

## Výtvarná kultura Brna v letech 1948-2008

### Sylabus hlavních událostí

- 1948 – Blok výtvarných umělců moravskoslezských spojen se Svazem československých výtvarných umělců
- 1954-70 – vycházel časopis *Host do domu*, Měsíčník pro literaturu, umění a kritiku
- 1954-70 – ředitelem Domu umění byl Adolf Kroupa, další expoziční prostory získány po adaptaci Domu pánů z Kunštátu (1958), v závěru Kroupovy éry byla část prostor Domu umění (Procházkova síposkytnuta divadlu Husa na provázku
- 1958-90 – na okrajích města stavěna panelová sídliště
- 1957-59 – založeny skupiny Brno 57, M-Brno, Parabola, Profil 58; společná výstava 1963
- 1959 – obnovení tradice mezinárodních strojírenských veletrhů, stavební rozvoj výstaviště
- 1961 – založena Moravská galerie v Brně spojením části sbírek Moravského zemského muzea a Uměleckoprůmyslového muzea
- 1964 – první Bienále užité grafiky (nyní grafického designu) v Moravské galerii
- 1969 – založeno Sdružení Q
- 1986-86 – Drogerie “Zlevněné zboží”: koncept svobodných výstav v nesvobodné společnosti
- 1986-94 – Galerie Na bidýlku: další z galerií usilující o prezentaci nekonformního umění
- 1987 – založena Galerie Ars, od 2002 umístěna v upravených prostorách na ul. Veselé
- 1990 – první svobodné volby po 42 letech totalitní komunistické vlády, obnova demokratické samosprávy Brna
- 1990-2007 – Brno hlavním sídlem Design centra ČR
- 1991 – založeno Muzeum romské kultury
- 1993 – založena Fakulta výtvarných umění VUT Brno
- 2006 – otevřena Wannieck Gallery v rekonstruovaných prostorách bývalé továrny Vaňkovka