

Thema	Referent	Termin
Caspar David Friedrich und Otto Philipp Runge		
Franz Schubert und seine Liederzyklen nach Gedichten von Wilhelm Müller: Die schöne Müllerin; Winterreise		
Die Nazarener oder Lukasbrüder: Johann Friedrich Overbeck, Julius Schnorr von Carolsfeld, Peter von Cornelius.		
Georg Wilhelm Friedrich Hegel und seine Phänomenologie des Geistes (1807)		
L. Feuerbach als Religionskritiker		
Arthur Schopenhauer: Über die Weiber (1851)		
Biedermeier, Carl Spitzweg		
Josef Georg Kornhäusel		
Prag als Stadt der Tschechen, Deutschen und Juden.		
Demographische Entwicklungen, Industrialisierung, Eingemeindung der Vororte, Konflikte		
Nietzsche: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben (1874)		
Richard Wagners Tristan und Isolde. Chromatische Harmonik		
Arnold Böcklin und der Symbolismus		
Gustav Klimt		
Egon Schiele		
Der Kulturkampf und die Trennung von Kirche und Staat unter Otto von Bismarck		
Johannes Brahms und Eduard Hanslick		
Architekten der Wiener Ringstraße		
Gustav Mahler und die tragische Ironie seiner ersten Symphonie		
Virchow und Koch und deren platte Gegenüberstellung im Film "Robert Koch, der Bekämpfer des Todes" (1939)		
L. Feuerbach als Religionskritiker		
Dt. Kolonien. Mythos und Realität.		
Deutsche Erfinder: Siemens, Diesel, Daimler, Roentgen, Zeppelin		
Der blaue Reiter, Die Brücke		
Die II. Wiener Schule und der musikalische Expressionismus		
Coudenhove-Kalergi		

Neue Waffen im Ersten Weltkrieg
Darmstädter Künstlerkolonie
Die Künstlerkolonie Worpswede
Adolf Loos
Bauhaus
Pius XII und der Konkordat
„Euthanasie“ im NS-Staat
Film, Kino, Kabarett, Theater,
Musik und Schlager im Dienst des
NS-Staates
Leni Riefenstahl
Carl Orffs Carmina burana
Leben in Theresienstadt
Karl Jaspers über die Schuldfrage