

## Zkratky a zkratková slova

Zkratky se tvoří z prvního písmena slova (*p.* – pan, *s.* – strana) nebo slov (*n. m.* – nad mořem, *n. l.* – našeho letopočtu), charakteristické počáteční skupiny písmen (*př. Kr.* – před Kristem); první slabiky (*pod.* – podobně), více slabik (*akad. malíř* – akademický) nebo jen některé souhlásky (*mjr.* – major, *rkp.* – rukopis(ný), *mld.* – miliarda). U složených slov se spojí počáteční písmena obou částí (*čs.* – československý, *stč.* – staročeský). A to vše pokud možno tak, aby zkratka končila souhláskou.

Za takto vzniklými zkratkami se píše tečka, a pokud se zkratka skládá z více částí zakončených tečkou, oddělujeme se mezerou (~~*př.Kr.*~~)! Výjimku tvoří některé společnosti a jejich zkratky v obchodním rejstříku zaregistrované bez mezer – *s.r.o.* Náležitě psaní je totiž: *spol. s r. o.* či *s. r. o.* (Pokud tato zkratka stojí za názvem společnosti, jazykově správné by též bylo ji z obou stran oddělit čárkou, protože stojí ve funkci přístavku.)

Za zkratkami z prvního a posledního písmena zkracovaného výrazu tečku nepíšeme: *pi* – paní, *fce* – funkce, *fa, fy, fě* – firma, firmy, firmě. Tečku dále nepíšeme za značkami veličin, jednotek a prvků: *m* – metr, *hl* – hektolitr, *ha* – hektar, *Na* – sodík, *s* – sekunda..., ale *min/min.* – minuta, *h/h./hod.* – hodina.

Pokud věta končí zkratkou opatřenou tečkou, již za ní další tečku nepíšeme.

**Akademické tituly** (pozor na psaní velkých a malých písmen!)

např. prof. PhDr. Petr Karlík, CSc.; PhDr. Michal Křístek, M.Phil., Ph.D.

**a) před jménem:** *MVDr., MUDr., JUDr., PaedDr., PhDr., Mgr., Ing., Bc., prof., doc.*

**b) za jménem:** *CSc., DrSc., dr. h. c., Ph.D.* (s tečkami a bez mezer!), *DiS.*

Tituly za jménem oddělujeme z obou stran čárkami stejně, jako bychom oddělili plná vyjádření: *Na konferenci vystoupil také profesor Karlík, kandidát věd, a byl zde vítaným hostem.. – Na konferenci vystoupil také prof. Karlík, CSc., a byl...* (Titul za jménem se chová jako přístavek.)

**Atd., ap., apod., atpod.** neoddělujeme čárkou, pokud není poslední slovo výčtu, které před zkratkou předchází, rozvito čárkami oddělenou větou či přístavkem, např. *K nejvýznamnějším meziválečným básníkům patřili: Hora, Nezval, Holan, Wolker, Seifert, nositel Nobelovy ceny, apod.*

**Iniciálové zkratky**, tzn. zkratky z počátečních písmen víceslovných názvů psané velkými písmeny, píšeme bez teček: *PČR* (Parlament České republiky), *PSC* (poštovní směrovací číslo), *AIDS* (acquired immune deficiency syndrome), *BBC* (British Broadcasting Corporation), *FBI* (Federal Bureau of Investigation), *TIR* (transports internationaux routiers).

**Zkratková slova**, tzn. zkratky, které mají charakter slov, se skloňují, popř. se stávají základem dalšího odvozování. Prototypickými zkratkovými slovy jsou *Čedok* (Česká dopravní kancelář) a *Sazka* (Sázková kancelář). Lze však za ně považovat i *ČEZ* (České energetické závody) či *KRNAP* (Krkonošský národní park). Skloňování: *akcie ČEZu/Čezu, správa KRNAPu/Krnapu.*

**P. S.** (lat. post scriptum, „po napsání“), **P. F. / p. f.** (fr. pour féliciter, „pro štěstí“)

## Psaní cizích slov

### 1) Původní pravopis

- slova úzce odborná – mezinárodní termíny: *staccato, allegretto, thorium, watt...*
- citátová slova (obvykle celá spojení): *enfant terrible, de iure, de facto, rendez-vous, fair play*
- slova se složitější hláskovou stavbou: *interview, outsider*

### 2) Počeštěný pravopis

- *džem, džíp, šok, krize, hokej, fotbal...*

### 3) Dublety – původní i počeštěný pravopis: *jazz/džez, juice/džus, mejkap/makeup*

**Psaní cizích slov podle Pravidel českého pravopisu (1993)** – zavádí dublety, viz Pravopisná poznámka v Akademických PČP

- s/z:** *gymnasium/gymnázium, impuls/impulz, konkurz/konkurs, dizertace/disertace, univerzita/universita*
- ismus/izmus:** *romantismus/romantismus, anarchismus/anarchismus, realizmus/realismus*
- kvantita** (za neutrální se přitom považuje varianta krátká): *benzin/benzín, penicilin/penicilín, archivní/archivní, bakterie/baktérie, balkon/balkón, bonbon/bonbón, citron/citrón, milion/ /milión, sezona/sezóna*

## Pozor mj. na:

<b>zdvojené hlásky:</b> interrupce, ghetto, abbé, hobby, reggae, billboard, play-off, moll, lobby, buddhismus
<b>nesklonná jména:</b> angažmá, klišé, ragú, plató, tabu, finále, iglú, atašé, pyré
<b>kvantitu:</b> téma, schéma, extrém, panoráma, mýtus X tematický, schematický, extremistický, panoramatický, mytický
<b>počeštění:</b> manager/manažer X management [menydžment]
<b>t/d:</b> doktorand X aspirant; standard, standardní X standarta
<b>i/y:</b> displej, dynamo, dynastie, labyrint, horizont, periskop, rytmus, mikina, bizon, ubikace, byrokrat, pyré, sirup, symposium, syntéza, cirhóza, cirkulace, cisterciák, cyklus, cysta, cyrilice, cypřiš, cyklista, cylindr, cynik, kanystr, fytopatologie, fylogeneze, filozofie, pofiderní, tip (odhad) X typ (druh), lira (platidlo) X lyra (hudební nástroj)
<b>předpony:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>poly-</b> (řec. „mnoho“): polyfunkční (monofunkční), polygamie, polyfonní, polymer</li> <li>• <b>poli-</b> (polis – řec. „město“): poliklinika, megapolis</li> <li>• <b>hypo-</b> (řec. „pod“): hypoglykémie (hyperglykémie), hypotenze; hypochondr, hypotéka</li> <li>• <b>hipo-</b> („híppos“ – řec. kůň): hipodrom, hipoterapie</li> <li>• <b>dys-</b> (řec. „něco špatného“): dysfunkce, dyslexie, dysortografie, dysfemismus (eufemismus)</li> <li>• <b>dis-</b> (lat. „roz-“): disharmonie, disproporce, distribuce</li> </ul>