

UNIT 9 GRAMMAR

The ーない Form

■ Classifications of Japanese verbs

As discussed briefly in Unit 8 Grammar (p. 160), Japanese verbs are divided into three classes based on their conjugations: Regular I, Regular II, and Irregular. The stems of Regular I verbs (the part just before the ーます ending) end with -i, and they change as the verbs are conjugated. The stems of Regular II verbs, on the other hand, end with either -e or -i but remain the same even as the verbs are conjugated. There are only two Irregular verbs: します and きます. For more on verb conjugation, see Appendix E, pp. 244-46.

■ How to form the ーない form

For Regular I verbs, the sound before ーます changes as shown in the chart below, and ーない is added to obtain the ーない form. For Regular II verbs, the rule is simpler: ーます comes off and ーない is added. The Irregular verbs have irregular conjugations.

REGULAR I					
buy	かいます	かわない	write	かきます	かかない
return, go home	かえります	かえらない	go	いきます	いかない
wait	まちます	またない	read	よみます	よまない
play	あそびます	あそばない	turn off	けします	けさない
REGULAR II					
eat	たべます	たべない	see	みます	みない
show	みせます	みせない	be	います	いない
IRREGULAR					
come	きます	こない	do	します	しない

■ How the ーない form is used

ex. ここに くるまを とめないでください。"Please do not park your car here."

A negative verb used in mid-sentence usually takes the ーない form rather than the ーません form it has at the end of a sentence. For now, however, just remember the following use of the ーない form: verb ーないでください ("please do not...").

LESSON 19

GOING TO AN ART MUSEUM

TARGET DIALOGUE

Ms. Nakamura recently heard that the Sakura Art Museum is open till 8 p.m. on Fridays.

なかむら：チャンさん、あした しごとの あとで さくらびじゅつかんに いきませんか。

チャン：いいですね。いきましょう。

なかむら：なんじに かいしゃを でましようか。

チャン：ここから さくらびじゅつかんまで どのぐらい かかりますか。

なかむら：40ぶんぐらい かかります。

チャン：じゃ、6じに かいしゃを だませんか。

なかむら：ええ。じゃ、あした 6じに。

■ なかむらさんと チャンさんは あした しごとの あとで さくらびじゅつかんに いきます。6じに かいしゃを だます。かいしゃから さくらびじゅつかんまで 40ぶんぐらい かかります。

Nakamura: Ms. Chan, how about going to the Sakura Art Museum tomorrow after work?

Chan: That would be nice. Let's go.

Nakamura: At what time should we leave the office?

Chan: How long does it take to get from here to the Sakura Art Museum?

Nakamura: It takes about forty minutes.

Chan: Well, how about leaving the office at 6:00?

Nakamura: OK. Tomorrow at 6:00, then.

■ Ms. Nakamura and Ms. Chan are going to the Sakura Art Museum tomorrow after work. They will leave the office at 6:00. It takes about forty minutes to get from the company to the Sakura Art Museum.

VOCABULARY

さくらびじゅつかん
を
でましようか
だます
どのぐらい
かかります

Sakura Art Museum (fictitious museum name)
(particle; see Note 1 below)
shall we leave?
leave
how long
take (time)

NOTES

1. なんじに かいしゃを でましようか。

The particle を here indicates a point of departure.

ex. 6じに かいしゃを だます。"I'll leave the office at 6:00."

しんじゅくえきで でんしゃを おります。"I'll get off the train at Shinjuku Station."

The particle に, on the other hand, indicates a point of arrival or a location toward which an action such as going, coming, entering, or boarding is directed.

ex. 7じに びじゅつかんに つきます。"I'll arrive at the art museum at 7:00."

とうきょうえきで でんしゃに のります。"I'll board the train at Tokyo Station."

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:



- 1. のります
- 2. おります
- 3. だます
- 4. つきます
- 5. かかります

II. Periods:

MINUTES		HOURS		DAYS	
5	ごふん (かん)	1	いちじかん	いちにち	
10	じゅっふん (かん)	2	にじかん	ふつか (かん)	
15	じゅうごふん (かん)	3	さんじかん	みっか (かん)	
20	にじゅっふん (かん)	4	よじかん	よっか (かん)	
25	にじゅうごふん (かん)	5	ごじかん	いつか (かん)	
30	さんじゅっふん (かん)	6	ろくじかん	むいか (かん)	

NOTE: さんじかんはん, three and a half hours (see also Appendix J, pp. 249-50)

	WEEKS	MONTHS	YEARS
1	いっしゅうかん	いっかげつ (かん)	いちねん (かん)
2	にしゅうかん	にかげつ (かん)	にねん (かん)
3	さんしゅうかん	さんかげつ (かん)	さんねん (かん)
4	よんしゅうかん	よんかげつ (かん)	よねん (かん)
5	ごしゅうかん	ごかげつ (かん)	ごねん (かん)
6	ろくしゅうかん	ろっかげつ (かん)	ろくねん (かん)

NOTE: いちねんはん, one and a half years (see also Appendix J, pp. 249-50)

KEY SENTENCES

1. スミスさんは とうきょうえきで でんしゃに のります。
2. スミスさんは しんじゅくえきで でんしゃを おります。
3. ひこうきは 9じに とうきょうを でて、10じはん に さっぽろに つきます。
4. とうきょうから につこうまで でんしゃで 1じかんはん かかります。

1. Mr. Smith will get on the train at Tokyo Station.
2. Mr. Smith will get off the train at Shinjuku Station.
3. The plane leaves Tokyo at 9:00 and arrives in Sapporo at 10:30.
4. It takes an hour and a half to go by train from Tokyo to Nikko.

EXERCISES



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their ーて forms.

	ーます FORM	ーて FORM
get on, take	のります	のって
get off	おります	おりて
go out, leave	だます	でて
arrive	つきます	ついて
take (time)	かかります	かかって
walk	あるきます	あるいて

VOCABULARY

- | | | | |
|------|--------------------------|-------------|------------------|
| のります | get on (a vehicle), take | かかります | take (time) |
| おります | get off (a vehicle) | ~ふん/ぶん (かん) | minute(s) |
| だます | go out, leave | ~じかん | hour(s) |
| つきます | arrive | ~か/にち (かん) | day(s) (counter) |

VOCABULARY

- | | |
|----------|--------------------|
| ~しゅうかん | week(s) |
| ~かげつ | month(s) (counter) |
| ~ねん (かん) | year(s) |
| あるきます | walk |



II. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined parts with the alternatives given.

A. State where someone will get on and off a means of public transportation.

ex. スミスさんは とうきょうえきで でんしゃに のります。しんじゅくえきで でんしゃを おります。

- (ちかてつ)
- (タクシー)
- (バス)

B. State a person's departure and arrival time.

ex. たかはしさんは 7じに うちを でした。8じに かいしゃに つきました。

- (10じに ホテル、11じに くこう)
- (あさ とうきょう、1じごろ きょうと)



III. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.

ex.

1.

2.

A. Ask and give the route by which one commutes to work.

ex. たかはし: スミスさんは どうやって かいしゃに いきますか。
スミス: あかさかで ちかてつに のって、おおてまちで おります。
おおてまちから かいしゃまで あるきます。

- たかはし: チャンさんは
チャン:
- たかはし: すずきさんは
すずき:

B. Ask and answer what time one leaves home every day and what time one arrives at the office.

ex. たかはし: まいにち なんじに うちを ですか。
スミス: 7じに ですか。
たかはし: なんじに かいしゃに つきますか。
スミス: 7じはんに つきます。

- たかはし:
チャン:
たかはし:
チャン:
- たかはし:
すずき:
たかはし:
すずき:



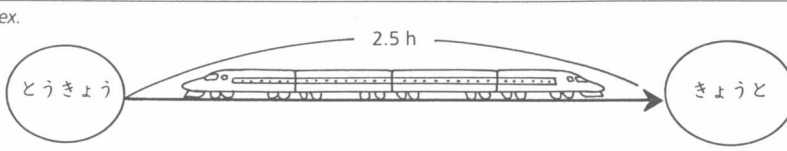
IV. State how long one's commute to work is. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

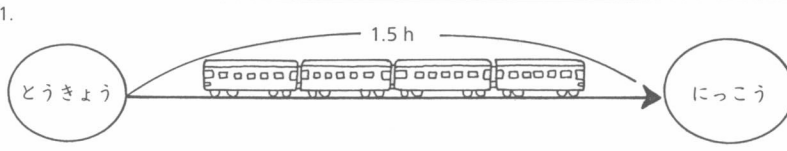
ex. うちから かいしゃまで ちかてつで 40ぶん かかります。

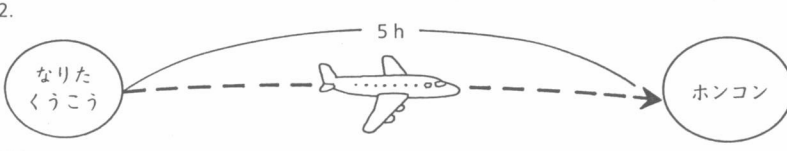
- (でんしゃ、1じかん)
- (バス、45ぶん)

どうやって	how, in what way
あかさか	Akasaka (district in Tokyo)
おおてまち	Otemachi (district in Tokyo)
あざぶ	Azabu (district in Tokyo)

V. Ask and answer how long it takes to get somewhere. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words suggested by the illustrations.

ex. 

1. 

2. 

ex. スミス: とうきょうから きょうとまで どのぐらい かかりますか。
 なかむら: しんかんせんで 2じかんはん かかります。

- スミス:
 なかむら:
- なかむら:
 チャン:

VI. Ask and answer how long one stayed in a certain place. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the alternatives given.

ex. スミス: たかはしさんは どのぐらい ニューヨークに いましたか。
 たかはし: 4か いました。

- スミス: (ホンコン)
 たかはし: (2しゅうかん)
- スミス: (さっぽろ)
 たかはし: (5かげつ)
- スミス: (サンフランシスコ)
 たかはし: (3ねん)



VII. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined words with the alternatives given.

A. Talk about a summer vacation plan.

ex. すずき: なつやすみに どこに いきますか。
 なかむら: パリに 行って、びじゅつかんを みます。
 すずき: そうですか。どのぐらい パリに いますか。
 なかむら: 1しゅうかん います。
 すずき: いいですね。

- すずき:
 なかむら: (ニューヨーク、ミュージカル)
 すずき: (ニューヨーク)
 なかむら: (6か)
 すずき:
- すずき:
 なかむら: (きょうと、おてら)
 すずき: (きょうと)
 なかむら: (5か)
 すずき:

B. Invite someone to an event and tell him or her what the departure time will be.

ex. かとう: あした 11じから とうきょうホテルで おかしの フェアが
 あります。チャンさんも いっしょに いきますか。
 チャン: はい。なんじに かいしゃを できますか。
 かとう: とうきょうホテルまで 1じかんぐらい かかりますから、10じに
 できます。
 チャン: わかりました。

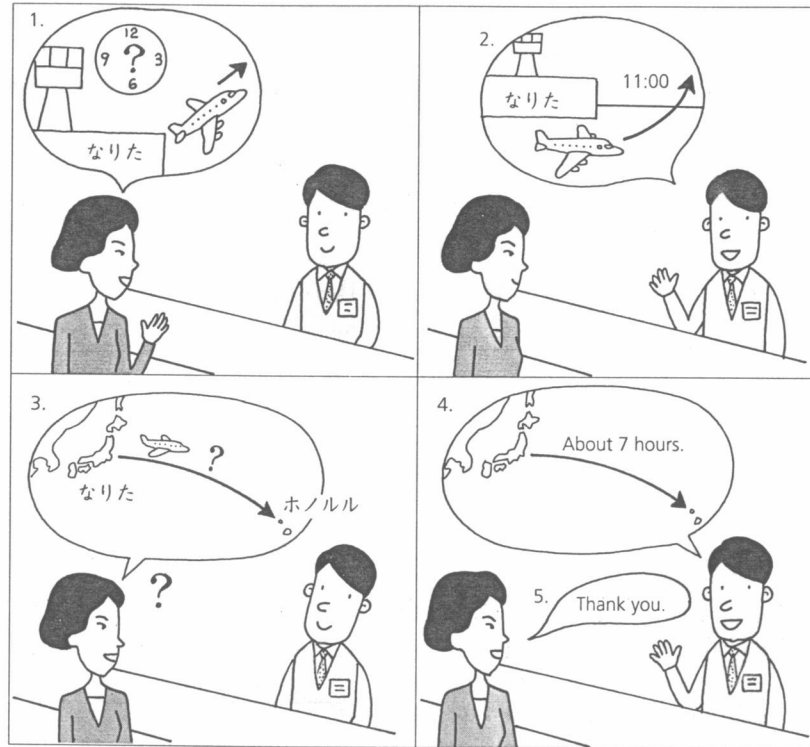
- かとう: (おだいば)
 チャン:
 かとう: (おだいば、30ぶん、10じはん)
 チャン:
- かとう: (よこはま)
 チャン:
 かとう: (よこはま、1じかんはん、9じはん)
 チャン:

なりたくうこう Narita Airport
 います be, stay
 ニューヨーク New York
 サンフランシスコ San Francisco

パリ Paris
 ミュージカル musical
 フェア fair



VIII. *Talk about a flight itinerary.* Complete the following dialogue using the information in the illustrations as a guide.



1. チャン:
2. リョウがいしゃの ひと:
3. チャン:
4. リョウがいしゃの ひと:
5. チャン:



IX. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

かいしゃから のぞみデパートまで で ぐらい
かかります。

VOCABULARY

ホノルル Honolulu
 リョウがいしゃ travel agency

SHORT DIALOGUE



Mr. Green wants to go to Kamakura.

グリーン: すみません、この でんしゃは かまくらに いきますか。
 えきいん: いいえ、いきません。よこすかせんに のってください。
 グリーン: よこ—... なんですか。
 えきいん: よこすかせんです。ちか 1かいの 1ばんせんですよ。
 グリーン: ありがとうございます。

Green: Excuse me. Does this train go to Kamakura?
 station employee: No, it doesn't. Please take the Yokosuka Line.
 Green: Yoko—... what is that?
 station employee: The Yokosuka Line. It's platform no. 1 on the first underground floor.
 Green: Thank you.

VOCABULARY

えきいん Station employee
 よこすかせん Yokosuka Line
 ~せん (train) line
 1ばんせん platform number one
 ~ばんせん platform number

NOTES

1. よこ—... なんですか。
 When you only hear one part of a word and want to ask someone to repeat it, say なんですか after the part of the word that you understood.



If you're in Japan, ask a station employee the route and time required to get to a place you want to go to.

LESSON 20 AT AN ART MUSEUM



TARGET DIALOGUE

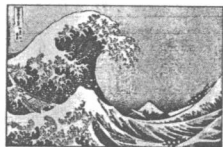
Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at woodblock prints at the Sakura Art Museum. The two of them ask a museum employee some questions.

なかむら：きれいな うきよえですね。

チャン：ほんとうに きれいですね。

なかむら：すみません。うきよえの

しゃしんを とっても いいですか。



Ukiyoe

びじゅつかんの ひと：はい。

なかむら：あ、ここに えいごの パンフレットが ありますよ。

チャン：そうですね。すみません。この パンフレットを もらってもいいですか。

びじゅつかんの ひと：はい、どうぞ。

■ チャンさんは さくらびじゅつかんで えいごの パンフレットを もらいました。

Nakamura: These are lovely ukiyoe prints, aren't they?

Chan: They really are lovely, aren't they?

Nakamura: Excuse me. Is it all right to take pictures of the ukiyoe prints? museum employee: Yes.

Nakamura: Oh, here's an English-language pamphlet.

Chan: You're right. Excuse me, is it all right to take this pamphlet? museum employee: Sure, go ahead.

■ Ms. Chan received an English-language pamphlet.

VOCABULARY

うきよえ	ukiyoe (woodblock print)
とっても いいですか	may I take (a photograph)?
パンフレット	pamphlet, brochure

NOTES

1. しゃしんを とっても いいですか。

Asking permission to do something is done using the following sentence construction: verb -て form + も いいですか。To grant permission, say はい、どうぞ ("yes, please [do]"), and to refuse permission, say すみませんが、ちょっと... ("I'm sorry, but that would be a little [difficult]...").

PRACTICE

WORD POWER



I. Verbs:



1. つかいます



2. (たばこを) すいます 3. はいります



II. Things available at the information counter of a museum:



1. えはがき 2. イヤホンガイド 3. パンフレット 4. カタログ

VOCABULARY

つかいます	use	えはがき	(picture) postcard	パンフレット	pamphlet
たばこを すいます	smoke (a cigarette)	イヤホンガイド	recorded guide	カタログ	catalog
たばこ	cigarette	イヤホン	earphones, headphones		
はいります	enter	ガイド	guide		

KEY SENTENCES

1. この えの しゃしんを とっても いいですか。
 2. この ペンを つかっても いいですか。
1. Is it all right to take a photograph of this picture?
 2. Is it all right to use this pen?

EXERCISES



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their -て forms.

	ます FORM	て FORM
use	つかいます	つかって
smoke	すいます	すって
enter	はいります	はいて
rest	やすみます	やすんで



II. Ask permission to do something. Change the sentences below as in the example.

ex. この カタログを もらいます。
→ この カタログを もらっても いいですか。

1. まどを あけます。
→
2. この イヤホンガイドを つかいます。
→
3. この えの しゃしんを とります。
→
4. ここで たばこを すいます。
→
5. あした やすみます。
→



III. Ask and grant permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. すずき: この しりょうの コピーを しても いいですか。
かとう: はい、どうぞ。

1. すずき:
かとう:
2. すずき:
かとう:
3. すずき:
かとう:

VOCABULARY

おきゃくさん customer, client (polite form of きゃく)

IV. Ask and refuse permission to do something. Make up dialogues following the pattern of the example and based on the information in the illustrations.



ex. スミス: ここで おかしを たべても いいですか。
おてらの ひと: すみませんが、ちょっと...

- 1. スミス:
おてらの ひと:
- 2. スミス:
おてらの ひと:
- 3. スミス:
おてらの ひと:

V. Get and give assistance at a store. Make up dialogues following the pattern of the example. Substitute the underlined words with the words in parentheses.

ex. スミス: すみません、この テレビの カタログが ありますか。
みせの ひと: はい、これです。
スミス: もらっても いいですか。
みせの ひと: はい、どうぞ。

- 1. スミス: (りょかん、パンフレット)
みせの ひと:
- スミス:
みせの ひと:

- 2. スミス: (レストラン、カード)
みせの ひと:
- スミス:
みせの ひと:

VI. Ask for permission to borrow a pen. Look at the illustrations and make up a dialogue that reflects what is happening.



- 1. みせの ひと:
- 2. スミス:
- 3. スミス:
- 4. みせの ひと:
- 5. スミス:



VII. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

スミスさんは から を つかいます。



- I. Mr. Green has gone to the hospital to visit a sick friend. He first goes to the reception desk in the visiting area.

うけつけ: ごじゅうしょと おなまえを かいてください。
 グリーン: ローマジで かいても いいですか。
 うけつけ: はい。

receptionist: Please write your address and your name.

Green: May I write in Roman letters?

receptionist: Yes.

VOCABULARY

ローマジ romanized Japanese

- II. Mr. Green is visiting a friend.

グリーン: ここに にもつを おいても いいですか。

ともだち: はい、どうぞ。

グリーン: (after chatting for a while) すみません。おてあらいを つかっても いいですか。

ともだち: はい、どうぞ。

Green: May I put my luggage here?

friend: Yes, please do.

Green: Excuse me. May I use your bathroom?

friend: Yes, go right ahead.

VOCABULARY

おいて (て form of おきます)
 おきます put

Active Communication

If you're in Japan, go to various stores or public institutions and ask permission to do something—to take a photograph, for example.



TARGET DIALOGUE

Ms. Chan and Ms. Nakamura are looking at a picture of Mt. Fuji in the art museum.

チャン: この ふじさんの えは とても きれいですね。

なかむら: そうですね。

チャン: なかむらさん、この えの まえで わたしの しゃしんを とってください。

なかむら: はい、わかりました。とりますよ。(takes a flash picture)

びじゅつかんの ひと: すみません、ここで フラッシュを つかわないでください。

なかむら: すみません、わかりました。

- なかむらさんは ふじさんの えの まえで チャンさんの しゃしんを とりました。

Chan: This picture of Mt. Fuji is really lovely, isn't it?

Nakamura: Yes, it is.

Chan: Ms. Nakamura, please take a photograph of me in front of this picture.

Nakamura: Okay, right. Are you ready?

museum employee: Excuse me. Please don't use a flash here.

Nakamura: I'm sorry, I understand.

- Ms. Nakamura took a photograph of Ms. Chan in front of a picture of Mt. Fuji.

VOCABULARY

ふじさん Mt. Fuji
 とりますよ (said when you are about to take someone's photo)
 フラッシュ flash
 つかわないでください please don't use

NOTES

1. ここで フラッシュを つかわないでください。

The "please do not..." construction is formed as follows: verb ない + で + ください. This expression is often used by managers or officials when asking someone to refrain from doing something, although it can also be used by restaurant customers when requesting that a specific ingredient not be used.

ex. さとうを いれないでください。"Please don't put any sugar in it."

To make this rather strong expression sound softer, give the reason why you would like the other person to refrain from doing what they are about to do.

ex. ここに くるまを とめないでください。でぐちですから。
 "Please do not park your car here. (This) is an exit."

PRACTICE

WORD POWER



I. The -ない form:

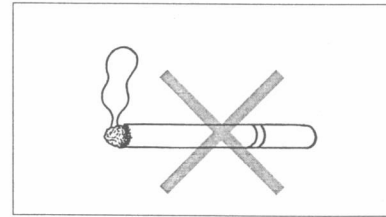
1.

2.

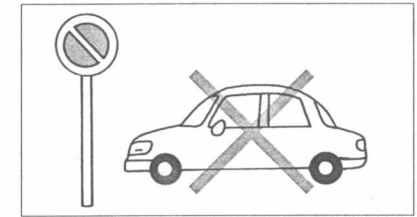
3.

VOCABULARY たちます stand up

II. Restrictions:



1. きんえん



2. ちゅうしゃきんし

KEY SENTENCES

- ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。
- すしに わさびを いれないでください。

- This is the entrance, so please don't park your car here.
- Please don't put any wasabi in the sushi.

EXERCISES



I. Practice conjugating verbs. Repeat the verbs below and memorize their -ない forms.

REGULAR I		REGULAR II		IRREGULAR	
—ます FORM	—ない FORM	—ます FORM	—ない FORM	—ます FORM	—ない FORM
あいます	あわない	みせます	みせない	きます	こない
かきます	かかない	いれます	いれない	します	しない
けします	けさない	たべます	たべない		
たちます	たたない	あけます	あけない		
のみます	のまない	しめます	しめない		
かえります	かえらない	みます	みない		

VOCABULARY

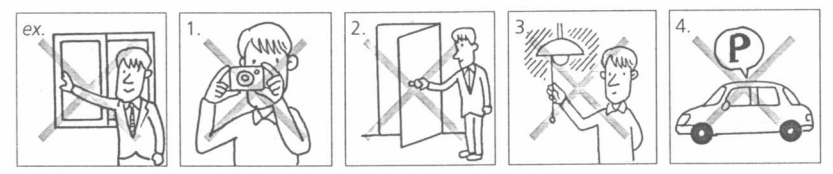
きんえん no smoking, nonsmoking
 ちゅうしゃきんし no parking
 わさび wasabi, Japanese (green) horseradish

いれます put in, add

II. Practice the ない form. Change the following verbs to their ない forms.

- ex. あいます → あわない
- あけます →
 - しめます →
 - とります →
 - かいます →
 - よみます →
 - ききます →

III. Forbid someone to do something. Look at the illustrations and make up sentences as in the example.



- ex. まどを あけます → まどを あけないでください。
- しゃしんを とります →
 - ドアを しめます →
 - でんきを けします →
 - くるまを とめます →

IV. Forbid someone to do something and give a reason. Make up sentences following the pattern of the example. Substitute the underlined part with the alternatives given.

- ex. ここは いりぐちですから、くるまを とめないでください。
- (でぐちです)
 - (みせの まえです)
 - (ちゅうしゃきんしです)



VOCABULARY でぐち exit



V. Make up dialogues following the patterns of the examples. Substitute the underlined part(s) with the alternatives given.

A. Ask someone to refrain from smoking.

- ex. チャン: すみません、この でんしゃは きんえんですから、たばこを すわないでください。
おとこの ひと: はい、わかりました。すみません。
- チャン: (この レストランは きんえんです)
おとこの ひと:
 - チャン: (あかちゃんが います)
おとこの ひと:

B. Order something at a restaurant and request that a specific ingredient not be used.

- ex. チャン: すみません、ハンバーガーを おねがいします。
みせの ひと: はい。
チャン: すみませんが、ケチャップを いれないでください。
みせの ひと: はい、わかりました。
- チャン: (すし)
みせの ひと:
チャン: (わさび)
みせの ひと:
 - チャン: (サンドイッチ)
みせの ひと:
チャン: (マヨネーズ)
みせの ひと:
 - チャン: (アイスコーヒー)
みせの ひと:
チャン: (さとう)
みせの ひと:



VI. Listen to the CD and fill in the blanks based on the information you hear.

ごごから で が あります。

VOCABULARY

あかちゃん	baby	マヨネーズ	mayonnaise
ハンバーガー	hamburger	アイスコーヒー	iced coffee
ケチャップ	ketchup	さとう	sugar

SHORT DIALOGUES



- I. Mr. Smith got drunk at the Sasaki's house and spilled red wine on their clean carpet. The next day, he apologizes at the office.

スミス: ささきさん、きのうは すみませんでした。
 ささき: いいえ、どうぞ きに しないでください。

Smith: Ms. Sasaki, I'm so sorry about yesterday.

Sasaki: No, please don't let it bother you.

VOCABULARY

きに しないでください don't worry about it; don't let it bother you
 きに します worry (about), be bothered (by)

- II. Mr. Smith goes to the clinic with a stomachache.

いしゃ: きょうは おさけを のまないでください。
 スミス: はい、わかりました。

Doctor: Don't drink any alcohol today.

Smith: Ok, I understand.

VOCABULARY

いしゃ (medical) doctor

Quiz 4 (Units 8-9)

- I Fill in the blank(s) in each sentence with the appropriate particle. Where a particle is not needed, write in an X.

- スミスさんは かいぎの まえ()しりょうを よみました。
- ふたつめの かど()ひだり()まがってください。
- デパートの さき()とめてください。
- たかはしさんは しぶや()でんしゃ()おりて、バス()のります。
- しぶや()あさくさ()ちかてつ()40ぶん かかります。
- たかはしさんは ホンコン()1しゅうかん()いました。
- しんかんせんは 8じ()とうきょうえき()でて、10じ()きょうとえき()つきます。
- ここ()ちゅうしゃきんしです()、くるま()とめないでください。

- II Complete each question by filling in the blank with the appropriate word.

- しゅうまつに()を しましたか。
ぎんざにいて、かいものを しました。
- ()おおさかししゃに でんわを しましたか。
かいぎの まえに しました。
- ()かいしゃに いきますか。
しぶやで ちかてつに のって、ぎんざで おります。ぎんざから かいしゃまで 10ぶん あるきます。
- とうきょうから おおさかまで ひこうきで()かかりますか。
1じかんぐらい かかります。

- III Complete the table by writing in the appropriate forms of the verbs.

	—ます FORM	—て FORM	—ない FORM
ex.	つかいます	つかって	つかわない
1.	かきます	かいて	
2.		けて	けさない
3.	のみます		のまない
4.	とります	とって	
5.	しめます		しめない
6.		あけて	あけない
7.	みます		みない
8.	きます	きて	
9.		して	しない

Active Communication

What would you say in these situations?

- A stranger is trying to park in front of your house.
- The person next to you lights up a cigarette in a nonsmoking car on the shinkansen.

IV Complete the sentences by filling in the blank(s) with the appropriate form of the word(s) given at the end.

1. スミスさんは きのう しごとの あとで ともだちと えいがを(),
ばんごはんを たべました。(みます)
2. スミスさんは きのう はなを(), うちに かえりました。(かいます)
3. おいしい すしやを()ください。(おしえます)
4. つぎの こうさてんを みぎに(), まっすぐ()ください。(ま
がります、いきます)
5. この カタログを()も いいですか。(もらいます)
6. ここは でぐちですから、くるまを()ください。(とめます)