

I. Λογοτέχνες και έργα που ξεχώρισαν (δεκαετία του 20)

1. **Ν. Νικολαΐδης** –**έργα:** «*Το στραβόζυλο*», «*Η παρδαλή γάτα*», «*Ο Σκέλεθρος*», «*Η καλή συντρόφισσα*»
2. **Π. Πικρός**- **έργα:** «*Χαμένα κορμιά*», «*Σα γίνουμε άνθρωπο*», «*Τουμπεκί*»
ο Θ. Καστανάκης,
3. **Φ. Κόντογλου**-**έργα:** «*Pedro Cazas*» (1920), «*Βασάντα*» (1924), «*Τα ταξίδια*» (1928).
4. **Π. Χάρης**- **έργα:** «*Η τελευταία νύχτα της γης*» (1924)
5. **Θ. Καστανάκης:** «*Οι Πρίγκηπες*» (1924)

II. Η πεζογραφία της γενιάς του '30

Εισαγωγικά