

Kapitoly z dějin umění II

Okruhy otázek k ústní zkoušce

- 1) Výtvarný umělec a statut umění od Vasariho po 20. století
Podotázky: a) životopisné dílo Giorgia Vasariho, b) počátky akademií umění, c) umělec jako génius, d) proměny statutu umění, e) smrt autora podle Rolanda Barthese
/k tomu: Kroupa, Školy dějin umění I, Kesner, Vizuální teorie, přednášky/
- 2) Sochařství a architektura neoklasicismu
Podotázka: Počátky neogotiky v architektuře
Antonio Canova, Bertel Thorvaldsen, John Soane, Leo von Klenze, Karl Friedrich Schinkel
/Debicki, kap. 12, Gombrich, kap. 24, přednáška/
- 3) Evropské malířství od neoklasicismu po realismus (od 80. let 18. století po 50. léta 19. století)
J. L. David, J. W. Turner, John Constable, J.-A. D. Ingres, nazaréni, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, C. D. Friedrich, J. F. Millet, Gustave Courbet
Josef von Führich, František Tkadlík, Jaroslav Čermák, Karel Purkyně, S. H. Pinkas
/Debicki, kap. 12-14, Gombrich, kap. 24-25/
- 4) Umělci imaginace: Francesco Goya, William Blake, Heinrich Füssli
Podotázka: Ilustrace a karikatura v 19. století, Honoré Daumier
/Gombrich, kap. 24, přednáška/
- 5) Umění historicismu, akademismus, salónní malba
A. W. N. Pugin, Charles Barry, Gottfried Semper, Viollet le Duc, Thomas Couture, Hans Makart
Josef Zítek, Václav Brožík, Vojtěch Hynais
/Debicki, kap. 13, přednáška/
- 6) „Národní klasika“ – generace Národního divadla
/Maliva, DČVU 3/
- 7) Fotografie
/přednášky J. Pátka/
- 8) Malířství impresionismu ve Francii a v českých zemích
Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas
Václav Radimský, Antonín Slavíček, Antonín Hudeček
/Debicki, kap. 14, Gombrich, kap. 25, Maliva, DČVU 4/
- 9) Hnutí uměleckých řemesel a preraphaelité
John Ruskin, William Morris, D. G. Rosetti, J. E. Millais, J. A. McNeill Whistler
- 10) Počátky secese
Aubrey Beardsley, Victor Horta, Henri van de Velde, Antoni Gaudí, Henri de Toulouse-Lautrec, Alfons Mucha

- 11) Umění secese ve střední Evropě
pojmy: mnichovská, vídeňská a berlínská secese, SVU Mánes
Hermann Obrist, Otto Wagner, J. M. Olbrich, Josef Hoffmann, Jan Kotěra, Gustav Klimt, Egon Schiele, Alfons Mucha, Jan Preisler, František Bílek
/Gombrich, kap. 25-26, přednáška/
- 12) Postimpresionismus
Podotázka: Sochař Auguste Rodin
Paul Cézanne, Georges Seurat, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, skupina Nabis, Edvard Munch
/Gombrich, kap. 25-27/
- 13) Avantgardní umění v Evropě: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, abstrakce
Henri Matisse, Georges Roualt, E. L. Kirchner, Emil Nolde, Ernst Barlach, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso, Georges Braque, Carlo Carrà, Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian, František Kupka
/Debicki, kap. 16-18, Gombrich, kap. 27/
- 14) Kubismus a expresionismus v českých zemích
Bohumil Kubišta, Emil Filla, Josef Čapek, Otto Gutfreund, Otakar Kubín, Wenzel Hablik
Pavel Janák, Josef Gočár, Josef Chochol, Vlastimil Hoffman
/Maliva, DČVU 4/
- 15) Metafyzické malířství, dada, surrealismus a imaginativní autorské koncepce
Podotázka: Kinetické umění
Giorgio de Chirico, Marcel Duchamp, Hans Arp, Max Ernst, André Masson, Salvador Dalí, Juan Miró, Paul Klee, Marc Chagall, Alexander Calder
/Gombrich, kap. 27/
- 16) „Forma sleduje funkci“ – inženýrská architektura 19. století, „protofunkcionalismus“, konstruktivismus a funkcionalismus
Gustave Eiffel, L. H. Sullivan, F. L. Wright, Adolf Loos, Peter Behrens, Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Alvar Aalto
/Gombrich, kap. 27/
- 17) Umění první čs. republiky
pojmy: poetismus, artificialismus, surrealismus, konstruktivismus, funkcionalismus
/Maliva, DČVU 4/
- 18) Malířství a sochařství 40.-80. let 20. století
pojmy: action painting, geometrická abstrakce, tašismus, informel, umění akce, op art, pop art, happening, minimalismus, konceptuální umění, nová figurace
/Debicki, kap. 17-20, Maliva/

Vysvětlení zkratk

Debicki: Debicki, Jacek et alii. *Dějiny umění: malířství, sochařství, architektura*. Praha: Argo, 1998.

DČVU: *Dějiny českého výtvarného umění*. Praha: Academia, 1984 ad.
Gombrich: Gombrich, Ernst Hans. *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.
Maliva: Maliva, Josef. *Hodiny s výtvarným uměním českých zemí : nárys dějin umění od pravěku do poloviny 20. století*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.

Poznámka: Při ústní zkoušce se předpokládá také znalost umění raného novověku (zkoušeného písemným testem), ale bude mu věnována jen malá pozornost.