

## SYLABUS PŘEDMĚTU NOVOŘECKÁ LIDOVÁ POHÁDKA (REBcB22).

### Okruhy výkladu a referátů:

1. Definice žánru, historie zájmu o pohádku
2. Teorie o vzniku pohádek, rozdělení pohádek a jejich stavba, metody analýzy
3. Studium lidové pohádky v Řecku, badatelé a nejdůležitější sbírky
4. Pohádkové postavy, charakteristika narativního stylu
5. Specifické rysy řeckých pohádek – postavy, zápletky, formální prvky
6. Překládání pohádek

### Témata referátů

1. V. Propp a jeho studium stavby pohádky

Vladimir Propp, *Morfologie pohádky a jiné studie*, Jinočany 1999.

2. Pohled hlubinné psychologie na pohádky

Marie-Louse von Franz, *Psychologický výklad pohádek*, Praha 1998.

3. Pohled psychoanalýzy na pohádky

Bruno Bettelheim, *Za tajemstvím pohádek*, Praha 2000, především 7–148.

4. Srovnávací pohádkoslovné studie J. Polívky

Jiří Polívka, *Pohádkoslovné studie*, Praha 1904 (jedna z následujících studií: *Udatný krejčí*, *Nezasmálka*, *Roztancované střevíce*)

5. Česká lidová pohádka (K. J. Erben)

Karel Jaromír Erben, *České pohádky*, Praha 1970; Karel Jaromír Erben, *Zlatý kolovrat*, Praha 1976 (133–209)

6. Karel Čapek a pohádka v teorii a praxi

Karel Čapek, *Marsyas*, Praha 1931 (studie *K teorii pohádky*, *Několikero motivů pohádkových*, *Několik pohádkových osobností*, str. 133–174, + stručná charakteristika Čapkových pohádek (Karel Čapek, *Devatero pohádek*)

7. Pohádky jiných balkánských národů (Bulharsko, Makedonie)

*Bulharské lidové pohádky*, Praha 1970; Karel Horálek, *Slovanské pohádky*, Praha 1964.

8. Úvodní a závěrečné formule slovanských pohádek (nutná znalost azbuky)

Jiří Polívka, *Úvodní a závěrečné formule slovanských pohádek*, Národopisný věstník československý XIX (1926), 1-16, 75-88, 145-160, 209-224; XX (1927), 1-16, 85-100, 181-200.

9. Mýtus a pohádka

Chrysoula Chatzidaki-Kapsomenou, *Νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη 2002, 31-44; Sebastiano Lo Nigro, *Ο αρχαίος μύθος στο νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Λαογραφία XXXIII (1982-84), 163-168, Bruno Bettelheim, *Za tajemství pohádek*, Praha 2000, 36-46.

10. Pohádka a bajka v Byzanci

Faidon Kukules, *Βυζαντινών βίος και πολιτισμός*, Τόμος ΣΤ', Αθήνα 1955, 326-333, H. G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, Αθήνα 1993.

11. *Paramythades* a vyprávění pohádek v autentickém prostředí

Chrysoula Chatzidaki-Kapsomenou, *Νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη 2002, 163-174; Dimitrios V. Oikonomidis, *Το παραμύθι και ο παραμυθάς εν Ελλάδι*, Λαογραφία XXXI (1976-78), 29-42.

12. Kanibalismus v řeckých pohádkách

Anna Angelopoulou, *Ελληνικά παραμύθια Β': Τα αλληλόβορα*, Αθήνα 2004.

13. Historie zájmu o pohádku a jejího studia v Řecku

Chrysoula Chatzidaki-Kapsomenou, *Νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη 2002, 96-106.

14. Moderní zásady vydávání pohádek

Chrysoula Chatzidaki-Kapsomenou, *Νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, Θεσσαλονίκη 2002, 17-30.

## **Penzum četby**

(Všechny pohádky z níže uvedeného seznamu musí mít student/-ka přečtené na konci semestru. Některé z nich – podle časového prostoru a výběru vyučující se budou číst, překládat a analyzovat na hodinách.)

**Edice: Ch. Chatzidaki-Kapsomenou, *Το Νεοελληνικό Λαϊκό παραμύθι*, Thessaloniki 2001**

*Ο ζαχαροπλασμένος*

*Η κερα-θάλασσα*

*Τα χρυσά κλαδιά και ο Αλίμονος*

*Τα χρυσά μήλα του βασιλιά*

*Τα δυο αδέρφια*

*Η ορφανή*

*Ο Μεγαλέξαντρος, ο γιος του Ήλιου*

*Του Μαρταπίλη τα νερά*

*Ο κατεργαρόπαπας*

*Ο θεός και η μάνα*

*Η πεντάρα*

## **Podmínky úspěšného zakončení předmětu:**

- aktivní účast na hodinách, domácí příprava textů
- přednesení referátu
- zvládnutí předepsaného penza četby (ústní přezkoušení na konci semestru)