

Mezipatra jsou odsunuta na „druhou“ kolej

Brněnský festival Mezipatra oslaví v letošním roce desáté výročí. Za dobu své existence se dostal také do povědomí mimobrněnských diváků, včetně těch pražských, což brněnské kulturně uvědomělé obyvatele těší o to víc. Mezipatra jsou největším filmovým festivalem s gay a lesbickou tematikou v Česku. Přesto není určen jen „čtyřprocentním“ účastníkům. Těší se velké oblibě i u heterosexuálů, kterých loni byla bezmála polovina. O to víc je překvapením, že vedení města Brna letos odmítlo podpořit nejvýraznější kulturní a společenskou událost v životě české queer komunity.

Název Mezipatra je symbolickým označením prostoru, ve kterém se střetávají homosexuální a heterosexuální diváci a divačky. Původně malá akce pořádaná brněnským občanským sdružením STUD přerostla v hojně navštěvovaný festival. Mezipatra je nekomerční záležitostí, tudíž argument primátora města Brna Romana Onderky, že finanční podpora v minulých letech již proběhla a festival by se konečně mohl postavit na vlastní nohy, je mírně řečeno neadekvátní a přihlouplý. Brněňští by se mohli zastydět, že v Praze na to vyhradili 170 tisíc korun. Zlí jazykové by mohli namítat, že hlavní město má nesrovnatelně vyšší finanční prostředky, se kterými může disponovat, ale díky stále většímu nárůstu gayů a lesbiček by Brno mohlo ledajak získat a ne ztratit.

Ovšem příznivci stále více oblíbeného festivalu se nemusí obávat jeho zrušení. Na jeho podporu přispěje komise rady částkou 50 tisíc korun a na stranu Mezipater se postavili zastupitelé strany Zelených a členové sdružení Brno 2006. Jak to ale bude probíhat v dalších letech, je zatím ve hvězdách.

Jeden odstavec by měl stručně a bez zdvojování formulovat jednu myšlenku. Myšlenky by měly lépe navazovat.

Mělo by to mít jednoznačné vyznění (tady se tlučou vyznění pozitivní - "netřeba se obávat"; a neurčité - "je zatím ve hvězdách")