

Vestis eum in peccata sep.
 Regit et in seipsum si primum
 Stat eum in seipsum si primum
 SICUT VARIETATE TONI SECVNDI.

NO...
Buunt toni modulatio implentis sono succedit. ut in. In quo tunc
 utus leuatur sillaba. utum dequalis sono inchoans. utum firmens quar
 ram I quina sine sillaba
 me vnanonū deponit. deur. Segn
 Cio se rursus erigit. utimas ear. in. archu. t. leuat.
 ut solus in hoc tono distinctionis modus. nisi qd ultima in eodum
 breuis in eodum e longa. breuis in archu. his. Speculo. a. men
 longa in his. Speculo. a. men. De hac au distinctione
 Dehinc est. O sapient. et cogit. Quis puler. la. utaru. amaph. inu
 Const. est. Ompl. ser. Beuam. Assup. in. qualis. ad. mon. che. Ar
 Cec. mar. Cele. lan. Mad. ruc. Bene. nos. distinctione. utum. hi
 Curu. e. A. ilo. Ca. ac. on. du. Br. d. sa. u. modis. offeru. Aliquo
 Laud. dm. O. bla. e. Cre. di. x. pi. Dis. tra. q. eu. rion. ten. A. bar. si. prior. i
 In. on. e. r. O. die. la. ti. Loma. me. Cal. tal. ur. ubi. u. p. e. r. m. u. lon. u. le. u. ar. d
 In. ar. u. r. e. I. u. ste. a. p. O. p. ra. ma. Fra. ma. sul. et. in. che. si. se. qu. en. si. u. li
 An. t. l. a. x. p. u. l. e. n. d. a. p. u. I. u. ste. a. u. d. S. e. n. o. t. o. r. n. o. d. e. p. o. n. i. m. u. s. r. e. a.
 A. u. d. i. u. s. u. o. r. S. p. i. r. i. t. u. s. O. r. g. a. n. i. M. i. s. e. r. e. s. t. e. s. t.
 A. r. ch. a. n. g. e. l. i. Q. u. i. u. d. M. o. x. u. s. C. e. l. i. e. p. l. o. r. e.
 M. i. ch. a. e. l. a. r. d. e. L. o. u. i. s. i. n. u. s. S. u. p. e. r. i. o. r. u. m.
 S. i. c. i. u. s. a. n. i. m. M. a. g. n. i. s. t. e. s. t. S. c. h. i. m. u. s.
 E. t. s. i. m. i. l. i. t. u. s. A. d. d. o. m. i. n. u. s.

Gloria...

93

Rex caeli domine. squalidusq. soli
 Tyrannus mundi maris undisoni
 Te humiles famuli modulis uenerando piis
 Se iubet flagrant uapores liberare malis
 Cithara sapientis melodia est
 Tibi me genatū fore placet
 Cuncta captus deuotorum laudum mundi.
 Nisi quoq. sume uocis arthrogiam
 Placese domine nris obsequiis
 Quae nocte fecimus quoq. meridie
 rimum purga maculas.
 Quibus oorda nostra hebetant
 Nobis et bone senor
 Pro reatu dona ueniam
 Nullus dignus tuis potest optare uis
 Resonare sine labe flagitii
 Et laudem tuo sancto canante nomini.

94

Graves b Finales Superiores Excellentes Residui #

nach links gewendet nach rechts nach links nach rechts auf dem Kopf stehend

Einsiedeln (Abb. 93)

No e - a - is
 Wolfenbüttel (Text-Illustr.)
 3 1 2* 1 3 [1] 1 7 6** 1 2*+7 1 1+9
 - gis

A (Rex caeli / Titanis) B (Te humiles / Se iubet) C (Cithara etc.)

