

Autorka knihy se zabývá latinskými texty, v nichž se nám dochoval jeden ze známých produktů vizionářské literatury středověku, *Visio Pauli*. Publikace podává nové poznatky o textu staročeského Vidění a přináší jeho první a celistvou kritickou edici. Pro latinské znění Vidění si autorka zvolila jako východisko celé složité textové tradice latinský překlad starověkého východokřesťanského apokryfu *Apocalypsis Pauli*. Ten byl sepsán řecky a následně přeložen nejen do latiny, ale také do některých orientálních jazyků. Rozbor scén a motivů, které jednotlivé rukopisy latinské *Visio* obsahují, umožnil autorce rozdělit celou mimořádně komplikovanou latinskou tradici textu do tří skupin.