

# Litaniae B: V: M:

8: voces in conc:  
2: violini in conc:  
8 voces capella  
Cum violone e Organo:

Authore D: Antonio Berthali:



11

Cant. & #W  $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  —  $\acute{u}$   $\acute{u}$  # $\acute{u}$  W  $\hat{t}$  | | |

son Chri ste — au di nos

Cant. & W  $\hat{t}$  | | | #W  $\acute{u}$  —  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  W  $\hat{t}$  | | |

son Chri ste — au di nos

A. & W  $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  —  $\acute{u}$   $\acute{u}$  # $\acute{u}$  W  $\hat{t}$  | | |

Bass. ?  $\overset{son}{W}$   $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  —  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  W  $\hat{t}$  | | |

son Chri ste — au di nos

Cant. &  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  W | W  $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  |

Ky ri e e lei son Chri ste e xau di

A. &  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  W | #W  $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  # $\acute{u}$   $\acute{u}$  |

Ky ri e e lei son Chri ste e xau di

T. & # $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  # | W<sup>a</sup> | | | #W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$   $\acute{u}$  # $\acute{u}$  |

Ky<sup>a</sup> ri<sup>e</sup> e lei son Chri ste e xau di

B. ?  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$  # $\acute{u}$  | # $\acute{u}$  W | W  $\hat{t}$  | | | W  $\acute{u}$  | # $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  |

Ky ri e e lei son Chri ste e xau di

Ky ri e e lei son Chri ste e xau di

17

Cant. &  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | #W  $\acute{u}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |

Pa ter de cae lis De us Fi li Re

Cant. &  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | | | # $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |

Pa ter de cae lis De us Fi li Re

A. &  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  | #W  $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |

Pa ter de cae lis De us Fi li Re

Bass. ? # $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | # $\acute{u}$  W  $\acute{u}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$  # $\acute{u}$  |

Pa ter de cae lis De us Fi li Re

Cant. & #W  $\hat{t}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  # |  $\acute{u}$  W  $\hat{t}$  |

nos mi se re re no — bis

A. & W  $\hat{t}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  #W | W  $\hat{t}$  |

nos mi se re re no bis

T. & W  $\hat{t}$  | | | # $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  W | W  $\hat{t}$  |

nos mi se re re no bis

B. ? W  $\hat{t}$  | | |  $\acute{u}^a$   $\grave{i}$   $\acute{u}$  | # $\acute{u}$  W | W  $\hat{t}$  |

nos mi se re re no bis

nos mi se re re no bis

22

Cant. & ú ú #ú ú w w ^ . #ú i i ú  
*demp tor mun di De us Spi ri tus Sanc*

Cant. & ú #ú ú ú w w ^ . ú i i ú  
*demp tor mun di De us Spi ri tus Sanc*

A. & #ú ú ú ú ú<sup>a</sup> #i w w ^ . ú i i #ú  
*demp tor mun di De us Spi ri tus Sanc*

Bass. ? ú ú #ú ú w w ^ . ú i i ú  
*demp tor mun di De us Spi ri tus Sanc*

Cant. & . . . . . ú<sup>a</sup> #i ú ú w w ^ .  
*mi se re re no bis*

A. & . . . . . ú<sup>a</sup> i ú #ú w #w ^ .  
*mi se re re no bis*

T. & . . . . . #ú<sup>a</sup> i ú ú ú<sup>a</sup> #i w w ^ .  
*mi se re re no bis*

B. ? . . . . . ú<sup>a</sup> i #ú ú w w ^ .  
*mi se re re no bis*

*mi se re re no bis*

=

27

Cant. & ú w #w ^ . w ú ú i i ú  
*te De us Sanc ta Tri ni tas u*

Cant. & ú w w ^ . w ú ú i i ú  
*te De us Sanc ta Tri ni tas u*

A. & ú #w w ^ . #w ú ú i i ú  
*te De us Sanc ta Tri ni tas u*

Bass. ? #ú w w ^ . Sanc ú Tri ni tas u  
*te De us Sanc ta Tri ni tas u*

Cant. & . . . . . ú<sup>a</sup> i ú ú w w ^ .  
*mi se re re no bis*

A. & . . . . . ú<sup>a</sup> i #ú ú w w ^ .  
*mi se re re no bis*

T. & . . . . . #ú<sup>a</sup> i ú ú ú<sup>a</sup> #i w w ^ .  
*mi se re re no bis*

B. ? . . . . . ú<sup>a</sup> i ú ú w w ^ .  
*mi se re re no bis*

*mi se re re no bis*

32

Cant. *nus De us Sanc ta Ma ri*

Cant. *nus De us Sanc ta Ma ri*

A. *nus De us Sanc ta Ma ri*

Bass. *nus De us Sanc ta Ma ri*

Cant. *mi se re re no bis San cta Ma ri*

A. *mi se re re no bis San cta Ma ri*

T. *mi se re re no bis San cta Ma ri*

B. *mi se re re no bis San cta Ma ri*

*mi se re re no bis San cta Ma ri*

38

Cant. *a o ra pro no bis Sanc ta De i ge ni trix*

Cant. *a o ra pro no bis Sanc ta De i ge ni trix*

A. *a o ra pro no bis Sanc ta De i ge ni trix*

Bass. *a o ra pro no bis Sanc ta De i ge ni trix*

Cant. *a o ra pro no bis o ra*

A. *a o ra pro no bis o ra*

T. *a o ra pro no bis o ra*

B. *a o ra pro no bis o ra*

*a o ra pro no bis o ra*

44

Cant. *Sanc ta Vir go Vir gi num*

Cant. *Sanc ta Vir go Vir gi num*

A. *Sanc ta Vir go Vir gi num*

Bass. *Sanc ta Vir go Vir gi num*

Cant. *pro no bis o ra pro no*

A. *pro no bis o ra pro no*

T. *pro no bis o ra pro no*

B. *pro no bis o ra pro no*

*pro no bis o ra pro no*

49

Cant. *Ma ter Chris ti Ma ter Di vi*

Cant. *Ma ter Chris ti Ma ter Di vi*

A. *Ma ter Chris ti Ma ter Di vi*

Bass. *Ma ter Chris ti Ma ter Di vi*

Cant. *bis o ra pro no bis*

A. *bis o ra pro no bis*

T. *bis o ra pro no bis*

B. *bis o ra pro no bis*

*bis o ra pro no bis*

54

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  | W  $\hat{ı}$  |

nae gra ti ae Ma ter Pu ris si ma

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  |  $\#W$   $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  |  $\#W$   $\hat{ı}$  |

nae gra ti ae Ma ter Pu ris si ma

A. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  |  $\#W$   $\hat{ı}$  | . |  $\#W$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  |  $\#W$   $\hat{ı}$  |

nae gra ti ae Ma ter  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$  si ma

Bass. ?  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  | W  $\hat{ı}$  | . |  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  | W  $\hat{ı}$  |

nae gra ti ae Ma ter Pu ris si ma

Cant. & . | W  $\acute{u}$   $\#u$  W | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$  |

o ra pro no bis o ra

A. & . |  $\#W$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\#ı$  | W  $\hat{ı}$  | . |  $\#W$   $\acute{u}$  |

o ra pro no bis o ra

T. & . |  $\#W$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  W |  $\#W$   $\hat{ı}$  | . |  $\#W$   $\acute{u}$  |

o ra pro no bis o ra

B. ? . | W  $\#u$   $\acute{u}$  W | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\#u$  |

o ra pro no bis o ra

=

60

Cant. & . | W  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  |  $\#W^a$  | . |  $\#W$   $\acute{u}$  |

Ma ter Cas tis si ma Ma ter

Cant. & . |  $\#W$   $\acute{u}$   $\#u$   $\acute{u}^a$  | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$  |

Ma ter Cas tis si ma Ma ter

A. & . | W  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\#ı$  | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$  |

Ma ter Cas tis si ma Ma ter

Bass. ? . | W  $\acute{u}$   $\#u$   $\acute{u}^a$   $\grave{ı}$  | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$  |

Ma ter Cas tis si ma Ma ter

Cant. &  $\#u$  W | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$   $\acute{u}$  W | W  $\hat{ı}$  |

pro no bis o ra pro no bis

A. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\#ı$  | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$   $\#u$  W | W  $\hat{ı}$  |

pro no bis o ra pro no bis

T. &  $\acute{u}$  W |  $\#W$   $\hat{ı}$  | . |  $\#W$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\#ı$  | W  $\hat{ı}$  |

pro no bis o ra pro no bis

B. ?  $\acute{u}$  W | W  $\hat{ı}$  | . | W  $\acute{u}$   $\#u$  W | W  $\hat{ı}$  |

pro no bis o ra pro no bis

pro no bis o ra pro no bis

66

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | #W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W | W  $\hat{t}$   
*in vi o la ta o ra pro no bis*

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{i}$  | #| | #W | # $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | #| | W  $\hat{t}$   
*in vi o la ta o ra pro no bis*

A. & # $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | #| |  $\acute{u}$  | W | # $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W | #W |  $\hat{t}$   
*in vi o la ta o ra pro no bis*

Bass. ?  $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W |  $\acute{u}$  | W |  $\acute{u}$  | # $\acute{u}$  | W | W |  $\hat{t}$   
*in vi o la ta o ra pro no bis*

Cant. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | #W  $\acute{u}$   
*Ma ter*

A. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$   
*Ma ter*

T. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$   
*Ma ter*

B. ? . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$   
*Ma ter*

=

71

Cant. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | #W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | #| |  $\acute{i}$   
*Ma ter A ma bi*

Cant. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | | |  $\acute{i}$   
*Ma ter A ma bi*

A. & . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | # $\acute{u}^a$  | | |  $\acute{i}$   
*Ma ter A ma bi*

Bass. ? . . . . | . . . . | . . . . | . . . . | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | | |  $\acute{i}$   
*Ma ter A ma bi*

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | #W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W | W  $\hat{t}$  | . . . .  
*in te me ra ta o ra pro no bis*

A. & # $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | #| |  $\acute{u}$  | W | # $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W | #W |  $\hat{t}$  | . . . .  
*in te me ra ta o ra pro no bis*

T. &  $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{i}$  | | #W | # $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  | #| | W  $\hat{t}$  | . . . .  
*in te me ra ta o ra pro no bis*

B. ?  $\acute{u}$   $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | W  $\acute{u}$  | # $\acute{u}$  | W | W  $\hat{t}$  | . . . .  
*in te me ra ta o ra pro no bis*





88

Cant. & ú #w ú #ú<sup>a</sup> i #ú w #w î w ú î ú<sup>a</sup> i

ris o ra o ra pro no bis Ma ter Sal va

Cant. & ú w ú ú<sup>a</sup> i ú ú<sup>a</sup> #i w î w ú î #ú ú

ris o ra o ra pro no bis Ma ter Sal va

A. & #ú w ú ú<sup>a</sup> i ú w #w ú î ú ú

Bass. ? #ú w #ú ú<sup>a</sup> #i #ú w #w w Ma ter Sal va

ris a ra o ra pro no bis Ma ter Sal va

Cant. & . . . . #w ú î #ú ú

Ma ter Sal va

A. & . . . . w ú î ú ú

Ma ter Sal va

T. & . . . . w ú î ú ú

Ma ter Sal va

B. ? . . . . w ú î ú #ú

Ma ter Sal va

=

94

Cant. & w<sup>a</sup> ú î ú i i w ú ú<sup>a</sup> i #ú ú #ú

to ris *p.* Sal va to ris *f.* o ra pro no

Cant. & w<sup>a</sup> #ú w #ú #ú ú #w<sup>a</sup> ú<sup>a</sup> i ú

to ris Sal va to ris o ra pro

A. & w<sup>a</sup> ú #w ú w w<sup>a</sup> #ú<sup>a</sup> i ú

Bass. ? w ú *p.* w ú w<sup>a</sup> ú<sup>a</sup> #i #ú

Cant. & w #ú ú #w va ú<sup>a</sup> #i ris w î o ra pro

to ris Sal *p.* va to ris

A. & #w<sup>a</sup> ú w ú #w w î .

T. & w<sup>a</sup> ú w *p.* Sal va to ris

to ris Sal va to ris

B. ? w<sup>a</sup> ú w #ú w w î .

to ris Sal *p.* va to ris

99

Cant. *W<sup>a</sup>* *bis* *pro* *no* *bis* *Vir go Pru den tis si ma o—*

Cant. *W* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

A. *W* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

Bass. *? #ú* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

Cant. *#ú<sup>a</sup>* *o* *ra pro* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

A. *ú<sup>a</sup>* *o* *ra pro* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

T. *ú<sup>a</sup>* *o* *ra pro* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

B. *? ú<sup>a</sup>* *o* *ra pro* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

*o* *ra pro* *no* *bis* *pro* *no* *bis*

104

Cant. *— ra pro no bis*

Cant. *Vir go Ve ne ran— da o— ra pro no bis*

A. *Vir go Prae— di—*

Bass. *? S: #ú<sup>a</sup>* *Vir go Prae— di—*

Cant. *Vir go Prae— di—*

A.

T.

B. *? S: #ú<sup>a</sup>*



121

Cant. *sti ti ae Se des Sa pi en ti ae o ra pro no bis*

Cant. *sti ti ae Se des Sa pi en ti ae o ra pro no bis*

A. *sti ti ae Se des Sa pi en ti ae o ra pro no bis*

Bass. *sti ti ae Se des Sa pi en ti ae o ra pro no bis*

Cant. *sti ti ae Se des Sa pi en ti ae o ra pro no bis*

A. *o ra prono bis o ra pro no bis pro no bis*

T. *o ra prono bis o ra pro no bis pro no bis*

B. *o ra prono bis o ra pro no bis pro no bis*

*o ra prono bis o ra pro no bis pro no bis*

126

Cant. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

Cant. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

A. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

Bass. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

Cant. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

A. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

T. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

B. *Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*

*Cau sa nos trae lae ti ti ae nos trae lae ti ti*



143

Cant. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

Cant. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

A. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no bis pro no*

Bass. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

Cant. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

A. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

T. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

B. *in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

*s in sig ne de vo ti o nis o ra pro no*

148

Cant. *bis Ro sa*

Cant. *bis allegro Ro sa*

A. *bis allegro Ro sa*

Bass. *bis allegro Ro sa*

Cant. *bis Ro sa Ro sa my sti ca*

A. *bis allegro Ro sa Ro sa my sti ca*

T. *bis allegro Ro sa Ro sa my sti ca*

B. *bis allegro Ro sa Ro sa my sti ca*





162

Cant. & *Tur ris E bur ne a O*

Cant. & *Tur ris E bur ne a o*

A. & *Tur ris E bur ne a*

Bass. ? *Tur ris E bur ne a*

Cant. & *pro no bis*

A. & *ra pro no bis*

T. & *pro no bis*

B. ? *pro no bis*

*pro no bis*

=

167

Cant. & *ra pro no bis*

Cant. & *ra o ra pro no bis*

A. & *ra pro no bis*

Bass. ? *ra pro no bis*

Cant. & *Do mus au re*

A. & *Do mus au re*

T. & *Do mus au re*

B. ? *Do mus au re*

*Do mus au re*

172

Cant. &  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$   $\# \acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$   $\acute{u}$  |  $W^a$  |  $W^a$  | .

o ra pro no bis pro no bis

Cant. &  $\hat{i}$  |  $\# \acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis pro no # bis

A. &  $\hat{i}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis

Bass. ?  $\hat{i}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\# \acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis pro no bis

Cant. &  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $W^a$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  | .

a fae de ris

A. &  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\# \acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $\# W$  |  $\acute{u}$  | .

a fae de ris ar

T. &  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W^a$  | .

a fae de ris ar

B. ?  $\hat{i}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W^a$  | .

a fae de ris ar

=

177

Cant. & . |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$   $\# \acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$   $\acute{u}$  |  $W^a$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis pro no bis

Cant. & . |  $\hat{i}$  |  $\# \acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis pro no bis

A. & . |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\# \acute{u}$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis

Bass. ?  $\hat{i}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\# \acute{u}$  |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  |  $W$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | .

o ra pro no bis pro no bis

Cant. &  $\# W^a$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\# \acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  | .

ar ca Ja

A. &  $W$  |  $\# \acute{u}$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  | .

ca Ja nu a

T. &  $W^a$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\acute{u}^a$  |  $\hat{i}$  |  $\acute{u}$  | .

ca Ja nu a

B. ?  $W^a$  |  $W$  |  $\hat{i}$  | . | . |  $\acute{u}$  |  $\acute{u}$  |  $\# \acute{u}$  | .

ca Ja nu a

182

Cant. & . . . . .

Cant. & . . . . .

A. & . . . . .

Bass. ? . . . . .

Cant. & ú ú ú ú<sup>a</sup> í ú w #ú ú ú<sup>a</sup> í ú w  
 nu a cae li o ra pro no

A. & w ú ú<sup>a</sup> í ú #w<sup>a</sup> ú ú<sup>a</sup> í ú ú<sup>a</sup> #í  
 cae li Ja nu a cae li o ra pro no

T. & w ú ú<sup>a</sup> í ú w<sup>a</sup> ú ú<sup>a</sup> í #ú w  
 cae li nu a cae li o ra pro no

B. ? cae ú ú ú<sup>a</sup> ú nu ú cae li o ra pro no  
 nu a cae li o ra pro no

187

Cant. & #ú ú ú ú ú ú ú w<sup>a</sup> ú ú<sup>a</sup> í  
 Stel la ma tu ti na o ra

Cant. & w<sup>a</sup> w<sup>a</sup> w ú w<sup>a</sup> ú ú<sup>a</sup> í  
 Stel la ma tu ti na o ra

A. & w<sup>a</sup> w<sup>a</sup> ú ú ú w #ú ú ú<sup>a</sup> í  
 Stel la ma tu ti na o ra

Bass. ? ú ú #ú ú ú ú ú ú w<sup>a</sup> ú ú<sup>a</sup> í  
 Stel la ma tu ti na o ra

Cant. & w î . . . . . î ú<sup>a</sup> í  
 bis o ra

A. & w î . . . . . î ú<sup>a</sup> í  
 bis o ra

T. & w<sup>a</sup> . . . . . î ú<sup>a</sup> í  
 bis o ra

B. ? î . . . . . î #ú<sup>a</sup> í  
 bis o ra



204

Cant. *Con so la trix af flic to rum o ra pro no bis au*

Cant. *Con so la trix af flic to rum o ra pro no bis au*

A. *Con so la trix af flic to rum o ra pro no bis au*

Bass. *Con so la trix af flic to rum o ra pro no bis au*

Cant. *Con so la trix af flic to rum o ra o ra pro no bis au*

A. *Con so la trix af flic to rum o ra o ra pro no bis*

T. *Con so la trix af flic to rum o ra o ra pro no bis*

B. *Con so la trix af flic to rum o ra o ra pro no bis*

*Con so la trix af flic to rum o ra pro no bis*

209

Cant. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

Cant. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

A. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

Bass. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

Cant. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

A. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

T. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

B. *xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

*xi li um Chri sti a no rum o ra pro no bis pro no bis*

214

Cant.  $\frac{3}{2}$

Cant.  $\frac{3}{2}$

A.  $\frac{3}{2}$

Bass.  $\frac{3}{2}$

Cant.  $\frac{3}{2}$

A.  $\frac{3}{2}$

T.  $\frac{3}{2}$

B.  $\frac{3}{2}$

*adagio*  
*Re gi na an ge lo rum o ra*

=

218

Cant.  $\frac{3}{2}$

Cant.  $\frac{3}{2}$

A.  $\frac{3}{2}$

Bass.  $\frac{3}{2}$

Cant.  $\frac{3}{2}$

A.  $\frac{3}{2}$

T.  $\frac{3}{2}$

B.  $\frac{3}{2}$

*Re gi na Pa tri ar cha*

*pro no bis*

222

Cant. &

Cant. &

A. &

Bass. ? ú ú<sup>a</sup> ĩ #ú w #w ĥ

rum o ra pro no bis

Cant. &

A. & ĥ ĥ ũ #ú<sup>a</sup> ĩ ũ

Re gi na Pro

T. & ũ ũ #ú ũ<sup>a</sup> ĩ #ú

Re gi na Pro

B. ? ũ ũ<sup>a</sup> ĩ ũ

Re gi na Pro

=

226

Cant. &

Cant. &

A. &

Bass. ?

Cant. &

A. & ũ #w ũ ũ<sup>a</sup> ĩ #ú w

phe ta rum o ra pro no

T. & ũ ũ<sup>a</sup> #ĩ ũ #ú<sup>a</sup> ĩ ũ ũ<sup>a</sup> #ĩ

phe ta rum o ra pro no

B. ? ũ ũ<sup>a</sup> ĩ ũ w

phe ta rum o ra pro no

229

Cant. &

Cant. &  $\hat{I}$   $\hat{I}$   $\acute{u}$   $\# \acute{u}$   $\dot{I}$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\# W$   
*Re gi na A pos to lo*

A. &  $\# \acute{u}$   $\acute{u}$   $\dot{I}$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\# \dot{I}$   
*Re gi na A pos to lo*

Bass. ?  $\hat{I}$   $\hat{I}$   $\acute{u}$   $\dot{I}$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   $W$   
*Re gi na A pos to lo*

Cant. &

A. &  $\# W$   $\hat{I}$   $\cdot$   $\cdot$   
*bis*

T. &  $W$   $\hat{I}$   $\cdot$   $\cdot$   
*bis*

B. ?  $W$   $\hat{I}$   $\cdot$   $\cdot$   
*bis*

232

Cant. &  $\hat{I}$   $\# \acute{u}^a$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\# \dot{I}$   $W^a$   
*o ra pro no bis*

Cant. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\dot{I}$   $\# \acute{u}$   $W$   $\# W$   $\hat{I}$   
*rum o ra pro no bis*

A. &  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $W$   $W$   $\hat{I}$   
*rum  $\acute{u}^a$   $\dot{I}$  pro no bis*

Bass. ?  $\acute{u}$   $\acute{u}^a$   $\dot{I}$   $\acute{u}$   $W$   $W$   $\hat{I}$   
*rum o ra pro no bis*

Cant. &  $\hat{I}$   $\# \acute{u}$   $\acute{u}$   
*Re gi*

A. &  $\hat{I}$   $\acute{u}$   $\# \acute{u}$   
*Re gi*

T. &  $\hat{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   
*Re gi*

B. ?  $\hat{I}$   $\acute{u}$   $\acute{u}$   
*Re gi*



235

Cant. &

Cant. &

A. &

Bass. ?

Cant. & ú ú ú ú ú<sup>a</sup> i ú #w

na Mar ty rum o ra pro no

A. & ú ú<sup>a</sup> i ú ú #ú ú ú<sup>a</sup> #i

na Mar ty rum o ra pro no

T. & ú ú<sup>a</sup> i ú #ú ú ú ú<sup>a</sup> #i

na Mar ty rum o ra pro no

B. ? #ú ú<sup>a</sup> i ú ú #ú ú w

na Mar ty rum o ra pro no

=

238

Cant. & . ú #ú<sup>a</sup> i ú ú w

Re gi na Con fes so

Cant. & #ú ú<sup>a</sup> i ú ú ú

Re gi na Con fes so

A. & î î ú ú<sup>a</sup> i #ú ú w

Re gi na Con fes so

Bass. ? î î ú ú<sup>a</sup> i ú #ú w

Re gi na Con fes so

Cant. & w î . . .

bis

A. & w î . . .

bis

T. & #w î . . .

bis

B. ? w î . . .

bis

241

Cant. & *rum o ra pro no bis Re gi na*

Cant. & *rum o ra pro no bis Re gi na*

A. & *rum o ra pro no bis Re gi na*

Bass. ? *rum o ra pro no bis Re gi na*

Cant. & *Re*

A. & *Re*

T. & *Re*

B. ? *Re*

=

245

Cant. & #*u<sup>a</sup> i u u u u wa wa W u*

*Vir gi num o ra pro no bis Re*

Cant. & *u<sup>a</sup> i u i u<sup>a</sup> i #u u u wa W i*

*Vir gi num o ra o ra pro no bis*

A. & *u<sup>a</sup> i u u u u wa u<sup>a</sup> i u #wa*

*Vir gi num o ra pro no bis*

Bass. ? *u<sup>a</sup> i u #u u wa wa #u wa*

*Vir gi num o ra pro no bis*

Cant. & *W u #u<sup>a</sup> i u u u wa #wa*

*gi na Vir gi num o ra pro no bis*

A. & *W #u<sup>a</sup> i u u #u u wa wa*

*gi na Vir gi num o ra pro no bis*

T. & *W u u<sup>a</sup> i u u u W u wa*

*gi na Vir gi num o ra pro no bis*

B. ? *#W u u #u u wa wa*

*gi na Vir gi num o ra pro no bis*

250

Cant. &  $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $w^a$   $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$

gi na Sanc to rum Sanc to rum o mni um Sanc to

Cant. &  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$

Re gi na Sanc to rum Sanc to rum o mni um Sanc to

A. &  $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $w$   $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$

Re gi na Sanc to rum o mni um Sanc to rum

Bass. ?  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$   $\hat{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$

Re gi na Sanc to rum o mni um Sanc to

Cant. &  $\hat{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\# \dot{u}$

Re gi na San cto

A. &  $\hat{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$

Re gi na Sanc to rum San cto

T. &  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\# \dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$

Re gi na Sanc to rum o mni um

B. ?  $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# \dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\# \dot{i}$   $\dot{u}$

Re gi na San cto

255

Cant. &  $\# \dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\dot{u}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

rum o mni um o ra o

Cant. &  $\# \dot{u}$   $\# \dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# w$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

rum o mni um o ra o

A. &  $\hat{i}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $w^a$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $w$

o mni um o ra o

Bass. ?  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $w$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $w$

rum o mni um o ra

Cant. &  $\dot{u}$   $\# \dot{u}^a$   $\dot{i}$   $w$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

rum o mni um o ra

A. &  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\# \dot{i}$   $w$   $\hat{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

rum o mni um o ra

T. &  $\dot{i}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $\# w$   $\hat{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

o mni um o ra

B. ?  $\dot{u}$   $\dot{u}^a$   $\dot{i}$   $w$   $\hat{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{i}$

rum o mni um

259

Cant. *ra pro no bis Ag nus De i qui*

Cant. *ra pro no bis pro no bis Ag nus De i qui*

A. *ra pro no bis pro no bis Ag nus De i qui*

Bass. *o ra pro no bis Ag nus De i qui*

Cant. *o ra pro no bis*

A. *o ra pro no bis*

T. *o ra pro no bis*

B. *o ra pro no bis*

264

Cant. *tol lis pec ca ta mun di Ag nus*

Cant. *tol lis pec ca ta mun di Ag nus*

A. *tol lis pec ca ta mun di Ag nus*

Bass. *tol lis pec ca ta mun di Ag nus*

Cant. *par ce no bis par ce no bis Do mi ne*

A. *par ce no bis par ce no bis Do mi ne*

T. *par ce no bis par ce no bis Do mi ne*

B. *par ce no bis par ce no bis Do mi ne*

270

Cant. &  $\dot{u}$   $\#i$   $i$   $i$   $j$   $a$   $i$   $i$   $w$   $j$   $j$   $i$   $\#j$   $j$   $i$   $\#i$   $\ddot{a}$   $j$   $i$   $a$   $j$

De i qui tol lis pec ca ta mun di e xau di e xau di nos Do mi

Cant. &  $i$   $a$   $\#j$   $i$   $i$   $i$   $j$   $a$   $i$   $i$   $\#u$   $j$   $\#j$   $i$   $j$   $\#j$   $i$   $i$   $\ddot{a}$   $\#j$   $i$   $a$   $j$

De i qui tol lis pec ca ta mun di e xau di e xau di nos Do mi

A. &  $\dot{u}$   $i$   $\#i$   $j$   $a$   $\#j$   $\#i$   $\dot{u}$   $\#i$   $j$   $j$   $i$   $j$   $j$   $i$   $\ddot{a}$   $j$   $i$   $a$   $j$

De i qui tol lis pec ca ta mun di e xau di e xau di nos Do mi

Bass. ?  $\dot{u}$   $i$   $\#i$   $j$   $a$   $i$   $i$   $w$   $j$   $j$   $i$   $\#j$   $j$   $i$   $\ddot{a}$   $j$   $i$   $a$   $j$

De i qui tol lis pec ca ta mun di e xau di e xau di nos Do mi

Cant. &  $\hat{i}$   $\ddot{a}$   $j$   $\#j$   $j$   $i$   $\#j$   $j$   $i$   $a$   $\#j$

e xau di e xau di nos Do mi

A. &  $\hat{i}$   $\ddot{a}$   $j$   $j$   $j$   $j$   $j$   $i$   $a$   $j$

e xau di e xau di nos Do mi

T. &  $\hat{i}$   $\ddot{a}$   $\#j$   $j$   $j$   $i$   $\#j$   $j$   $i$   $a$   $j$

e xau di e xau di nos Do mi

B. ?  $\hat{i}$   $\ddot{a}$   $j$   $j$   $j$   $j$   $i$   $a$   $j$

e xau di e xau di nos Do mi

=

e xau di a xau di nos Do mi

275

Cant. &  $\#w$   $\frac{3}{2} \#w^a$   $\dot{u}$   $w$   $\#w^a$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i pec

Cant. &  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $\#u$   $u$   $w^a$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i pec

A. &  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $w$   $w^a$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i pec

Bass. ?  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $w$   $w^a$   $\hat{i}$   $\hat{i}$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i pec

Cant. &  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\#u$   $w$   $u$   $u$   $u$   $u$   $w^a$

ne Ag nus De i qui tol lis pec ca

A. &  $\#w$   $\frac{3}{2} \#w^a$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\#w$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i qui tol lis pec ca ta pec

T. &  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $w$   $w$   $\dot{u}$   $\#u$   $u$   $u$   $w$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

B. ?  $w$   $\frac{3}{2} w^a$   $\dot{u}$   $w$   $w$   $\#u$   $u$   $\#u$   $u$   $w$   $\dot{u}$

ne Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

281

Cant. ca ta mun di mi se re re

Cant. ca ta mun di mi se re re

A. ca ta mun di mi se re re

Bass. ca ta mun di mi se re re

Cant. ca ta mun di mi se re re

A. ca ta mun di mi se re re

T. ca ta mun di mi se re re

B. ca ta mun di mi se re re

285

Cant. mi se re re mi se re re no bis

Cant. mi se re re mi se re re no bis

A. mi se re re mi se re re no bis

Bass. mi se re re mi se re re no bis

Cant. mi se re re mi se re re no bis

A. mi se re re mi se re re no bis

T. mi se re re mi se re re no bis

B. mi se re re mi se re re no bis