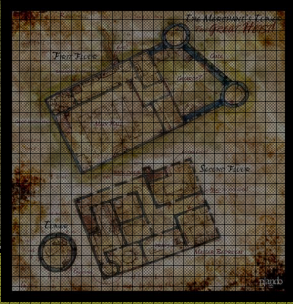
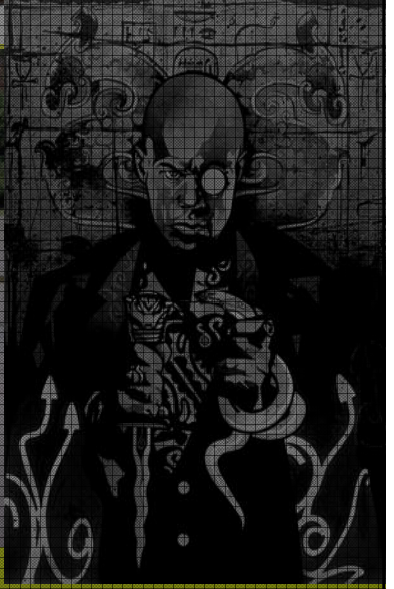


# Rolové hry



**Mgr. Juraj Pšenák**  
**Učo 320564**  
**[juraj.psenak@gmail.com](mailto:juraj.psenak@gmail.com)**

# Rolová hra

*role-playing game (RPG), Rollenspiel, jeux de rôle, gra fabularna, storytelling game, hra na hrdinův, hra s hraním rolí, hra na životné příběhy, „dračí doupě“...*



„Druh spoločenskej zábavy, pri ktorej hráči prostredníctvom vzájomnej interakcie tvoria príbeh v imaginárnom svete. Interakcia sa riadi vopred dohodnutými pravidlami a využíva, medzi inými, techniky rozprávačstva, improvizovaného dramatického stvárňovania imaginárnych postáv a taktického využívania možností pravidiel.“

# Rolové hry

- **Stolové rolové hry**



- **Larp – hranie rolí naživo**

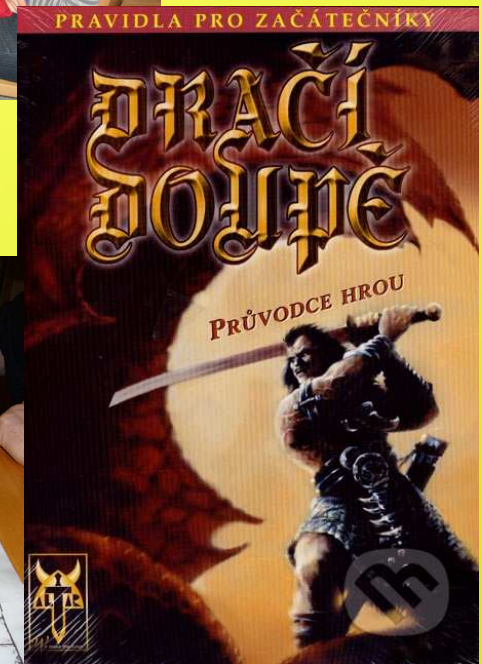


- **Počítačové rolové hry**



# Stolové rolové hry

- Hráči popisujú konanie protagonistov
- Dramatické stvárnenie:
  - priama reč, gestá, mimika
- Kolektívna narácia
- Pravidlá pre vyhodnocovanie konfliktných situácií
  - tabuľky, vzorce, kocky...



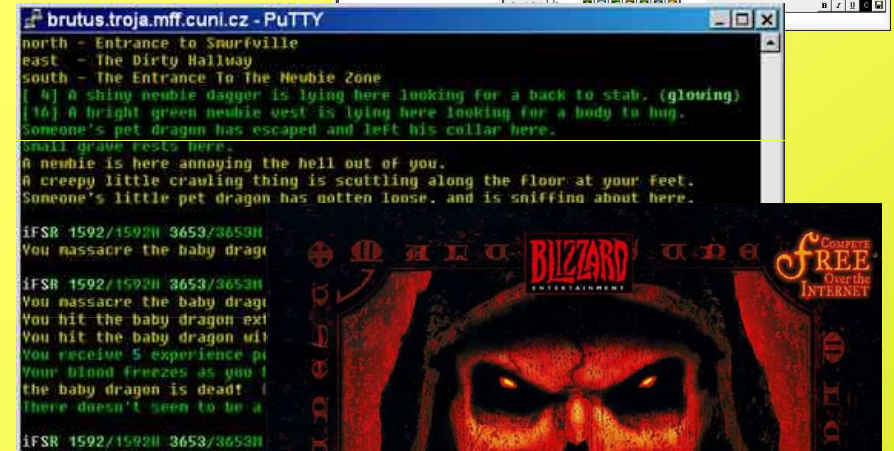
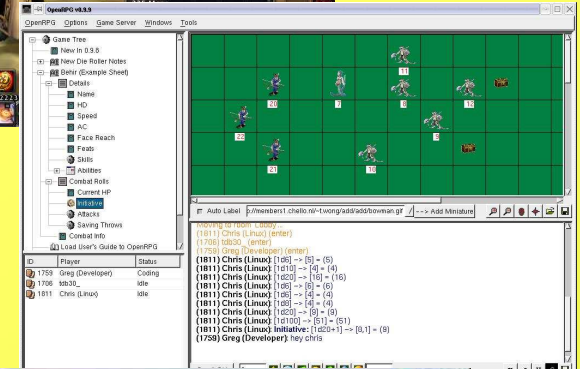
# Larp

- Live Action Role-Playing
- Plné dramatické stvárnenie protagonistov hráčmi
- Kulisy, kostýmy, rekvizity
- Pravidlá pre vyhodnocovanie konfliktných situácií
  - Symbolcké náhrady



# Počítačové rolové hry

- Hráč – počítač
  - absencia medzihráčskej komunikácie
- Hráči (viacerí) – počítač
  - MUDy, MMORPG
- Hráč(-i) – Hráč (-i)
  - Počítač len ako komunikačné médium



# Rolová hra ako forma divadla

- **Participačné divadlo**
- **Divadlo fórum**
- **Ľudové divadlo**
  - absencia rampy medzi scénou a hľadiskom
  - splynutie rol tvorca, intepreta, diváka
  - synkretizmus foriem a funkcií



# Hráčske spoločnosti

*Podmienky subkultúry:*

- **Komunikačné siete** (+príp. vlastný jazyk)
- **Sebaidentifikácia členov**
- **Identifikácia zvonka** (t.j. zo strany nečlenov)

# *Spoločný jazyk*

- **Žánrové znalosti** (najmä fantasy, sci-fi...)
  - *beholder, elf, hyperspace, disruptor*
- **Technické výrazy** (často preberané z angličtiny)
  - *Dungeon Master (DM), d6, expy, hitpointy*
- **Slangové označenia rôznych aspektov hrania**
  - *munchkin, hack&slash, frag*

## *Komunikačné siete*

- 1. Migrácia hráčov medzi skupinami**
- 2. Známosti („cony“, fanziny, internet...)**
- 3. Štruktúrovanosť spoločenstva („elity“, autori hier)**
- 4. Masmédiá (časopisy, relácie)**

## *Sebaidentifikácia*

- **Spoločný záujem v rolových hrách**
- **Utuženie komunity v reakcii na spoločenské „útoky“**
- **Poukazovanie na vlastnú (ne-) normálnosť**

## *Identifikácia zvonka*

- **Nezrozumiteľná a nepochopiteľná forma**

**zábavy**

- **„Stigma čudáctva“ → mediálne útoky**

- **Rozoznávaný svojský jazyk a témy**

**rozhovorov**

# Priestor pre otázky...

