

Consonnes

- les consonnes ne peuvent pas former des syllabes

• Critères articulatoires des consonnes :

1. Point d'articulation

- *bilabiales* : [p] [b] [m]

- *labiodentales* : [f] [v]

- *pré alvéolaires* : [t] [d] [n] [s] [z] [l]

- *post-alvéolaires* : [ʃ] [ʒ]

- *palatales* : [j] [ɲ]

- *vélaires* : [k] [g] [r] [ʀ]

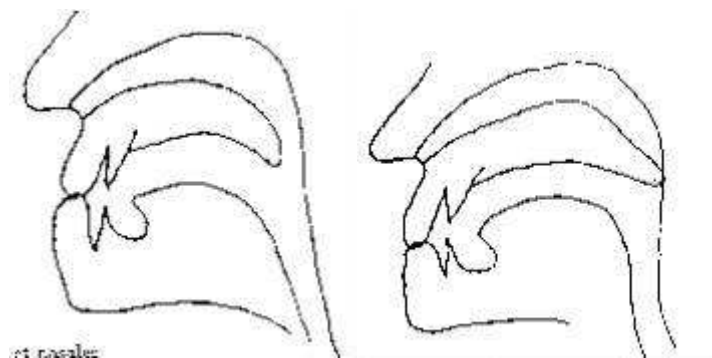
- *laryngale* : [h]

2. Mode d'articulation

a) selon la position du voile du palais (oralité, nasalité)

- *orales*

- *nasales* (voile du palais abaissé et l'air s'échappe ainsi par la bouche et par le nez à la fois) : [m] [n] [ɲ] (signer) [ʀ] (parking)



• consonnes nasales

• consonnes orales

b) selon sonorité / absence de sonorité (voisement = vibration)

- *sourdes* (les cordes vocales ne vibrent pas, les consonnes non voisées) : [p] [t]
[k] [f] [s] [ʃ]

- *sonores* (les cordes vocales vibrent, les consonnes voisées) : [b] [d] [g] [v] [z]
[ʒ]

c) - contrairement aux voyelles, l'air ne s'échappe pas librement de la bouche et des fosses nasales mais il est retenu

- *consonnes occlusives* - l'air peut rencontrer un obstacle (fermeture totale) et peut être momentanément bloqué derrière lui puis libéré brusquement [p] [b] [t]
[d] [m] [n] [ɲ] [ŋ] [k] [g]

- *consonnes constrictives (fricatives)* - l'air peut ne pas être entièrement arrêté, mais seulement gêné, il continue à s'échapper, mais avec un bruit de friction [f]
[v] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [ʎ] [j] [r]

3. Perception acoustique

Glides (semi-voyelles, semi-consonnes)

- tous les glides sont sonores

- ces trois sons se rapprochent des voyelles, dont ils ont le point d'articulation, mais le passage d'air et entre la langue et le palais est plus étroit pour eux que pour les voyelles correspondantes

- [j] se rapproche de [i]

[w] se rapproche de [u]

[ʎ] se rapproche de [y]