

Váš věk: žena muž Povolání

1. Vystudoval/vystudovala jsem: ZŠ SŠ VOŠ VŠ

2. Jsem student/studentka? ZŠ SŠ VOŠ

VŠ: MU (fakulta:.....), VUT (.....), MZLU (.....), JAMU (.....)
jiná

3. Jaký je váš měsíční příjem?

Do 10 tis. Kč 10 – 20 tis. Kč 20 – 30 tis. Kč 30 tis. Kč a více Bez stálého příjmu

4. Chodím do divadla alespoň nejméně jednou za:

Týden Čtrnáct dní Měsíc Čtvrt roku Půl roku Rok Méně než jednou za rok

5. S kým navštěvujete divadlo nejčastěji? (zaškrtněte maximálně tři možnosti)

Sami S partnerem S kolegy, spolužáky V rámci firemní akce S přáteli Se školou
 S rodinou (doplňte rodinného příslušníka.....)

6. Do jakých dalších divadel pravidelně chodíte?

Mahenovo divadlo Reduta Janáčkovo divadlo Městské divadlo Polárka HaDivadlo
 Divadlo U stolu Studio Marta Divadlo Bolka Polívky Radost Barka G-Studio
 Divadlo Líšeň Buranteatr Divadelní studio „V“ jiné

7. Jaké další kulturní akce pravidelně navštěvujete?

Kina Galerie Koncerty Muzea Sportovní akce

8. Kde získáváte informace o kulturním dění? (zaškrtněte maximálně tři možnosti)

Noviny Televize Zpravodaje (Kult, Metropolis, KAM apod.) Osobní doporučení
 Internet Propagace divadla (plakáty, informační e-mail, webové stránky, bulletin)

9. Sledujete televizní a rozhlasové pořady o kultuře? Které?

.....
.....

10. Čtete divadelní recenze? Ano, čtu je před představením Ano, čtu je po představení Ne

11. Jaký je váš názor na divadelní recenze? (vyznačte názor, který je vám nejbližší)

Čtu je, ale nenechávám se jimi ovlivnit Při výběru představení se řídím názory recenzentů
 Čtu je, zajímá mě cizí názor Čtu jen texty konkrétního recenzenta (jméno:)
 Nečtu je, nestojí za to jiný:

12. Čtete divadelní periodika?

SAD Divadelní noviny Internetové portály (Rozrazil online, Nekultura, apod.)
 Divadelní revue Rozrazil revue Nečtu

13. Čtete literárně-kulturní časopisy?

A2 HOST Tvar Revolver revue Literární noviny jiné Nečtu

14. Jak dlouho vám trvá cesta do divadla Husa na provázku (DHNP)?

Do 30 minut Do 1 hodiny Déle než 1 hodinu

15. Navštěvujete divadelní bar či jiný bar, hospodu před/po představení? Ano před Ano po Ne

16. Kolik peněz jste ochoten/ochotna měsíčně investovat do divadla?

17. Považujete ceny vstupenek v DHNP za adekvátní? Ano Ne

18. Odešel/odešla jste někdy z představení? Ano Ne, ale chtěl/chtěla jsem Ne

19. Jste abonentem DHNP? (vyznačte abonmá)

Ano (J-Jahody a kaviár, S-Sardinky a laskonka, R-Rodinné stříbro, Č-Česká prkna, E.T.-Eva Tálská, P.S.-Peter Scherhauser, B.P.-Boleslav Polívka)

Ne Jsem abonentem jiného divadla:

20. Jaké inscenace jste viděl/viděla v DHNP?

(Pokud jste některou inscenaci viděl/viděla více než jednou, napište do závorky počet kolikrát.)

Balada pro banditu (.....)

Nesnesitelná lehkost jízdy (.....)

Baletky (.....)

Raskolnikov – jeho zločin a jeho trest (.....)

Běsi - Stavrogin je ďábel (.....)

Revizor (.....)

Bratři Karamazovi (.....)

Rukopis Královédvorský (.....)

Cirkus Havel (.....)

Růžový panter? (.....)

Evangelium svatého Lukáše (.....)

Shakespyré - commedia plná omylů (.....)

Hamlet (.....)

Smím prosit, lady? Macbeth. (.....)

Kníže Myškin je idiot (.....)

Svlékání z kůže (.....)

Kuře-krize umělce řešícího existenci (.....)

Svolávám všechny skřítky! Královna. (.....)

Lásky jedné plavovlásky (.....)

Ubohá Rusalka bledá (.....)

Můj krásný svět (.....)

Velice modrý pták (.....)

Návštěvníci aneb ko(s)mický komiks(.....)

21. Účastníte se i dalších akcí pořádaných DHNP? Vypište.

Neúčastním

Koncertů herců (Budař, Buršová, Vrbková, aj.).....

Diskusí (Kabinet Havel - Úsvit v Čechách, aj.).....

Výletů (Cesta za Rusalkou, aj.).....

Pouličních akcí (Noc kejklířů, aj.)

Vernisáže výstav

Hostování jiných divadel

22. Odkdy a proč jste začal/začala DHNP navštěvovat?

.....

.....

.....

23. Kdo nebo co vás přivedlo do DHNP?

.....

.....

.....