

## **Elektronické zdroje:**

### **Umění NM:**

<http://www.fondation-langlois.org/html/e/>

<http://www.ubuweb.com>

<http://artycok.tv/>

<http://www.neural.it/>

<http://portal.unesco.org/digiarts>

<http://www.mmmarcel.org/intro.htm>

<http://www.toutfait.com/main.jsp>

### **Elektronická hudba:**

<http://www.ina.fr/entreprise/activites/recherches-musicales/index.html>

<http://www.computermusic.org/resourcesf.php>

<http://sonhors.free.fr/>

### **Archivace umění NM:**

<http://rhizome.org/>

<http://www.bampfa.berkeley.edu/about/avantgarde>

<http://www.variablemedia.net/e/welcome.html>

### **Instituce a festivaly NM:**

<http://www.ciant.cz/>

<http://multiplace.org/blog/>

[http://www.aec.at/index\\_en.php](http://www.aec.at/index_en.php)

<http://www.transmediale.de/>

**CIANT**  
**Multiplace**  
**Ars Electronica Linz**  
**Transmediale Berlin**

### **Časopisy:**

Dostupné přes [www.scopus.com](http://www.scopus.com) (pouze z FF MU):

**Advances in Multimedia**  
**Critical Studies in Media Communication**  
**Media, Culture and Society**  
**New Media and Society**  
**New Review of Hypermedia and Multimedia**  
ad.

### **Teorie NM:**

<http://www.manovich.net/>

<http://web.mit.edu/cms/People/henry3/>

<http://www.stelarc.va.com.au/>

<http://www.medienkunstnetz.de/>

<http://www.transparencynow.com/>

**Lev Manovich**  
**Henry Jenkins**  
**STELARC**  
**ZKM Karlsruhe (D. Daniels)**

### **A další:**

<http://www.rozhlas.cz/radiocustica/portal/>

<http://creativecommons.org/>

<http://leoalmanac.org/index.asp>

**Český radioart**  
**Autorské právo jinak**  
**Leonardo Almanach**