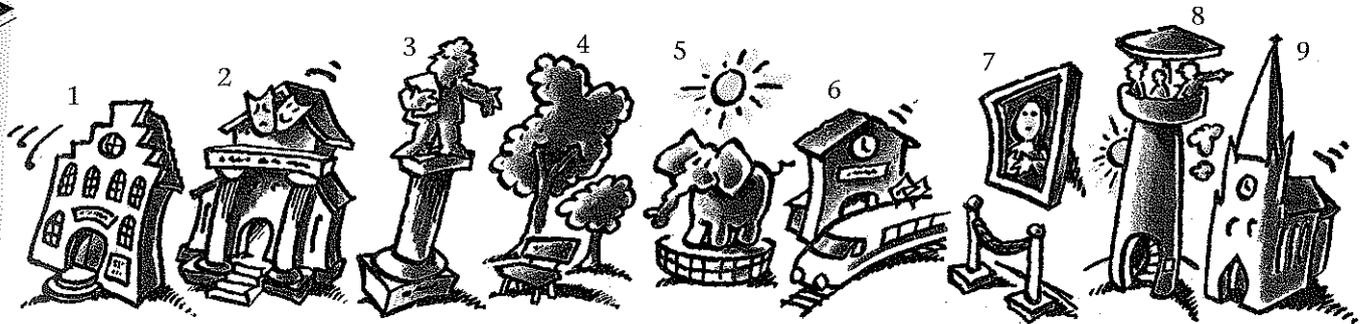


## A Entdecken Sie eine fremde Stadt!

1 Was kann man in einer fremden Stadt sehen? Ergänzen Sie.



- |                                   |                                  |                                  |  |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 7 Museum | <input type="checkbox"/> Theater | <input type="checkbox"/> Kirche  | <input type="checkbox"/> Rathaus       | <input type="checkbox"/> Denkmal |
| <input type="checkbox"/> Zoo      | <input type="checkbox"/> Park    | <input type="checkbox"/> Bahnhof | <input type="checkbox"/> Aussichtsturm |                                  |

## 2 Wo sind die Menschen, die hier sprechen? Hören und markieren Sie.

Dialog 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ KURSBUCH A 1-A 3

## 3 Was passt? Ergänzen Sie.

Lieber Khaled,  
 gestern habe ich Deinen Brief bekommen. Du nimmst meine \_\_\_\_\_ (1)  
 an und besuchst mich im August, wie schön! Ich habe dann auch zwei Wochen Urlaub,  
 und wir können uns Neustadt und die \_\_\_\_\_ (2)  
 gemeinsam ansehen. Wir müssen unbedingt ins Stadtmuseum gehen, dort kannst Du die  
 \_\_\_\_\_ (3) der Stadt kennenlernen. Dann zeige ich Dir das  
 Rathaus, das hat einen hohen Aussichtsturm. Von da \_\_\_\_\_ (4) kannst Du  
 ganz Neustadt sehen. Bei schönem Wetter machen wir ein Picknick \_\_\_\_\_ (5)  
 Schlosspark. Und wir können ins Schwimmbad gehen, bring also Deine Badehose \_\_\_\_\_ (6)!  
 Abends ist hier auch was los: Man kann im Biergarten der „Wiesenmühle“ sitzen (da gibt's  
 auch Cola!) oder ins Kino gehen – und eine Kegelbahn und eine Disco gibt's hier auch.  
 \_\_\_\_\_ (7) genau kommst Du an? Ich möchte Dich nämlich gern vom Bahnhof  
 abholen!

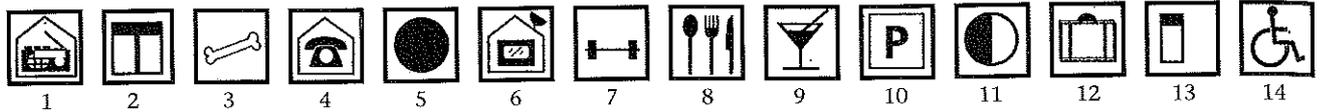
Viele Grüße,  
 Dein Jens

- |   | a)                                  | b)                                   | c)                                  |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> Absage     | <input type="checkbox"/> Einladung   | <input type="checkbox"/> Bestellung |
| 2 | <input type="checkbox"/> Umgebung   | <input type="checkbox"/> Stadt       | <input type="checkbox"/> Zentrum    |
| 3 | <input type="checkbox"/> Geschichte | <input type="checkbox"/> Ausstellung | <input type="checkbox"/> Gärten     |
| 4 | <input type="checkbox"/> hoch       | <input type="checkbox"/> draußen     | <input type="checkbox"/> oben       |
| 5 | <input type="checkbox"/> im         | <input type="checkbox"/> auf         | <input type="checkbox"/> zum        |
| 6 | <input type="checkbox"/> zurück     | <input type="checkbox"/> mit         | <input type="checkbox"/> weg        |
| 7 | <input type="checkbox"/> Wo         | <input type="checkbox"/> Warum       | <input type="checkbox"/> Wann       |

Schreiben Sie selbst einen solchen Brief an einen Freund oder eine Freundin.

## B Übernachten in einer fremden Stadt

### 4 Was bedeuten diese Piktogramme? Markieren Sie.



1. Doppelzimmer     2. Einzelzimmer     3. Minibar     4. Radio im Zimmer     5. Telefon im Zimmer  
 6. Restaurant     7. Parkplatz     8. Fitnessraum     9. behindertengerecht     10. Gepäckträger  
 11. Hunde erlaubt     12. Vollpension     13. Halbpension     14. TV im Zimmer

### 5 Diese beiden Hotels sind in Graz (in Österreich).

Lesen Sie die Anzeigen und die Aufgaben 1–5. Welche Anzeige passt zu welcher Situation? Für eine Aufgabe gibt es keine Lösung. Schreiben Sie hier den Buchstaben X.

A

#### \*\*Pension Ing. Johannes



Gutbürgerliche Frühstückspension in zentraler Lage nahe der Grazer Messe und der Neuen Technik, wenige Minuten vom Zentrum der Altstadt gelegen. Ein reichhaltiges Frühstücksbuffet, eine haus eigene Konditorei, ein kleines Restaurant und ein Gastgarten verwöhnen unsere Gäste.

PENSION ING. JOHANNES  
 A - 8010 GRAZ, MUNZGRABENSTR. 48 UND 87  
 T ++43/316/837766, F ++43316/837766

B

#### \*\*\*\*\* Grand Hotel Wiesler



- 78 Einzel- und Doppelzimmer
- 20 Suiten verschiedener Kategorien
- Zimmerausstattung:
  - ansprechendes Kirschholzmöbiliar
  - Marmorbäder
  - Farbfernseher mit Kabel-TV,
  - Radio und Video
  - 2 Direktwahl-Telefonanschlüsse
  - Minibar
  - Haarfön, Kosmetikspiegel
  - Wäschereiservice, Roomservice
- In der Business-Etage zusätzlich:
  - Faxgerät, PC-Anschluss
  - Safe, Hosentügliger
- Das Hotel bietet Weiteres:
  - Hoteleigene Tiefgarage
  - Restaurant „Zum goldenen Engel“
  - Wiesler Bar
  - Seminar- und Banketträume für bis zu 150 Personen
  - Business Corner
  - Bankett- und Tagungsabteilung,
  - Sekretariatsservice
  - Concierge Service
  - Sauna

Situation	1	2	3	4	5
Anzeige					

- 1 Sie wollen einige Tage die Grazer Messe besuchen und haben kein Auto. Sie suchen eine Unterkunft.
- 2 Sie suchen ein Hotel in Graz. Sie haben einen Hund.
- 3 Sie suchen eine Unterkunft für Ihren Chef. Er braucht Telefon, PC-Anschluss und Faxmöglichkeit.
- 4 Sie suchen ein Hotel mit Fitnessraum.
- 5 Sie möchten Ihre Frau/Ihren Mann nach Graz einladen und mit einem leckeren Kuchen verwöhnen.

Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse.

Reservierungssysteme  
 SUMMIT INTERNATIONAL, UTELL, APOLLO/GALILEO/GEMINI,  
 SABRE/FANTASIA, SAHARA, SYSTEM ONE, AMADEUS,  
 WORLDSPAN/ABACUS,HRS, DISCOVER STYRIA, START

GRAND HOTEL WIESLER GES.M.B.H. AUSTRIA

A-8020 Graz, Grieskai 4-8, Tel.: ++43/316/70660,

Fax: ++43/316/706676

e mail: wiesler@wiesler.com, http://www.gcongress.com/wiesler1.htm

A

SUMMIT

INTERNATIONAL HOTEL



## 6 Lesen Sie den Dialog und ergänzen Sie die indirekten Fragen.

■ Hotelgast ● Dame an der Rezeption

- Guten Tag.
- Guten Tag. Was kann ich für Sie tun?
- Können Sie mir bitte sagen, ob Sie noch ein Einzelzimmer frei haben?  
(Haben Sie noch ein Einzelzimmer frei?)
- Darf ich fragen, \_\_\_\_\_  
(Wie lange möchten Sie bleiben?)
- Bis Mittwoch. Also zwei Nächte.
- Sagen Sie mir doch bitte noch, \_\_\_\_\_  
(Soll das Zimmer ruhig sein?)
- Das wäre natürlich schön, aber ...
- Dann muss ich noch wissen, \_\_\_\_\_  
(Brauchen Sie auch einen Internet-Anschluss?)
- Nein, das ist wirklich nicht nötig. Haben Sie denn ein Zimmer frei?
- Sagen Sie mir doch bitte noch, \_\_\_\_\_  
Wir haben nämlich Raucher- und Nichtraucherzimmer. (Sind Sie Raucher?)
- Nein, ich rauche nicht. Aber wenn es sein muss, nehme ich auch ein Raucherzimmer.
- Nein, nein. Das sollen Sie nicht. Haben Sie schon überlegt, \_\_\_\_\_  
(In welchem Stockwerk soll das Zimmer sein?)
- Darf ich fragen, \_\_\_\_\_  
(Haben Sie einen Aufzug?)
- Ja, natürlich, gleich hier um die Ecke.
- Dann ist das Stockwerk egal. Sie haben also noch ein Zimmer frei?
- Ja, Nummer 810.
- Gut, das nehme ich. Können Sie mir bitte sagen, \_\_\_\_\_  
(Wann ist bei Ihnen das Frühstück?)
- Zwischen 6.30 und 9.30 Uhr. Der Frühstücksraum ist im ersten Stock.
- Gut. Vielen Dank. Kann ich jetzt ...
- Gibt es noch etwas, \_\_\_\_\_  
(Was kann ich für Sie tun?)
- Ja. Sagen Sie mir doch bitte, \_\_\_\_\_  
(Wie kann ich endlich meinen Zimmerschlüssel bekommen?)
- Oh ja, natürlich! Entschuldigung. Hier, bitte, Nummer 810. Ich wünsche Ihnen einen angenehmen Aufenthalt.

## Hören und vergleichen Sie.

**7 Ein sonderbarer Gast! Schreiben Sie die kursiven Wörter in der richtigen Reihenfolge.**

- 1 Ich wollte fragen, ein Doppelzimmer – gibt – ob – es – noch – ohne Dusche.  
*..., ob es noch ein Doppelzimmer ohne Dusche gibt.*
- 2 Bitte sagen Sie mir, welches – ist – das lauteste Zimmer.
- 3 Verraten Sie mir bitte, der Frühstücksraum – ist – wo.
- 4 Darf ich fragen, wecken – der Weckdienst – ob – auch zu Hause – mich – kann?
- 5 Können Sie mir bitte sagen, wäscht – hier – meine schmutzige Wäsche – wer?
- 6 Ich möchte noch wissen, ich – überhaupt – bezahlen – für das Zimmer – ob – muss.
- 7 Ich habe keine Ahnung, bin – ich – in dieses Hotel – wie – gekommen.

**8 Schreiben Sie nun die direkten Fragen aus Übung 7.**

- 1 *Gibt es noch ein Doppelzimmer ohne Dusche?*
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

**9 Ein sonderbarer Hotelangestellter! Schreiben Sie die indirekten Fragen. Achten Sie auch auf die Satzzeichen am Ende.**

- 1 Wann duschen Sie?  
Können Sie mir sagen, *wann Sie duschen?*
- 2 Wie lange möchten Sie schlafen?  
Wissen Sie schon, \_\_\_\_\_
- 3 Soll das Zimmer laut sein?  
Sagen Sie mir doch bitte noch, \_\_\_\_\_
- 4 Telefonieren Sie in der Nacht?  
Dann muss ich noch wissen, \_\_\_\_\_
- 5 Wie viele Zigaretten rauchen Sie pro Tag?  
Sagen Sie mir doch bitte noch, \_\_\_\_\_
- 6 Wollen Sie im Keller übernachten?  
Haben Sie schon überlegt, \_\_\_\_\_
- 7 Was ärgert Sie besonders?  
Gibt es noch etwas, \_\_\_\_\_

## 10 Sie haben in einem Preisausschreiben gewonnen!

Ein Hotel in Hamburg hat Ihnen eine Einladung geschickt. Antworten Sie. Hier finden Sie vier Punkte. Wählen Sie drei aus. Schreiben Sie zu jedem Punkt ein bis zwei Sätze.

- wann Sie ankommen
- was für ein Zimmer Sie möchten
- wie die Lage des Hotels ist
- ob es einen Parkplatz gibt

Denken Sie an Anrede, Gruß und Unterschrift!

In offiziellen Briefen (an Behörden, Firmen, Hotels etc.) benutzt man oft indirekte Fragen, z. B. mit diesen Einleitungen:

*Ich möchte mich erkundigen, ...*  
*Bitte teilen Sie mir (auch) mit, ...*  
*Wissen Sie (jetzt schon), ...*

Man kann auch mehrere Fragen mit einer Einleitung beginnen:

*Bitte teilen Sie mir mit, ob Sie für diese Zeit ein freies Einzelzimmer haben, wie hoch der Zimmerpreis ist und ob die Zimmer Internet-Anschluss haben.*

## 11 Hören und fragen Sie.

Sie sollen für Ihre Chefin eine Geschäftsreise organisieren. Ihre Chefin legt Wert auf Höflichkeit und gibt Ihnen nur wenige Informationen – Sie müssen alles fragen.

- Guten Morgen. Ich muss übernächste Woche nach Leipzig. Bitte bereiten Sie doch alles vor.
  - Wissen Sie schon, → wann Sie fahren? 71
- Wann ich fahre? Am Dienstag, dem dreiundzwanzigsten.
  - Sagen Sie mir bitte, → ...

Wissen Sie (schon), ...  
 Haben Sie (schon) überlegt, ...  
 Können Sie mir (schon) sagen, ...  
 Ich muss (noch) wissen, ...  
 Sagen Sie mir bitte, ...

Wann fahren Sie?  
 Wann genau müssen Sie in Leipzig sein?  
 Wollen Sie mit der Bahn fahren oder fliegen?  
 Welches Hotel soll ich buchen?  
 Wie lange dauert die Konferenz?  
 Welche Unterlagen möchten Sie mitnehmen?  
 Wie kann ich Sie dort erreichen?  
 Brauchen Sie einen Mietwagen in Leipzig?

KURSBUCH  
C 1-C 2

## C Zwischen den Zeilen

## 12 Welche Nomen verstecken sich in diesen Adjektiven?

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1 humorvoll <u>der Humor</u> | 7 sinnvoll _____        |
| 2 wertvoll _____             | 8 grenzenlos _____      |
| 3 arbeitslos _____           | 9 reizvoll _____        |
| 4 liebevoll _____            | 10 treulos _____        |
| 5 herzlos _____              | 11 pausenlos _____      |
| 6 sprachlos _____            | 12 rücksichtsvoll _____ |

Welche Endungen haben diese Adjektive? Unterstreichen Sie.

Die Zusätze „-voll“ und „-los“ machen aus Nomen Adjektive.  
 Der Zusatz „-voll“ bedeutet „mit“, der Zusatz „-los“ bedeutet „ohne“.  
 Manchmal gibt es dabei kleine Veränderungen beim Nomen:  
 Ein „-e“ am Ende fällt weg: Sprache – sprachlos.  
 Man nimmt die Plural-Form: Grenze – grenzenlos.  
 Man ergänzt ein „-s“: Rücksicht – rücksichtslos.

Vorsicht: aus „-voll“ kann man meistens „-los“ machen (*humorvoll* → *humorlos*, *wertvoll* → *wertlos*), aber aus „-los“ fast nie „-voll“ (*arbeitsvoll*, *herzvoll* gibt es nicht): Die wichtigen Kombinationen finden Sie im Wörterbuch beim Nomen oder als eigenen Eintrag.

**13 Bilden Sie aus den Nomen Adjektive mit „-los“ und „-voll“.**

- 1 ohne Rat \_\_\_\_\_
- 2 mit Temperament \_\_\_\_\_
- 3 ohne Kraft \_\_\_\_\_
- 4 mit Kraft \_\_\_\_\_
- 5 ohne Ruhe \_\_\_\_\_
- 6 mit Fantasie \_\_\_\_\_
- 7 ohne Stil \_\_\_\_\_
- 8 mit Stil \_\_\_\_\_
- 9 ohne Chance \_\_\_\_\_
- 10 ohne Liebe \_\_\_\_\_
- 11 mit Liebe \_\_\_\_\_

**14 Ergänzen Sie die passenden Adjektive.**



voll Liebe ♦ Rücksicht ♦ ohne Grenze ♦ Pause

1 Sie ist normalerweise eine liebvolle Mutter und ein \_\_\_\_\_ Mensch. Aber ihre Geduld ist nicht \_\_\_\_\_: Wenn man sie \_\_\_\_\_ ärgert, kann sie sehr böse werden.

ohne Arbeit ♦ jeden Tag ♦ ohne Lust ♦ Humor ♦ mit Fantasie ♦ Rücksicht

2 Seit er \_\_\_\_\_ ist, hängt er \_\_\_\_\_ nur noch \_\_\_\_\_ zu Hause herum, ist völlig \_\_\_\_\_ und hat überhaupt keine \_\_\_\_\_ Ideen mehr. Ich muss oft \_\_\_\_\_ sein, das fällt mir nicht leicht.

ohne: Treue, Sprache, Bedeutung, Rücksicht, Kopf, Herz, Schuld, Stil, Ende, Gruß, Ziel, Partner

**3 Los! Los!**

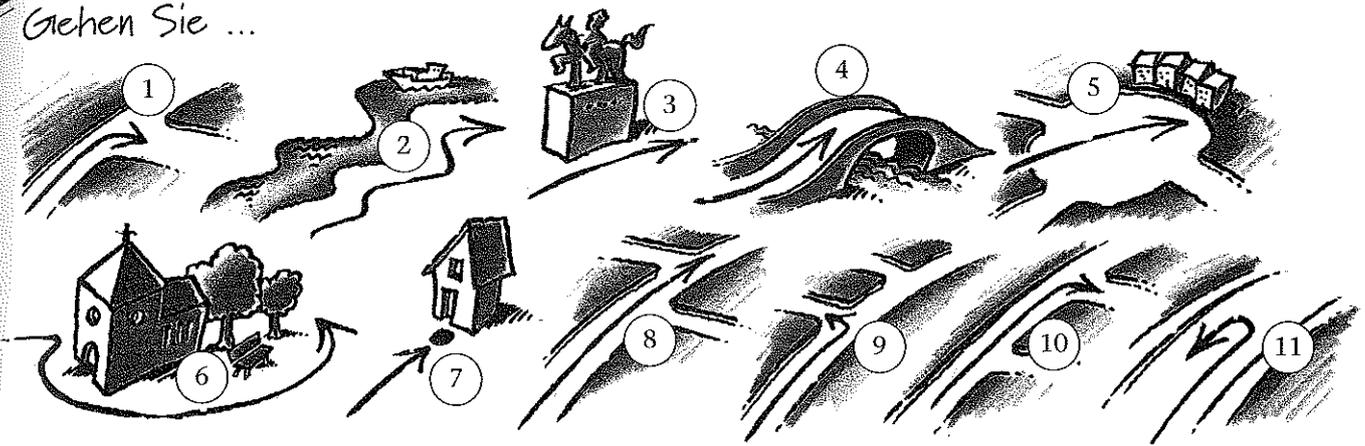
Er war treulos, sie war \_\_\_\_\_.  
 Er fand es \_\_\_\_\_, sie fand es \_\_\_\_\_.  
 Er fand sie \_\_\_\_\_, sie ihn \_\_\_\_\_.  
 Er fühlte sich \_\_\_\_\_, das fand sie \_\_\_\_\_.  
 So ging das \_\_\_\_\_, bis sie dann \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ loszog.

KURSE  
D 1-D

**D Hier geht's lang!**

**15 Was passt wo?**

Gehen Sie ...



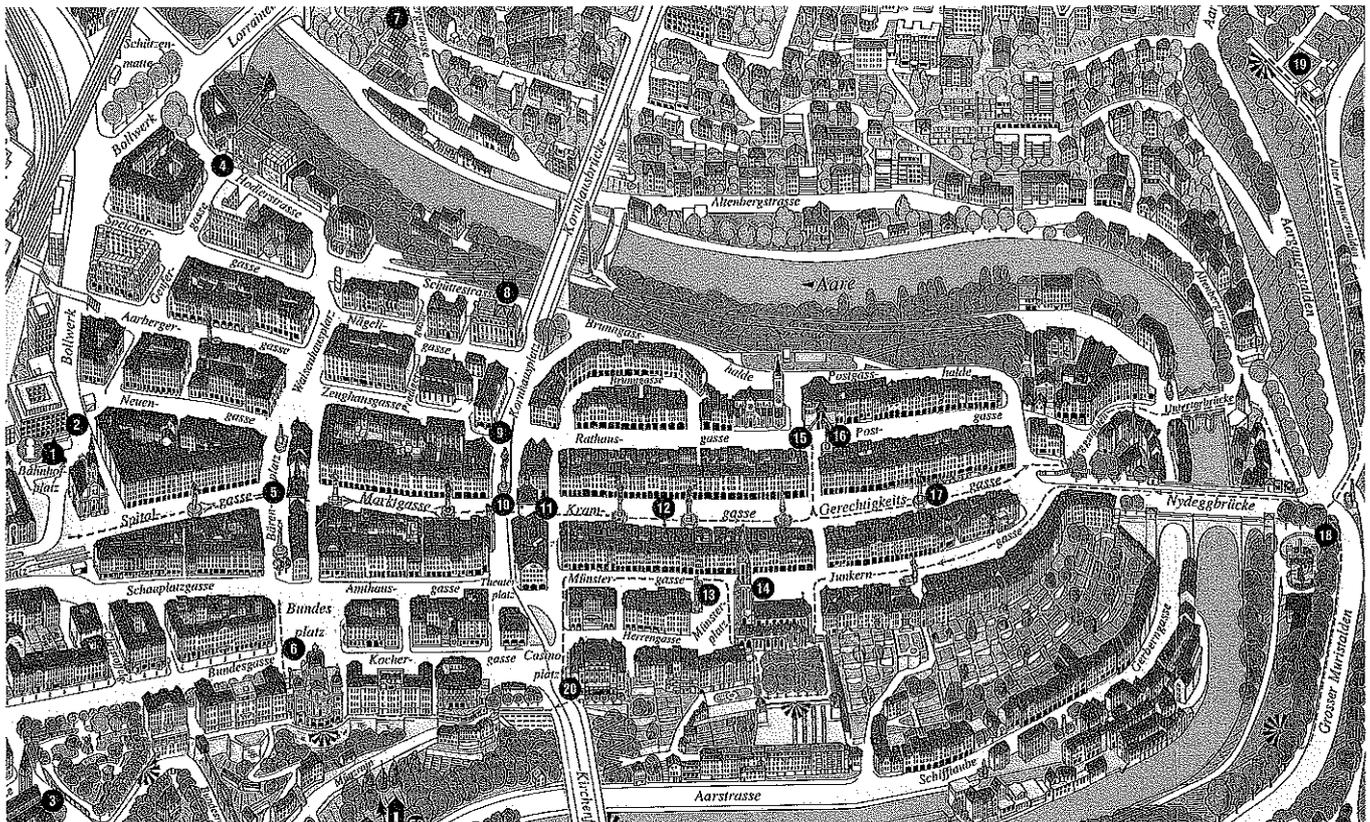
Wie komme ich zur Präposition?  
Fahren Sie bis zum DATIV, am DATIV vorbei, dann steigen Sie um: den AKKUSATIV entlang, durch den AKKUSATIV und um den AKKUSATIV herum.

- 7 bis zur/zum ...
- über den ...platz
- die zweite (Straße) rechts
- zurück
- über die ...brücke
- um die ...kirche/den ...park herum

- rechts in die ...straße/gasse (weiter/immer) geradeaus
- die erste (Straße) links
- den Fluss entlang
- an der/am ... vorbei

**KURSBUCH D 3-D 4**

**16 Lesen Sie die Wegbeschreibung für den Stadtrundgang durch Bern. Ergänzen Sie.**



- 1 Bern Tourismus 2 Bahnhof 3 Dreifaltigkeitskirche 4 Kunstmuseum 5 Käfigturm 6 Bundeshaus 7 Botanischer Garten 8 Stadttheater  
9 Kornhaus (Keller) 10 Kindlifresserbrunnen 11 Zeitglockenturm 12 Einstein-Museum 13 Mosesbrunnen 14 Münster/Stiftsgebäude  
15 Rathaus 16 Vennerbrunnen 17 Gerechtigkeitsbrunnen 18 Bärengraben 19 Rosengarten 20 Konzerthaus Casino