p> <p>みずうみ: lake, 72</p> <p>みせ: shop, store, restaurant, 28</p> <p>みせてください: please show me, 28, 29; みせます: show, 172, 178, 197</p> <p>みっか: the third (of the month), 61</p> <p>みつつ: three, 39</p> <p>みなみぐち: south exit, 143</p> <p>みます: see, 88, 89, 91, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 197</p> <p>ミュージカル: musical, 185</p> <p>ミルク: milk, 90</p> <p>むいか: the sixth (of the month), 61</p> <p>むずかしい(です): difficult, 113, 114</p> <p>むすこ: ぶすこさん: son, 215</p> <p>むすめ: ぶすめさん: daughter, 215</p> <p>むつつ: six, 39</p> <p>め: eye, 233</p> <p>〜め(suffix), 173</p> <p>めいし: business card, 9, 10</p> <p>メープルシロップ: maple syrup, 219</p> <p>メール: e-mail, 101</p> <p>メールアドレス: e-mail address, 10</p> <p>メニュー: menu, 173</p> <p>も: also, too, either, 28, 29; (with other particles), 214</p> <p>もう: already, 207, 212; more, 17</p> <p>もういちど: one more time, 17; もういちどおねがいします: one more time, please, 17</p>	<p>りょうしゅうしよ: receipt, 106</p> <p>りょうり: cooking, cuisine, 105</p> <p>りよかん: traditional Japanese inn, 76</p> <p>りよこう: trip, travel, 62</p> <p>りよこうかいしや: travel agency, 186</p> <p>リン: Lin (surname), 5</p> <p>りんご: apple, 38</p> <p>ルームサービス: room service, 176</p> <p>れい: zero, 10</p> <p>れいぞうこ: refrigerator, 71</p> <p>れきし: history, 124</p> <p>レストラン: restaurant, 22</p> <p>レストランどうきよう: Restaurant Tokyo, 218</p> <p>レストランドラゴン: Restaurant Dragon, 105</p> <p>レストランローマ: Restaurant Roma, 103</p> <p>レポート: report, 163</p> <p>れんしゅうをします: practice, 231</p> <p>ローマ: Rome, 103</p> <p>ローマに: romanized Japanese, 194</p> <p>ろく: six, 10</p> <p>ろくがつ: June, 61</p> <p>ろくじゅう: sixty, 23</p> <p>ろっぽんぎ: Roppongi (district), 117</p> <p>ろっぽんぎこうさてん: Roppongi Crossing, 175</p> <p>ロビー: lobby, 103, 206</p> <p>ロンドン: London, 7</p> <p>ロンドンぎんこう: Bank of London, 7</p> <p>ワイン: wine, 43</p> <p>わかりました: understood, 96, 225; わかります: understand, 96, 222, 224, 225</p> <p>わさび: wasabi, 197</p> <p>わたしたち: we, 131</p> <p>わたしの: mine, 150; my, 9</p> <p>わるい(です): bad, 132, 133</p> <p>ワン: Wang (surname), 219</p> <p>を: (indicating object), 88; (indicating giver/receiver), 110, 112; (indicating point of departure), 179, 180; (indicating point of passage), 171; (replaced by が), 222; (replaced by は), 211, 214</p> <p>よ: (indicating object), 88; (indicating giver/receiver), 110, 112; (indicating point of departure), 179, 180; (indicating point of passage), 171; (replaced by が), 222; (replaced by は), 211, 214</p> <p>よっか: the fourth (of the month), 61</p> <p>よつつ: four, 39</p> <p>よびます: call, invite, 168</p> <p>よみます: read, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 178</p> <p>よやく: reservation, 96</p> <p>よろしい(です): good, all right, 161</p> <p>よろしくおねがいします: pleased to meet you, 3, 4</p> <p>よん: four, 10</p> <p>よんじゅう: forty, 23</p> <p>らいげつ: next month, 51</p> <p>らいしゅう: next week, 51</p> <p>らいねん: next year, 51</p> <p>ラケット: racket, 156</p> <p>ラジオ: radio, 30</p>	<p>bench: ベンチ, 157</p> <p>beverage: おのみもの, 105</p> <p>big: おおきい(です), 38, 110, 112, 114</p> <p>bill: おおきい(です), 106</p> <p>billion: じゅうおく, 29</p> <p>birthday: たんじょうび, 62</p> <p>black: くろい(です), 38</p> <p>blanket: もふ, 176</p> <p>blouse: ブラウス, 124</p> <p>blue: あおい(です), 37, 38</p> <p>book: ほん, 11</p> <p>bookstore: ほんや, 78</p> <p>boring: つまらない(です), 132, 133</p> <p>bookmark: はなだば, 123</p> <p>boy: おとこの, 80</p> <p>branch office: しば, 50</p> <p>bread: パン, 78</p> <p>break: やすみ, 22</p> <p>breakfast: あさごはん, 26, 90</p> <p>briefcase: かばん, 71</p> <p>bring: もってきます, 170, 172</p> <p>brochure: マンフレット, 188, 189</p> <p>brother: あい, おとうと, おとうとさん, おにいさん, 215</p> <p>buckwheat noodle shop: そばや, 76</p> <p>bus: バス, 57</p> <p>business card: カード, 193; めいし, 9, 10</p> <p>business trip: しゅっちょう, 57</p> <p>bus stop: バスでい, 84</p> <p>bus terminal: バスのりば, 78</p> <p>busy: いそがしい(です), 113, 114</p> <p>but: が (particle), 169, 170, 205; でも, 150</p> <p>buy: かいます, 88, 91, 92, 160, 163, 178</p> <p>by: で (particle), 59, 60, 170; by (the time), まで, 174</p> <p>by all means: ぜひ, 140, 149</p> <p>by what means: なんで, 60, 63</p> <p>cake: ケーキ, 115</p> <p>call: よびます, 168</p> <p>cap: ぼうし, 124</p> <p>car: くるま, 41, 61</p> <p>carrot: カーネーション, 123</p> <p>carry: (on one's shoulders) かつぎます, 150; (in one's hands) もちます, 151</p> <p>cart: カート, 83</p> <p>catalog: カタログ, 169, 189</p> <p>CD: CD (シージー), 30</p> <p>CD player: CDプレーヤー, 30</p> <p>cell phone: けいいたい, 111</p> <p>certainly: ぜひ, 140, 149</p> <p>chair: いす, 71</p>	<p>about: (of period, price, amount, etc.) くらい, 120; (of time) ころ, 85</p> <p>above: うえ, 71</p> <p>add: いれます, 197</p> <p>address: ごしゅうしよ, 174; じゅうしよ, 10</p> <p>after: 後の, 161</p> <p>afternoon: ひる, 22</p> <p>again: また, 131</p> <p>ahead: さき, 171</p> <p>air conditioner: エアコン, 153</p> <p>airmail: こうくうびん, 171</p> <p>airplane: ひこうき, 61</p> <p>airport: こうこう, 50</p> <p>all right: けっこうです, 36; よろしい(です), 161</p> <p>alone: ひとりで, 49</p> <p>already: もう, 207, 212</p> <p>also: も (particle), 28, 29; それから, 170</p> <p>a.m.: ごぜん, 23</p> <p>and: そして, 217; や (particle), 69, 70</p> <p>anniversary: きねんび, 129</p> <p>apartment: マンション, 175</p> <p>approximately: くらい, 120</p> <p>April: しがつ, 61</p> <p>arm: へ, 233</p> <p>arrive: つきます, 180, 181</p> <p>art museum: びじゅつかん, 164</p> <p>ask: きます, 98, 162, 163</p> <p>at: に (particle), 59, 60, 68</p> <p>attorney: べんごし, 3, 5</p> <p>August: はちがつ, 61</p> <p>baby: あかちゃん, 199</p> <p>back: (indicating position) うしろ, 71; (of body) せなか, 233</p> <p>bad: わるい(です), 132, 133</p> <p>baggage: にもつ, 153</p> <p>bakery: パンや, 79</p> <p>ballpoint pen: ボールペン, 35</p> <p>bank: ぎんこう, 7, 22</p> <p>bar: バー, 93</p> <p>baseball: やきゅう, 224</p> <p>basement: ちか, 70</p> <p>be: あります, 68, 69, 72, 71, 141, 142; います, 68, 72, 178; いらっしやいます, 136; です, 2, 3, 77</p> <p>because: から (particle), 98, 141, 142</p> <p>bed: ベッド, 71</p> <p>before: まえ, 71, 171; へのまえに, 162</p> <p>behind: うしろ, 71</p> <p>belly: おなか, 233</p> <p>below: した, 71</p>
---	--	--	---

December: じゅうにがつ, 61
decimal point: せん, 29
degree: 度, 236
delicious: おいしい(です), 97, 113, 114, 133
deliver: 届けます, 170, 172
department store: デパート, 3, 22
dictionary: じしよ, 35
difficult: むずかしい(です), 113, 114
digital camera: デジカメ, 30
dinner: ばんごはん, 26, 90
do: します, 89, 92, 143, 160, 162, 163, 176, 196, 197
doctor: いしや, 200
dog: いぬ, 95
door: ドア, 153
draft beer: ねまじー, 105
drawer: ひきだし, 74
drink: のみます, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 196, 197
driver: 運転士, 57
drugstore: くすりや, 78
DVD: DVD(ビデオディスク), 35
earphones: イヤホン, 189
earning: 収入, 124
east exit: 东出口, 143
easy: やさしい(です), 113, 114
eat: たべます, 89, 91, 92, 160, 162, 163, 178, 197, 222
eight: はち, 10, やつ, 39
eight, the: (of the month) ようか, 61
eighty: はちじゅう, 23
either: も(particle), 28, 29
electronic dictionary: デジタル辞書, 126
electronics store: デンキや, 218
elevator: エレベーター, 206
e-mail: メール, 101
e-mail address: メールアドレス, 10
embassy: 大使館, 15
employed, be: つとめて, します, 204, 214, 215; つとめます, 204, 215
engineer: エンジニア, 5
enter: はいります, 189, 190
entrance: 入り口, 84, 143
equipment: とうぐ, 155
eraser: けしゴム, 78
escalator: エスカレーター, 206
every day: まいにち, 91
every evening: まいばん, 91
every morning: まいあさ, 91
every week: まいしゅう, 91
exit: いきます, 68, 72, 178
exit: 出ます, 198
expense: たかひ(です), 112, 114
explain: せつめいをします, 205, 206, 207
extremely: たいへん, 214
eye: め, 233
factory: 工場, 161
fair: フェア, 185

family: かぞへ, 69
famous: ゆうめい(です) or ゆうめい, 113, 116
father: おおじさん, ちち, 99
favorite: 好き, 122
fax: ファックス, 171
February: にがつ, 61
female: おんな, 21
festival: おまつり, 62, 132
fever: 熱, 236
fifth, the: (of the month) いっか, 61
fifty: ごじゅう, 21, 23
file: フォイル, 78
fine: けこう, 36; すてきな, 231
fireworks: はなび, 142
fireworks display: はなびたいかい, 142
first, the: (of the month) ついたち, 61
first basement floor: ちかいっか, 70
first floor: いっか, 70
fitness club: スポーツクラブ, 94
five: いっぽ, 39; ご, 10
flash: フラッシュ, 195
flower: はな, 71
flower arranging: いけばな, 233
foot: あし, 233
forty: よんじゅう, 23
four: し, 4, 10, よつ, 39
fourteen, the: (of the month) じゅうよつか, 61
fourth, the: (of the month) よつか, 61
free: ひます or ひまな, 113, 116
fresh: あたらしい(です), 112, 114
Friday: きんようび, 59, 60
friend: ともだち, 50
from: から (particle), 21, 22, 61
front: まえ, 71, 171
front desk: フロント, 26
fruit: くだもの, 224
fun: たのしい(です), 131, 132, 133
furniture: かい, 234
future: しょうらい, 235
game: ゲーム, 115; しあひ, 142
garden: にわ, 82
get off: (a vehicle) おります, 180, 181
get out: (a vehicle) のります, 180, 181
gift: おみやげ, 124
gift: おんがいの, 80
give: あげます, 48, 49, 50, 51, 52, 143, 160, 162, 163, 178, 222
go home: かえります, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
golf club: クラブ, 155
good: いい(です), 113, 114, 133; よろしい(です), 161
good-bye: しつぱいします, 49, 50
good morning: おはようございます, 49
green tea: おちや, 90
ground floor: いっか, 70
guide: ガイド, 189
gym: ジム, 26; スポーツクラブ, 94
half past: (of time) はん, 23
hamburger: ハンバーガー, 199
hand: て, 233
hat: ぼうし, 124
have: あります, 151
head: あたま, 233
headphones: イヤホン, 189
hello: (on the telephone) ももし, 49, 50
helpful: しんせつ(です) or しんせつ, 113, 116
here: ここ, 82
history: れきし, 124
hold: もちます, 151
hotel: ホテル, 65
hot (of temperature): あつい(です), 113, 114, 133; (spicy) からい(です), 113, 114
hotel: ホテル, 65
hot spring (resort): おんせん, 67, 69
hour(s): じ, 50; おたひ, 131
house: うち, 50; おたひ, 131
how: どう, 135; どうやう, 182; なんと, 60, 63
how long: どのくらい, 179
how many: いくつ, なんぼ, なんまい, 80
how many people: なんにん, 79
how much: いくら, 28
hundred: ひゃく, 23, 30
hundred billion: せんおひゃく, 29
hundred million: ひゃくおひゃく, 29
hundred thousand: じゅうまん, 29
hurt: いたひ(です), 222, 224
husband: おとこ, こしじさん, しじさん, 99
I: わたし, 3
-ian: (person from) ~じん, 4
ice coffee: アイスコーヒー, 199
ice cream: アイスクリーム, 104
in: に (particle), 59, 60, 68
inexpensive: やすい(です), 112, 114
information: しりょう, 173
inm, traditional Japanese: りよかん, 76
inside: うち, 71
interesting: おもしろい(です), 113, 114, 133
introduce: こうざん, 171
introduce: しょうかひします, 230
invite: よびます, 168
is/are not: ではありませぬ/じゃありません, 2, 11
isn't/aren't: ね (particle), 49, 50
January: いちがつ, 61
jazz: ジャズ, 228
job: しごと, 22
jog: ジョギングをします, 91
juice: ジュース, 90
July: しちがつ, 61
June: ろくがつ, 61
just before: まえ, 171

Kabuki: かぶき, 89
ketchup: ケチャップ, 199
key: かぎ, 11
kilogram: キロ, 42
kind: しんせつ(です) or しんせつ, 113, 116
know: しています, 204, 214, 215
lake: みずうみ, 72
language: ことば, 35
large: おおきい(です), 38, 110, 112, 114
last month: せんげつ, 51
last week: せんしゅう, 51
last year: せんねん, 51
late: おそい(です), 238
lawyer: べんごし, 3, 5
learn: ならいます, 230
leave: だます, 179, 180, 181
left: ひだり, 171
leg: あし, 233
lend: かします, 150, 151, 172
letter: てるは, 99
library: としよかん, 94
light: てるき, 163
like: すき(です), 222, 224, 225
liquor store: さかや, 78
listen (to): ききます, 91, 92, 160, 162, 163
little bit: a: ちと, 121
little more, a: もうすこし, 211
live: すみます, 204, 214, 215; すんでいます, 204, 214, 215
lively: にぎやか(です) or にぎやか, 113, 116, 133
lobby: ロビー, 103, 206
lot: a: たくさん, 80
lovely: すてきな, 231
lower back: こし, 233
luggage: にもの, 153
lunch: ひるごはん, 90
lunch break: ひるやすみ, 22
machine: マシン, 105
magazine: まがしん, 33
mail: ゆうびん, 173
main office: ほんしや, 170
make: つくります, 206, 207
make a photocopy: コピーをします, 156
male: おとこ, 72
man: おとこ, おとこのひと, 72
many: たくさん, 80
map: ちず, 152
maple syrup: マーブルシロップ, 219
March: さんがつ, 61
marketing: はんばい, 161
marriage: けっこん, 129
match: しあひ, 142
May: ごがつ, 61
mayonaisse: マヨネーズ, 199
meat: にく, 26
mechanical pencil: シヤークペンシル, 35
medicine: くすり, 78
meter: あります, 38, 100, 143, 162, 163, 197
meeting: かいぎ, 22
menu: メニュー, 173
merchandise: しょうひん, 169
middle: なか, 71
milk: ミルク, 90
million: ひゃくまん, 29
mine: わたしの, 150
minute(s): ~ぶん/びん(かん), 21, 180
mobile phone: 携帯電話, 11
Monday: げつようび, 60
money: おかね, 154
more: もっと, 17
morning: あさ, 26
mother: おかあさん, 14, 99
movie: えいげき, 22
mover: おかあさん, 195
Mt. Fuji: ふじさん, 195
much: おんがひ, 92
music: おんがひ, 80
musical: ミュージカル, 185
my: わたしの, 9
name: おなまえ, 96; なまえ, 9, 10
near: ちかひ(です), 112, 114
nearly: ちかひ, 71
necktie: ネックタイ, 124
necktie: ネックタイ, 124
new: あたらしい(です), 112, 114
newspaper: しんぶん, 11
next: つぎ, 172
next to: となり, 71
next month: らいげつ, 51
next year: らいねん, 51
nine: きゅう, 9, 10; このつ, 39
ninth, the: (of the month) このか, 61
no one: だれも..., 一まてん, 72
no one: だれも..., 一まてん, 72
no one: だれも..., 一まてん, 72
no parking: ちゆうしやきんし, 197
north exit: きだち, 143
no smoking: きんえん, 197
not at all: ぜんぜん..., 一まてん, 103, 248-49
notebook: てちようび, 17
no thank you: げっこう(です), 112
nothing: なんにも..., 一まてん, 72
not much: あまり..., 一まてん, 99, 248-49
not yet: まだ, 211
November: じゅういちがつ, 61
now: いま, 21
number: ばんごう, 10
ocean: うみ, 229

October: じゅうがつ, 61
of: の (particle), 3, 4, 9
office, the: かいしや, 9
old: ふるい(です), 112, 114
on: に (particle), 59, 60, 68
one: いち, 10; ひとつ, 39
one more time: もういちど, 17
one person: ひとり, 79
one time: いちど, 17
open: あけます, 151, 160, 163, 196, 197
over there: あそこ, 77
own: あります, 151
painful: いたひ(です), 222, 234
painting: え, 119
pamphlet: パンフレット, 188, 189
park: (n) こうえん, 50; (v) とめます, 170, 172, 196
parking lot: ちゆうしやじよう, 70
party: パーティー, 22
part: ぶん, 29
party: パーティー, 22
peach: もも, 130
pen: ペン, 73
pencil: えんぴつ, 78
person: ひと, 21 → -ian
person over there: ちかちか, 230
photograph: しやしん, 151
piano: ピアノ, 229
pizza: ピザ, 172
place: どこ, 118
planer: どこよう, 17
platform: ほん, 143
play golf: ゴルフをします, 95
please: (q) me: うかがひします, 8, 96; どうぞ, 9, 111, 112
p.m.: ごご, 22
pocket: ポケット, 74
police box: こうばん, 78
pool: プール, 26
portable shrine: おみこし, 150
post: ゆうびん, 173
postcard: はんがき, 189; はがき, 38
post office: ゆうびんきょ, 22
practice: れんしゅうをします, 231
present: プレゼント, 128
present: (of a company) しやちよう, 101
pretty: きれい(です) or きれい, 110, 113, 116, 133
product: しょうひん, 169
put: おきます, 194
put in: いきます, 197
quiet: しずか(です) or しずか, 113, 116, 133
racket: ラケット, 156
radio: ラジオ, 30
read: よみます, 88, 91, 92, 160, 162, 163, 178
really: ほんとうに, 120
receipt: りょうじよう, 106

receive: もらいませす, 110, 122, 123, 124
 reception desk: うけつけ, 8, 70
 recorded guide: イヤホンガイド, 189
 red: あかい(です), 37, 38
 refrigerator: 冷蔵庫, 157, 190
 report: レポート, 163
 reservation: よやく, 96
 rest: (n.) やすみ, 22; (v.) やすませます, 157, 190
 restaurant: みせ, 28; レストラン, 22
 restroom: おてあらい, 70
 return: かえりませす, 48, 51, 52, 160, 162, 163, 178, 197
 right: みぎ, 171
 right: ね (particle), 49, 50
 right away: すく, 169
 ring: ゆびわ, 124
 romanized Japanese: ローマじ, 194
 room service: ルームサービス, 176
 rose: ばら, 123
 sake: さけ, 90
 salad: サラダ, 90
 sales: はんばい, 161
 sales department: さいぎょうぶ, 205
 sample: サンプル, 170
 sandwich: サンドイッチ, 90
 Saturday: 토요일, 172
 say: いひませす, 170, 172
 scarf: スカーフ, 124
 school: がっこう, 101
 scissors: はさみ, 78
 Scotch tape: セロテープ, 78
 sea: うみ, 229
 second: ふたつめ, 173
 second, the: (of the month) ふつか, 61
 secretary: ひしよ, 5
 see: みませす, 88, 89, 91, 92, 143, 160, 162, 163, 178, 197
 sell: うってませす, 204, 213, 214, 215; うりませす, 204, 213, 215
 send: おくりませす, 98, 100
 September: くがつ, 61
 seven: しち, なな, 10; ななつ, 39
 seventh, the: (of the month) なのか, 61
 seventy: ななじゅう, 23
 Shinto shrine: じんじや, 69
 shop: (v.) かいものせませす, 91; (n.) みせ, 28; (n.) へや, 76
 shoulder: かつ, 233
 show: (v.) おしませす, 170, 172; (n.) ショー, 132; (v.) みせませす, 172, 178, 197
 sister: あね, いもうと, いもうとごさん, おねえさん, 215
 six: むつ, 39; ろく, 10
 sixth, the: (of the month) むいか, 61
 sixty: ろくじゅう, 23
 skiing: スキー, 224
 skilled, be: じょうずです, 222, 223, 224, 225
 small: ちいさい(です), 38, 112, 114

ten billion: ひゃくおく, 29
 ten million: せんまん, 29
 tennis: テニス, 223
 tennis court: テニスコート, 95
 tenth, the: (of the month) とおか, 61
 ten thousand: いちまん, まん, 29, 30
 thank you: (thanks) どうも, 175; (thank you) どうも ありがとう, 9, 26; (thank you very much) どうも ありがとうございます
 that: その, 20, 37, 232; それ, 20, 28
 that over there: あの, 20, 37; あれ, 20, 31
 there: そちら, 49
 third, the: (of the month) みつか, 61
 thirty: さんじゅう, 23
 this: この, 20, 39; これ, 9, 20
 this coming: こんど, 105
 this evening: こんばん, 155
 this month: こんげつ, 51
 this one: こちら, 3
 this year: ことし, 51
 thousand: せん, 29, 30
 three: さん, 10; みっつ, 39
 three people: さんにん, 79
 throat: のど, 233
 Thursday: もくようび, 60
 ticket: きっぷ, 124
 ticket gate: かいさつぐち, 141
 time: じかん, 152
 to: (particle), 48, 49, 80; へ (particle), 48; まで (particle), 175
 today: きょう, 51
 together: いっしょに, 141
 together with: と (particle), 49, 50
 tomorrow: あした, 49, 50, 51
 too: も (particle), 28, 29
 tool: どうぐ, 155
 tooth: は, 233
 top: うえ, 71
 tote bag: かばん, 71
 towel: タオル, 43
 town: まち, 235
 traffic signal: しんごう, 171
 train: でんしゃ, 61
 train line: せん, 187
 travel: りょこう, 62
 travel agency: りょこうがいしや, 186
 trillion: いっちゅう, ちよう, 29
 trip: りょこう, 62
 true: ほんとう, 150
 T-shirt: Tシャツ, 37, 38
 Tuesday: かようび, 60
 tulip: チューリップ, 123
 turn: まがります, 170, 172
 turn off: けしませす, 151, 160, 163, 178, 197
 turn on: つけませす, 151, 163
 twentieth, the: (of the month) じゅうごつか, 61
 twenty: にじゅう, 23
 twenty-fourth, the: (of the month) にじゅうよつか, 61

smoke (la cigarette): (たばこを) すいませす, 189, 190, 196
 snow: ゆき, 142
 snow festival: ゆきまつり, 142
 soccer: サッカー, 142, 224
 sofa: ソファ, 71
 sometimes: ときどき, 98
 son: おすこ, おむすごさん, 215
 soon: すく, 169
 soup: スープ, 90
 south exit: みなみぐち, 143
 souvenir: おみやげ, 124
 spa: スパ, 69
 sport(s): スポーツ, 94
 stairs: みいだん, 206
 stand up: たちませす, 196, 197
 stapler: ホッチキス, 78
 station: えき, 50
 station employee: えきいん, 187
 steak: ステーキ, 93
 stomach: おなか, 233
 stop: とめませす, 170, 172, 196
 store: みせ, 28
 straight ahead: まっすぐ, 171
 student: かくせい, 5
 subway: ちかご, 59, 61
 sugar: さとう, 199
 suit: にあひませす, 129
 summer: なつ, 62
 summer vacation: なつやすみ, 62
 sumo wrestling: すもう, 144
 Sunday: にちようび, 60
 supermarket: スーパー, 22
 surface mail: ふたびん, 171
 sweater: セーター, 74
 sweet: あまい(です), 113, 114
 sweets: おかし, 111
 swimming: すいせい, 224
 table: テーブル, 71
 take: (time) かかりませす, 179, 180, 181; (a photograph) (しゃしんを) とりませす, 151, 172, 196
 take care: きを つけて, 161
 take care of: あげかりませす, 176
 talk: ばなし, じませす, 146, 206, 207
 tangerine: みかん, 42
 tasty: おいしい(です), 97, 113, 114, 133
 taxi: タクシー, 61
 taxi stand: タクシーのりば, 78
 tea: こうちや, 90
 tea ceremony: おちや, 233
 teach: おしませす, 170, 172
 tedious: つまらな(い)です, 132, 133
 telephone: (n.) でんわ, 10; (v.) でんわをします, 88, 98, 100
 telephone number: でんわばんごう, 10
 television: テレビ, 30
 tell: おしませす, 170, 172
 temple: おてら, 69
 ten: じゅう, 23; じお, 38, 39

Index

adjectives, 110
 conjunction, か', 170, 205
 counter: ~かい、い、や、\、70; ~かいづつ、
 181; ~じ、21; ~にち、61; ~にん、79;
 ~ねん、60; ~はいつ、いつ、111;
 ~ばい、57; ~ばいばい、38, 39;
 ~まい、38, 39
 counter, word order, 38
 counting, 29, 38
 day of the month, 61
 day of the week, 60
 decimals, 29
 です/でした、2
 ではありません/じゃありません、2
 fractions, 29
 here, there, over there, 20
 honorific: いち、し、や、い、ます、136; こ、
 99
 interjections: あ、57; さあ、220; では、
 29
 interrogatives: by what means, 63; how,
 60, 135, 182; how about, 111; how long,
 79; how many, 80; how much, 28;
 what, 13, 69; what day/month, 62; what
 kind of, 118; what number, 15; what
 time, 21; when, 54; where, 41; which,
 37, 58; who, 8, 14; why, 168
 in/into: falling, 27; rising, 2, 10, 50
 is/are, 2, 11, 141
 months, 61
 name (instead of /you), 3
 numbers, 10, 23, 29, 30; ひ、つ、ふ、た、つ、
 み、つ、37, 39; intermediate numbers, 30
 object marker, を, 88, 222
 omission: (of topic), 2, 22; (of verb), 78
 particle: か、2, 6, 48, 222; が、57, 58, 68,
 169, 170, 205, 222; が、ら、21, 22, 61, 98,
 141, 142; が、ら、い、120; て、59, 60, 89, 90,
 142, 170; と、49, 50, 70, 72; に、48, 49, 59,
 60, 68, 88, 110, 180; ぬ、49, 50; の、3, 4, 9,
 122; は、2, 3, 10, 58, 68, 211, 214; を、48;
 ま、て、22, 175; も、28, 29, 214; や、69, 70;
 よ、69, 70; を、88, 110, 112, 171, 179, 180,
 211, 214, 222
 particle position of 32, 53, 54
 particles (in combinations), 213
 permission, asking, 189
 polite: お、62; おきや、さん、191; おた
 し、131; おな、さん、96; ~さま、97; たい
 へん、214; ちよつと、おまち、ください、
 136; もう、し、わけ、ご、さい、ません、214; よ
 ろし、い、162
 question marker, か、2, 6, 48, 222
 subject marker, が', 68
 suffix: ご、85; ~め、173; ~び、76
 telephone numbers, 10
 this, that, that over there, 20
 time, 23; point in time, approximate, 85;
 relative, 50; specific, 60
 topic marker, は、2, 3, 58, 68, 211, 213
 verb: classifications of, 160, 178; present
 past form, 2, 48; present-progressive,
 204; Regular I, Regular II, Irregular, 178;
 tenses of, 48; ~ない、form, 178; ~まし
 た、48; ~ました、い、~ました、い、か、140;
 ~ます、form, 48, 160, 222; ~ません
 (でした、)、48; ~ません、か、140; ~た
 い、です、222; ~て、form, 160; ~て、ま
 す、form 204
 verb, giving and receiving, 110
 verb, replaced by、です、77
 word order with を and number, 38
 years, 60

忙しい コミュニケーションのための日本語 第1巻 かねこキースト
 JAPANESE FOR BUSY PEOPLE I; Revised 3rd Edition, Kana Version

2006年6月 第1刷発行
 2007年6月 第2刷発行

著者 社団法人 国際日本語普及協会
 挿絵 角 博作
 発行所 富田 充
 編集所 株式会社インターナショナル株式会社
 〒112-8652 東京都文京区音羽 1-17-14
 電話 03-3944-6493 (編集部)
 03-3944-6492 (インターナショナル 業務部)
 ホームページ www.kodansha-hrll.com

印刷 敬栄社 大日本印刷株式会社

本書は、私たちが購入した書籍の複製です。複製されたものは、著作権法に違反する行為として罰せられる可能性があります。また、この本に於いての印刷の権利は、複製されたものに属し、複製されたものは、複製されたものとして扱われます。

© 社団法人 国際日本語普及協会 2006
 Printed in Japan
 ISBN 978-4-7700-3009-2

H I R A G A N A

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん
い	き	し	ち	に	ひ	み		り		
う	く	す	つ	ぬ	ぶ	む	ゆ	る		
え	け	せ	て	ね	へ	め		れ		
お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を	

き	し	ち	に	ひ	み
き	し	ち	に	ひ	み
き	し	ち	に	ひ	み
き	し	ち	に	ひ	み
き	し	ち	に	ひ	み

り	り	り	り	り
---	---	---	---	---

が	ざ	だ	ば	ぱ
ぎ	じ	ぢ	び	ぴ
ぐ	ず	づ	ぶ	ぷ
げ	ぜ	で	べ	ぺ
ご	ぞ	ど	ぼ	ぽ

ぎ	じ
ぎ	じ
ぎ	じ
ぎ	じ
ぎ	じ

び	び	び	び	び
び	び	び	び	び
び	び	び	び	び
び	び	び	び	び
び	び	び	び	び

K A T A K A N A

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ン
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ		リ		
ウ	ク	ス	ツ	ヌ	ブ	ム	ユ	ル		
エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ		レ		
オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ	

キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ

リ	リ	リ	リ	リ
---	---	---	---	---

ガ	ザ	ダ	バ	パ
ギ	ジ	ヂ	ビ	ピ
グ	ズ	ヅ	ブ	プ
ゲ	ゼ	デ	ベ	ペ
ゴ	ゾ	ド	ボ	ポ

ギ	ジ
ギ	ジ
ギ	ジ
ギ	ジ
ギ	ジ

ビ	ビ	ビ	ビ	ビ
ビ	ビ	ビ	ビ	ビ
ビ	ビ	ビ	ビ	ビ
ビ	ビ	ビ	ビ	ビ
ビ	ビ	ビ	ビ	ビ