

12. Contraponto bestiale alla mente

Adriano Banchieri (1567-1634)

A musical score for four voices (SATB) in common time (indicated by a 'C'). The tempo is marked as 160 BPM. The music consists of four identical measures, each containing the lyrics 'Fa la la la la la la la'. The first measure ends with a comma, and the fourth measure ends with a double bar line. The vocal parts are arranged in four staves: soprano (top), alto, tenor, and bass (bottom). The lyrics are placed below the notes. There are two grace notes above the first 'la' in the first measure. The bass staff has a bass clef, while the other three staves have a treble clef. The alto part has a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Cu - cù cu - cù cu-cù cu-cù
 Chiù chiù chiù chiù
 mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi -
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 fi - des gob - bis si - mi - li-

 cu-cù cu - cù cu - cù cu-cù cu-cù
 chiù chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi -
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 - ter est zop - pis, si squer-

 - cù cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù
 chiù chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 - zus bo - nus, bo - nus est, su - per

17. Gli Festinanti

Adriano Banchieri (1567-1634)

Soprani I
Soprani II
Contratti
Tenori
Bassi

J=80

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

8 - do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut - t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

8 o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

8 o To no no no O o o To no no no Ec - co la men-sa noi per un tan-ti - no Can - tia-mo vi-va

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

8 vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

5. Madrigale a un dolce Usignolo

Adriano Banchieri (1567-1634)

J=75

Soprani I

Soprani II

Contralti

Tenori

Bassi

- cis - si - mo u - si - gno lo Tu so - vra i ver - di ra - mi tut - ta la not - te la tua ami - ca chia - mi

- lo Tu so - vra i ver - di ra - mi tut - ta la not - te la tua

- lo tut - ta la not - te la tua ami - ca chia - mi

tut - ta la not - te la tua ami - ca chia - mi

la tua ami - ca chia - mi la tua ami - ca chia - mi

ami - ca chia - mi E con so - a vi ac - cen - ti Fai dol - ci i

E con so - a vi ac - cen - ti Fai dol - ci i

Io tra piu fol-ti or - ro - ri Di miei pen-sier Di miei pen-sier
 Io tra piu fol - ti or - ro - ri Di miei pen - sier Di miei pen -
 Io tra piu fol-ti or - ro - ri so - spi - ro so -
 tuo la - men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri di miei pen - sier so - spi - ro ,
 tuo la-men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri di miei pen - sier so - spi - ro ,

so - spi - ro so - spi - ro so - spi - ro la mia Clo - ri
 - sier so - spi - ro so - spi - ro so - spi - ro la mia Clo -
 - spi - ro di miei pen - sier di miei pen - sier so - spi - ro la mia Clo -
 so - spi - ro di miei pen-sier di miei pen-sier so - spi - ro la mia Clo -
 di miei pen - sier so - spi - ro la mia Clo -

Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi - vo lun - gi mi vi -
 Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi - vo lun-gi mi vi -
 Clo - ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun - gi mi vi -
 - ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi -

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo,

pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o -

pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o -

pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o -

D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o - gni dol -

d'o - gni dol - cez - za pri - vo.

d'o - gni dol - cez - za pri - vo.

- gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo.

pri - vo, D'o - gni dol - cez - za pri - vo.

- cez - za, D'o - gni dol - cez - za pri - vo.