

**I. Λογοτέχνες και έργα που ξεχώρισαν (δεκαετία του 20)**

1. **Ν. Νικολαΐδης** –**έργα:** «Το στραβόζυλο», «Η παρδαλή γάτα», «Ο Σκέλεθρος», «Η καλή συντρόφισσα»
2. **Π. Πικρός**- **έργα:** «Χαμένα κορμιά», «Σα γίνουμε άνθρωπο», «Τουμπεκί»  
ο Θ. Καστανάκης,
3. **Φ. Κόντογλου**-**έργα:** «*Pedro Cazas*» (1920), «*Βασάντα*» (1924), «*Τα ταξίδια*» (1928).
4. **Π. Χάρης**- **έργα:** «*Η τελευταία νύχτα της γης*» (1924)
5. **Θ. Καστανάκης:** «*Οι Πρίγκηπες*» (1924)

**II. Η πεζογραφία της γενιάς του '30**

Εισαγωγικά