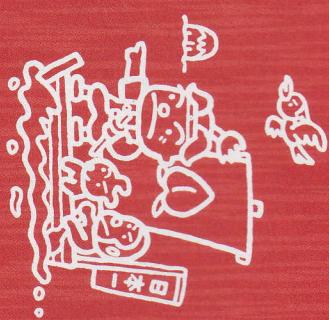
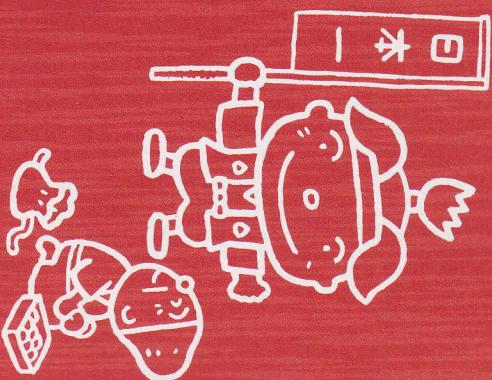
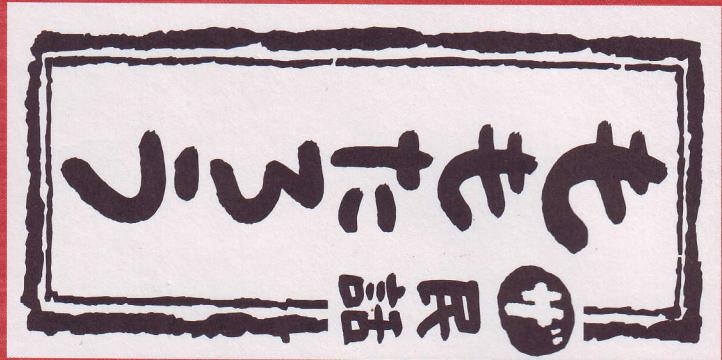
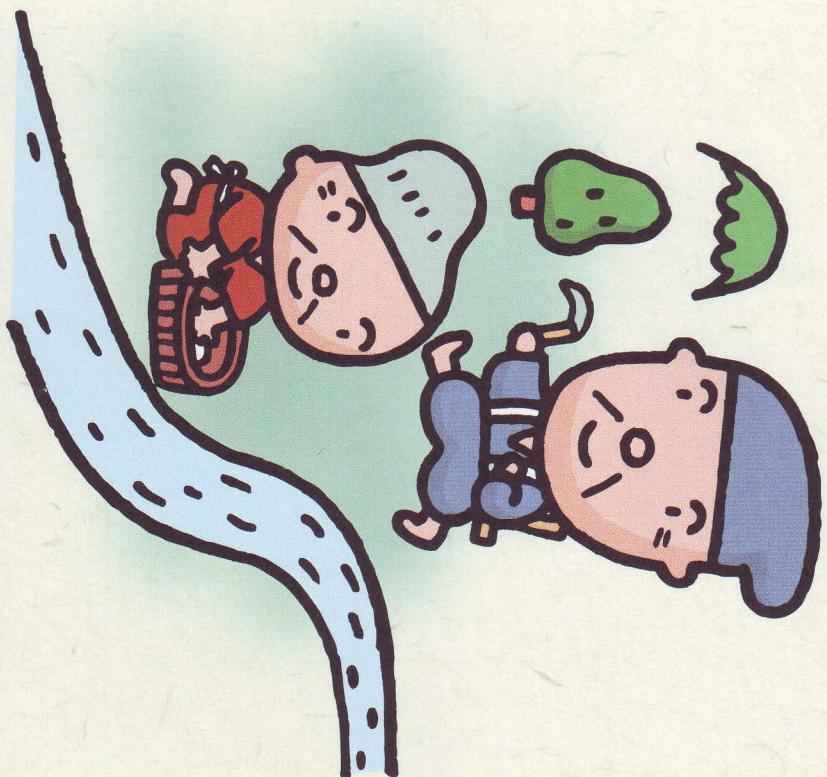


سیمینگ خالد
جعفری
۱۳۹۰

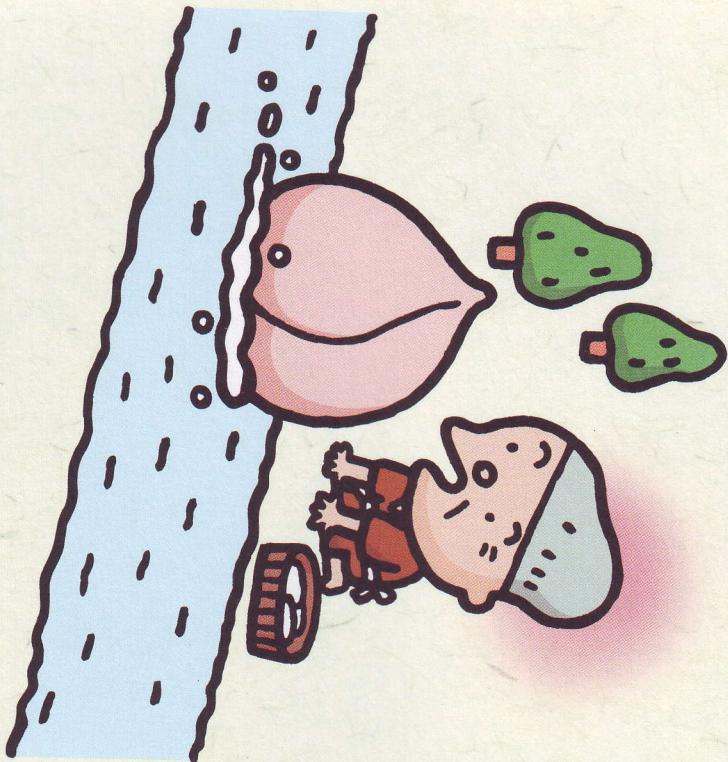


JIWĀTĀTĀ



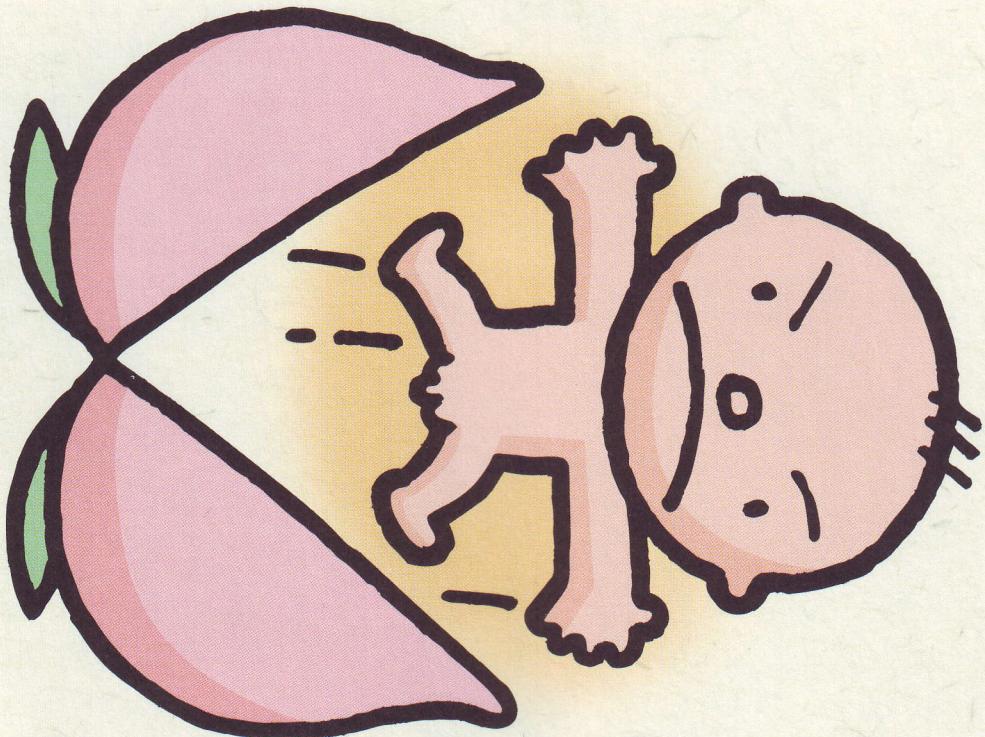
ଓঠে পানী স্বামীর কাছে
সতত খেলা করে আসে
কালো

ওঠে পানী স্বামীর কাছে
কালো সতত খেলা
করে আসে



ଓঁ পুরাণ গুণ
সত্য ও সত্ত্ব কৃত্যাদি পুরাণ
পুরাণ পুরাণ
কৃষ্ণের সত্ত্ব গুণ

ওঁ পুরাণ পুরাণ
বুন রঞ্জন বুন রঞ্জন
গুণ গুণ গুণ
ওঁ পুরাণ



ଓঁ পঁতোতো হে পুরুষ রাজ্যস্ব

「কেবলমানে কেবলমানে」

নৈশ রূপচন্দ্ৰ সন্তুষ্ট

ৰাজ্যে পুতুলা নৈশ পুতুলাপুতু

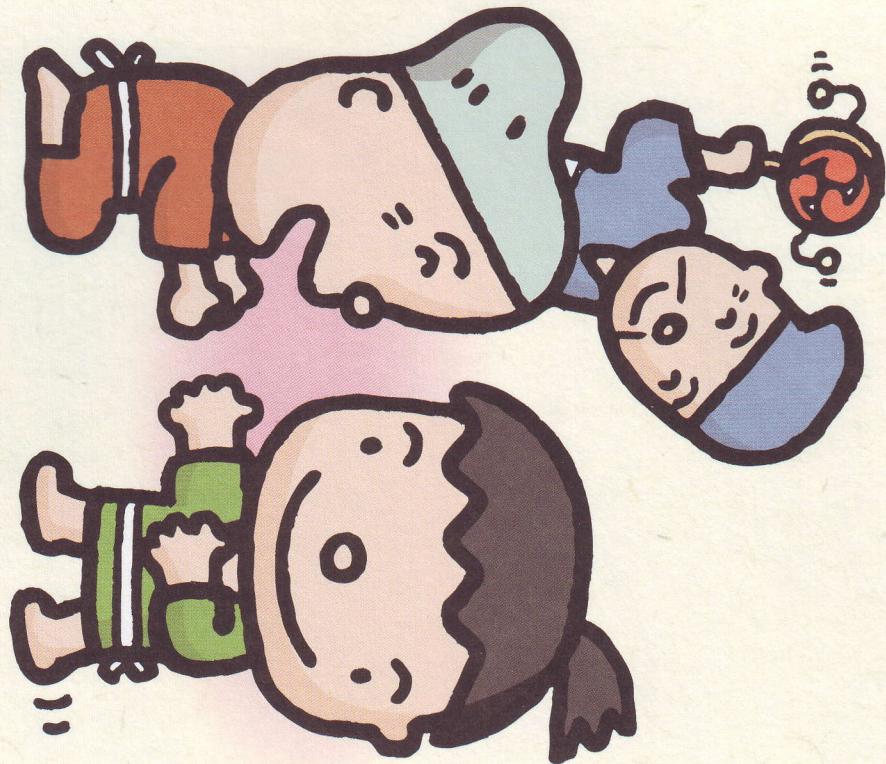
ৰাজ্যে লুলা দৃঢ়াজন শুভে

「কেবলমানে কেবলমানে কেবলমানে」

「দৃঢ়াজনে রূপ কেবলমানে」

ওলোক নৈশ রাজ্যে শুভে

ৰাজ্যে কেবলমানে



。そなたはそれ
もおもむろに ひきこもる
てまわして まれまわす

。おおむかわらじ
「おおむかわらじ」



。とたるな へや大 へやへや ぐすりす。
けだ とも|| ほれへだ とも||
けだ とも| ほれへだ とも|
てへだ じまじま せなかみ せじま
りるたせせ らい



၁၇၈၂ ၁၇၈၃
 ၁၇၈၄ ၁၇၈၅ ၁၇၈၆ ၁၇၈၇
 ၁၇၈၈ ၁၇၈၉ ၁၇၉၀ ၁၇၉၁
 ၁၇၉၂ ၁၇၉၃ ၁၇၉၄ ၁၇၉၅

၁၇၉၆ ၁၇၉၇ ၁၇၉၈ ၁၇၉၉
 ၁၇၉၀ ၁၇၉၁ ၁၇၉၂ ၁၇၉၃
 ၁၇၉၄ ၁၇၉၅ ၁၇၉၆ ၁၇၉၇
 ၁၇၉၈ ၁၇၉၉ ၁၇၉၀ ၁၇၉၁

၁၇၈၂ ၁၇၈၃ ၁၇၈၄ ၁၇၈၅
 ၁၇၈၆ ၁၇၈၇ ၁၇၈၈ ၁၇၈၉
 ၁၇၈၀ ၁၇၈၁ ၁၇၈၂ ၁၇၈၃
 ၁၇၈၄ ၁၇၈၅ ၁၇၈၆ ၁၇၈၇

၁၇၈၂ ၁၇၈၃ ၁၇၈၄ ၁၇၈၅
 ၁၇၈၆ ၁၇၈၇ ၁၇၈၈ ၁၇၈၉
 ၁၇၈၀ ၁၇၈၁ ၁၇၈၂ ၁၇၈၃
 ၁၇၈၄ ၁၇၈၅ ၁၇၈၆ ၁၇၈၇



କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

ଦେଖିବାର ମହିଳାରୁ କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

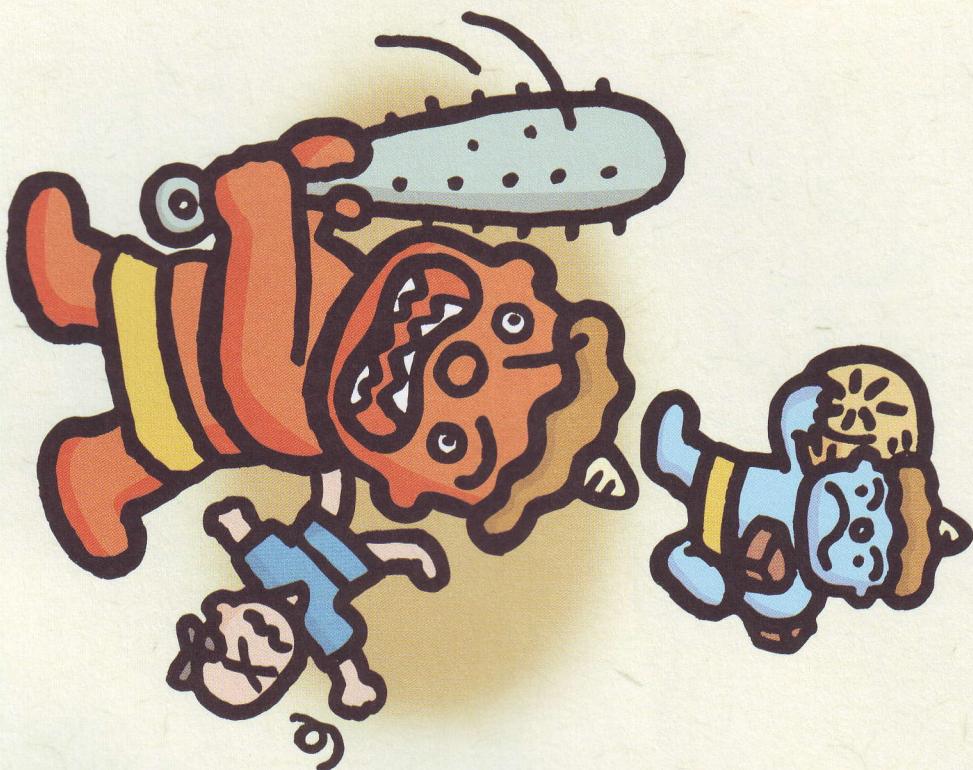
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ

କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ
କାହିଁବାର ମହିଳାରୁ



16

ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ଵର ଦେବ

ଶ୍ରୀପଂକୁ ଦେବ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥାଚାରୀ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥାଚାରୀ

ଶ୍ରୀପଂକୁ ଦେବାଚାରୀ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ମହିମାରୀ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥ ପାତ୍ରନାଥ

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପାତ୍ରନାଥ

15



「ଆହେ ହୁଅ ତରଣାନ୍ତି ନାହିଁ」

ଶ୍ରୀ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ

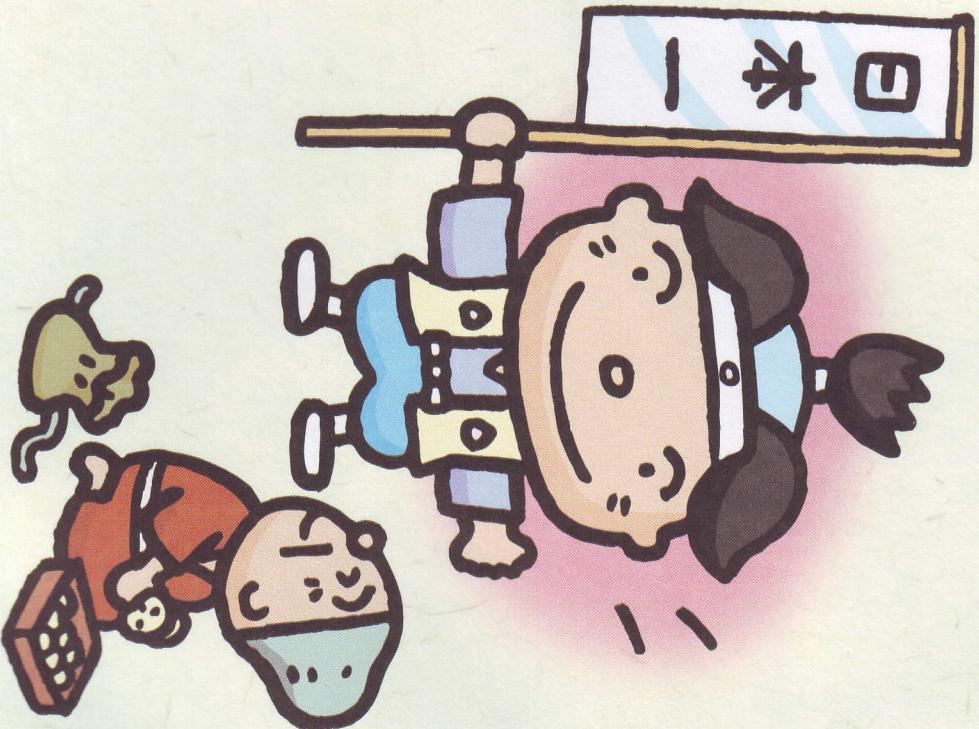
ପାଠୀ ଦେଖିବା କାହାରେ ଏହାରେ

ପାଠୀରେ କାହାରେ ଦେଖିବା ଏହାରେ

ପାଠୀରେ କାହାରେ ଏହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ ଏହାରେ

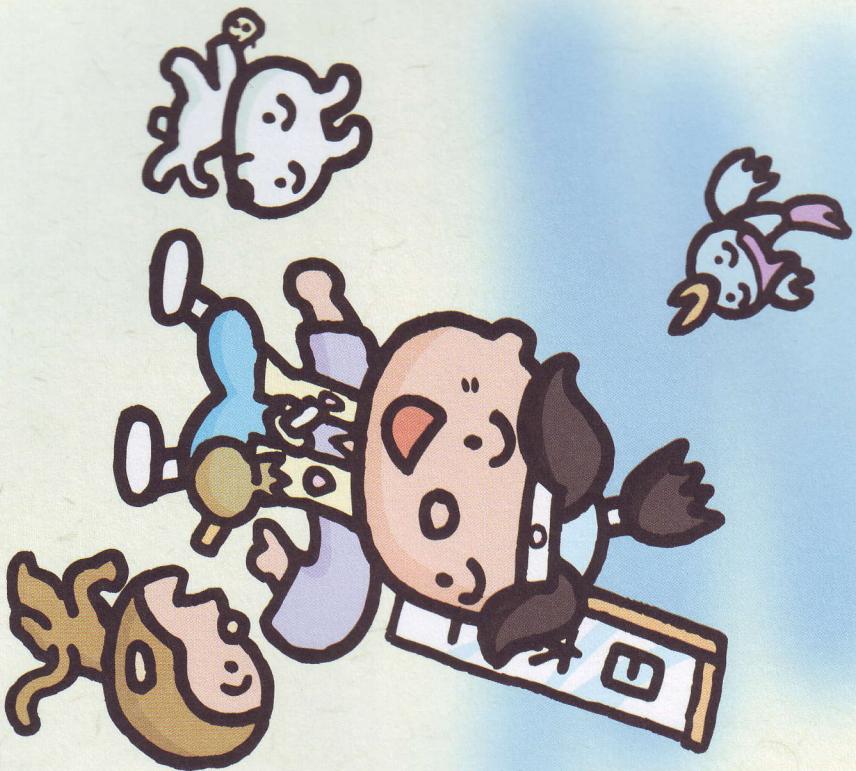
କାହାରେ କାହାରେ ଏହାରେ



「ଆହା କୁଳିତଣି କୁଳିତଣି ଶପରଦ」
 「ଅମ୍ବା କୁଳିତଣି କୁଳିତଣି ପରଦ」
 「ଫିଲିନିଟା ଓଠିମାଟିମାଟି」
 「ଶୁଅଲିତଣି ଶୁଅଲିତଣି ପରଦିନିକି」
 「ଦେବନନ୍ଦି ଦେବନନ୍ଦି ପରଦିନିକି」
 「ପରଦ ପରଦ କଥିଗାନିତାନିତା」

。ନାଥିଲିନି ଫିଲିନି କୁଳିତଣି
 ଏବଂ ତରକୀ ଶୁଅଲିତଣିତାନିତା

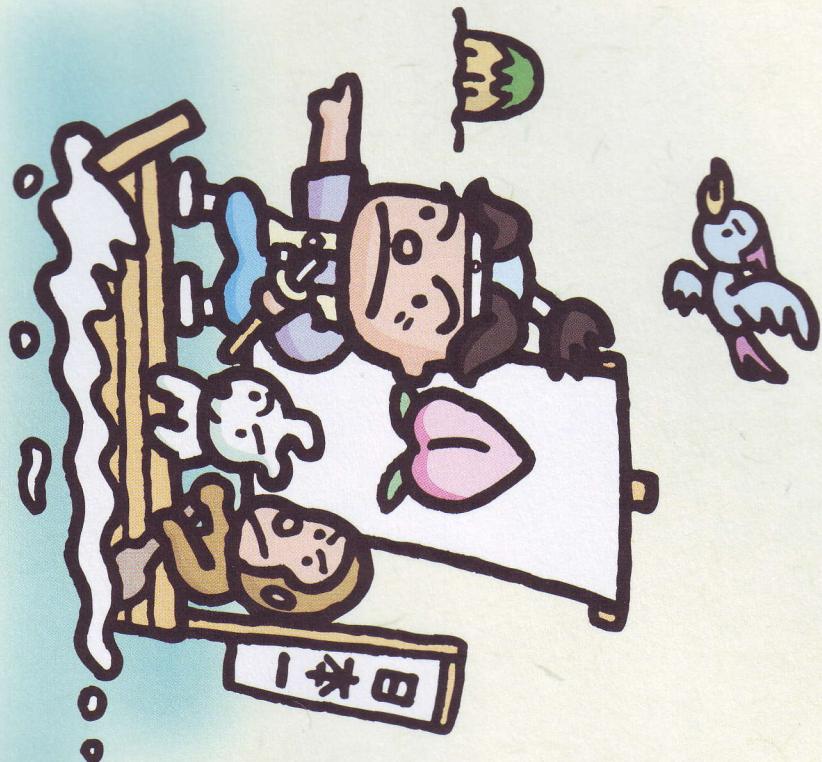
「ଅହାନିଙ୍କ ଆମ୍ବାମ୍ବା ଆମ୍ବାମ୍ବା」
 「ପରଦିନିକି ପରଦିନିକି ଫିଲିନିଟାନିଟା
 ନାଥିଲିନିଟାନିଟା
 。ଫିଲିନି



か 大きな海にでた。
か て そ そ そ そ
か て そ そ そ そ
か て そ そ そ そ

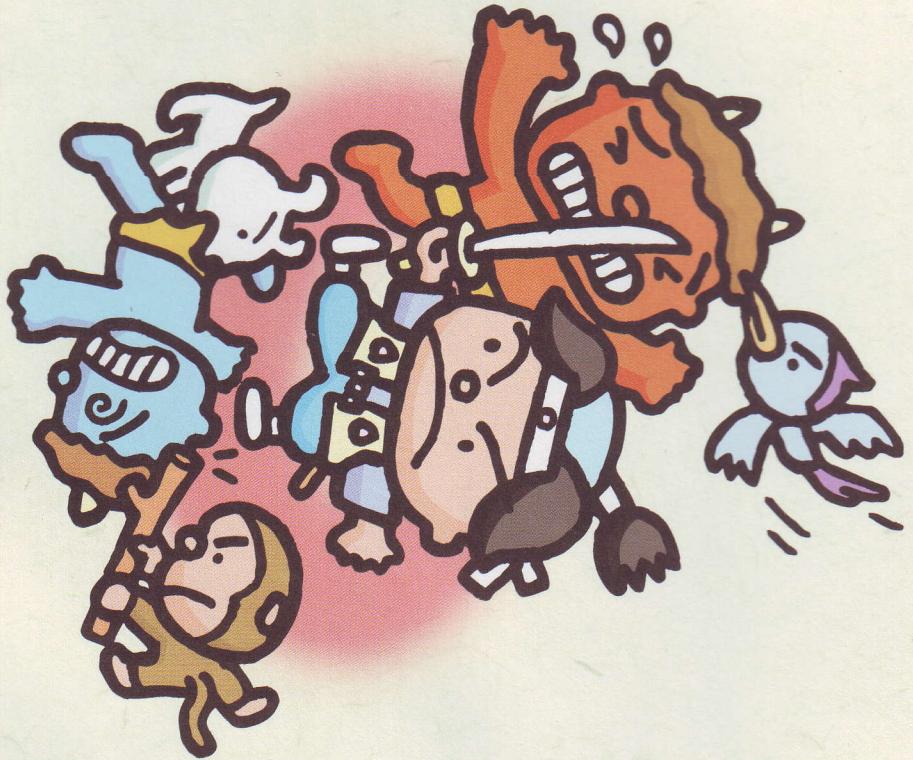
「おふくろはんばはんば」
「おまじめじめじめじめ」
「ほんたうほんたうほんたう」
「おまむらはのせおせおせ」
「じゆうじゆうじゆうじゆう」
「おはなはなはなはな」
「おおひらおおひらおおひら」

おおひらおおひらおおひら
おはなはなはなはな



それがおなじみだったけど
おおきなまめをひいておひるひる
たつた

おおきなまめをひいておひるひる
おおきなまめをひいておひるひる
おおきなまめをひいておひるひる
おおきなまめをひいておひるひる

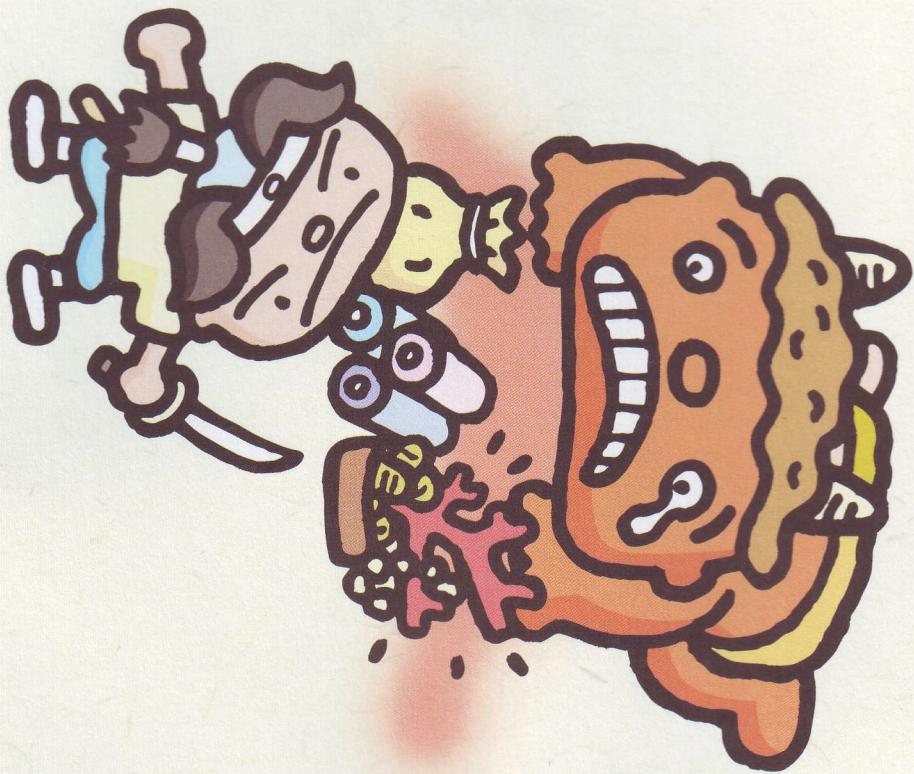


。かくしては
とくとくとくとく
あかりとすくも
うるさきをせき
をうちたれまつめたまじ

。たゞへじほまなまじ
へかるておなへひみかぬい
をうちたれまつめたまじ

。おどりぞおお
かわらけでそれから
おどりぞおお
おお門をじが
おお門をじが
おお門をじが

。おお門をじが
おお門をじが



日本一のきびだんじ
たへたからみなんかのぐな。
おのにいたしいせりふ
てしてさりて手をあひまつた。
めめこどもたちをたすけだして
たからものぐらりかかれて
ふねにうでんす
らちおらちおら
もときたみをかえったと。

なにしる
日本一のきびだんじ
たへたからみなんかのぐな。
おのにいたしいせりふ
てしてさりて手をあひまつた。
めめこどもたちをたすけだして
たからものぐらりかかれて
ふねにうでんす
らちおらちおら
もときたみをかえったと。



。一冊子 してみた

。本のことは たまに ある。
本を はめこむと おもしろい。
してみた。

。本のことは たまに ある。
本を はめこむと おもしろい。
本を はめこむと おもしろい。
本を はめこむと おもしろい。
「本を はめこむと おもしろい」

。本のことは たまに ある。
本を はめこむと おもしろい。
本を はめこむと おもしろい。
本を はめこむと おもしろい。
本を はめこむと おもしろい。

あとがき

いつの時代でも、子どもたちは民話が大好きです。本嫌いな子でも、民話なら喜んで読んでくれます。また、読んできかせてあげることもできます。民話は昔ばなしとも呼ばれ、長い間に磨きぬかれた、簡易平明な語りの「おもしろさ」のなかに、ふるさとの風の匂い、遠い祖先の知恵、夢や希望、涙と笑い、恐怖と慈愛など、いっぽいのことがらを、つめこんだ「お話の宝箱」なのです。さあ、そっとその蓋を開けてご覧になさい。どこかほつかしい自然を舞台に、人が、天女が、黙が、鳥が、鬼がウロウロ、生き生きと行きかう、もう一つの世界が待っています。天狗や雪女、のっぺらぼうなど、いそうでない不思議な妖怪たちが、あなたのすぐそばにやってきて、いまなり話しかけてくるかも知れません。この民話シリーズは、そんな物語りの臨場感を大切にして作りました。どうぞ、お子さまと一緒にとっておきの民話を楽しみください。

発行：(株)大創産業 ©
広島県東広島市西条吉行東1-4-14
MADE IN CHINA

発注 民話 6
HO75