

## Psaní u/ú/ů

### 1.

V moři plavaly velké med\_\_zy. Umíte vařit rag\_\_? Do buchy je dobré přidat pomerančovou k\_\_ru. V září byla provedena invent\_\_ra. Jana šla dnes na manik\_\_ru. Vezmi tužku a troj\_\_helník a narýsuj čtverec. Kult\_\_ra stolování je v každé rodině rozdílná. Bylo nutné podat mu transf\_\_zi. Horská t\_\_ra byla dlouhá a namáhavá, ale krásná. Nově zavedené metody se ukázaly jako ne\_\_činné. Děti postavily ze sněhu igl\_\_\_. V parku v Pr\_\_honicích rostou nádherné t\_\_je. Jejich spor vy\_\_stil v ostrou hádku. Čerstvou ránu si důkladně namaž jodovou tinkt\_\_rou. Byla to d\_\_myslná léčka. Jednal ne\_\_myslně a v afektu. Políbila ho m\_\_za. Bez\_\_čelně trávil svůj čas. Jeho \_\_traty jsou naprosto ne\_\_měrné jeho platu. Na záhonu vyseli různé odr\_\_dy růží, pet\_\_nií a oc\_\_nů. Letos postihla kraj ne\_\_roda ovoce. P\_\_jč mi tu modrou bl\_\_zu.

### 2.

více \_\_čelové zařízení, bez \_\_honný člověk, infrastrukt\_\_ra, z \_\_staneme u vás týden, občanský pr\_\_kaz, z \_\_žená vozovka, ranní \_\_svit, pr\_\_svitná látka, cirkusová drez\_\_ra, knihovní výp\_\_jčka, smutní poz\_\_stalí, rychlý sk\_\_tr, pr\_\_myslová zóna, podh\_\_ří Krkonoš, servírované \_\_střice, nepr\_\_kazný výsledek pr\_\_zkumu

### **Správné tvary rozkaz. způsobu sloves:**

*rozp\_\_lit*: rozpul, rozpulme, rozpulte (dlouhé „ů“ pouze v infinitivu)

*p\_\_jčít (si)*: p\_\_jč, p\_\_jčme, p\_\_jčte (nikoli „puč, pučme, pučte“ nebo „p\_\_jči si“ apod.)

totéž platí pro různé předpony tohoto slovesa – (vy)p\_\_jčít si, pro-, za-

### **Pozor na správné psaní:**

- předpona + slovo začínající na ú: bezútešný, zúčastnit se, zaúpět ... (x zůstat)
- základy cizích slov: kúra (x kůra), manikúra, túra (x koncovka –ura: kultura, infrastruktura, drezura), fúze (x infuze), múza, múzický, ragú, iglú, skútr...

Pozn.: u citoslovcí většinou „ú“ (vrkú, bú, hú), ale raději hledat v PČP, někdy i obě možnosti psaní