

CJA007 Teorie literatury I pro bakalářské studium

CJA007/C Po 18:20–19:55 C41, vyučující: Martin Punčochář

1. pondělí 16. 2. 2009: Úvodní seminář

Text (1) : Jonathan Culler: „Co je to teorie?“ In: *Krátký úvod do literární teorie*. Brno, Host 2002, s. 9–25.

2. pondělí 23. 2. 2009: Znakovost literárního díla

Text (2a): Jan Mukařovský: „Umění jako sémiologický fakt.“ In: *Studie I*. Brno, Host 2000, s. 208–214.

Text (2b): Miroslav Červenka: „Literární dílo jako znak“. In: *Významová výstavba literárního díla*. Praha, Karolinum 1992, s. 131–144.

3. pondělí 2. 3. 2009: Narativ

Text (3a): Jonathan Culler: „Narativ“. In: *Krátký úvod do literární teorie*, s. 92–103.

Text (3b): J. Hillis Miller: „Narativ“. Online: http://aluze.cz/2008_01/05_studie_miller.pdf

4. pondělí 9. 3. 2009: Typy vyprávění

Text (4): Wayne C. Booth: „Typy vyprávění“. Online: http://aluze.cz/2007_02/08_Studie_Booth.pdf

5. pondělí 16. 3. 2009: Autor

Text (5): Umberto Eco: „Vcházíme do lesů“. In: *Šest procházek literárními lesy*. Olomouc, Votobia 1997, s. 7–40.

6. pondělí 23. 3. 2009: Čtenář / adresát

Text (6a): Gerald Prince: „Úvod do studia fiktivního adresáta“. *Česká literatura* 43, 1995, č. 4, s. 339–363.

Text (6b) Tomáš Kubíček: „Intersubjektivita“. In: *Vyprávěč. Kategorie narativní analýzy*. Brno, Host 2007, s. 181–225.

7. pondělí 30. 3. 2009: Versologie

Text (7): Miroslav Červenka: „Verš a poezie“. In: *Obléhání zevnitř*. Praha, Torst 1996, s. 79–113.

8. pondělí 6. 4. 2009 (čtecí týden, domácí čtení): Román

Text (8): Milan Kundera: „Jeruzalémský projev: Román a Evropa.“ In: *Zneuznávané dědictví Cervantesovo*. Brno, Atlantis 2005.

9. pondělí 20. 4. 2009: Interpretace

Text (9a): Jiří Holý: „Literární interpretace jako umění dialogu.“ *Kritický sborník* 13, 1993, č. 2, s. 18–24.

Text (9b): Susan Sontagová: „Protí interpretaci.“ *Kritický sborník* 14, 1994, č. 3, s. 1–6.

10. pondělí 27. 4. 2009: Literatura a kýč

Text (10): Tomáš Kulka: „Poznámka o literatuře.“ In: *Umění a kýč*. Praha, Torst 2000, s. 120–135.

11. pondělí 4. 5. 2009: „rezervní seminář“

12. pondělí 11. 5. 2009: zápočtový týden

Požadavky k zápočtu:

1. docházka (max. tři absence)
2. zpracování a přednes „referátu“
3. písemné zodpovězení kontrolních otázek k jednotlivým textům (budou zaslány průběžně) a/nebo zpracování krátkých (500 znaků) resumé jednotlivých (všech) textů