

Přednáška
Muzea v přírodě
Zadání úkolu č. 1

První úkol bude směřován k seznámení se s fenoménem muzea v přírodě na vybraném území (optimálně v okolí Vašeho bydliště; může se jednat o okres či několik okresů, záleží na domluvě, toto geografické vymezení mi nahlásíte společně s personálním složením týmu do 28. 2. 2009).

Můžete si zvolit tvůrčí týmy v rozsahu 1–5 osob, optimální by bylo, aby tento tým pracoval i na dalších dvou úkolech společnými silami.

Tyto tvůrčí týmy vypracují do **6. března 2009** základní sumarizační přehled muzeí v přírodě, případně památkově chráněných objektů in situ, které vykazují alespoň některé nosné prvky přibližující je k muzeu v přírodě.

Přehled bude strukturován:

1. oficiální název muzea a lokalitu, kde se nachází
2. vlastník (zřizovatel)
3. rok založení, případně rok otevření (nemusí se vždy shodovat)
4. významné osobnosti spjaté se vznikem či formováním muzea
5. podíl originálů – kopií – vědeckých rekonstrukcí
6. uvedení tématické skladby (sociální, profesní, časové, geografické zařazení) expozic
7. zda jsou expozice oživeny doprovodnými pořady
 - a) prezentující rukodělnou výrobu (uvést druh rukodělné práce a název akce)
 - b) prezentující jevy z oblasti duchovní a sociální kultury (uvést konkrétní projev a název akce)
 - c) folklórními festivaly
 - d) výukovými programy (uvést téma a název)
8. bibliografie publikovaných textů (u institucí, které by měly výraznější zastoupení v odborné produkci pak jen pět zásadních prací)