

## LA COMMUNICATION

## LA PAROLE

• Un acteur de théâtre doit **prononcer** parfaitement les sons, soigner sa **prononciation** ; il doit aussi bien **articuler**, l'**articulation** est essentielle. Il parle à **haute voix** ; quand il parle à **voix basse**, il **chuchote**, on n'entend que des **chuchotements**.

• « B... bon... bon... j... j... jour ! » : Daniel **bégaye**. Quant à Émilie, elle était tellement émue qu'elle n'a pas répondu clairement, elle a **bafouillé\*** = **bredouillé** quelques mots. Didier au contraire **s'exprime** clairement et parle souvent **sur un ton catégorique** (= **affirmatif** et plein de certitude).

• Maman ! **crie** le petit garçon.

– Ne **hurle** pas, je ne suis pas sourde ! J'ai horreur des **hurlements** !

• Estelle ne parle pas bien espagnol, elle le **baragouine\*** seulement.

• Ce vieil homme **radote** = il répète toujours les mêmes choses.

## LA CONVERSATION

• J'ai **questionné** Éric et Nadège **sur** leurs voyages, je leur **ai posé** des **questions**. Éric m'a tout **raconté en détail**, il m'a tout **expliqué en long et en large**. Nadège, au contraire, a répondu **brèvement**.

• Est-ce que Serge a **fait allusion** à son départ ?

– Non, pas vraiment, nous n'**avons pas abordé le sujet**, mais il en a **parlé à demi-mot**, sans vraiment le **mentionner** clairement. De toute façon, Serge parle toujours **par sous-entendus**, c'est assez désagréable. Rien n'est **explicite**.

• Julien a **dit beaucoup de bien** de Valérie, il lui a **fait des compliments sur** son travail.

– Des compliments ? **Façon de parler** ! Il lui a **fait des reproches** : il lui a **reproché** d'être toujours en retard !

## 1 Répondez aux questions.

1. – Est-ce qu'il crie ?

– Non, au contraire, il \_\_\_\_\_

2. – Est-ce que tu lui as reproché quelque chose ?

– Non, je \_\_\_\_\_

3. – Est-ce que vous avez abordé le sujet ?

– Oui, justement, nous \_\_\_\_\_

4. – Est-ce que tu parles bien l'allemand ?

– Non, pas du tout, je \_\_\_\_\_

5. – Est-ce qu'elle parle à voix basse ?

– Non, elle \_\_\_\_\_

6. – Est-ce qu'il articule clairement ?

– Oh non, il \_\_\_\_\_

7. – Est-ce qu'elle a parlé de manière explicite de son mariage ?

– Non, elle \_\_\_\_\_

8. – Est-ce qu'il a expliqué la situation brièvement ?

– Non, au contraire, il \_\_\_\_\_

## 2 Que font ces personnes ? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes.

*questionner – aborder un sujet – articuler – faire un compliment – parler par sous-entendus – hurler – dire du bien – bafouiller – faire un reproche – parler sur un ton catégorique – radoter*

1. « Tu as très bien travaillé, bravo ! »

Il \_\_\_\_\_

2. « Eh bien, bon, voilà, donc, je voulais dire... »

Elle \_\_\_\_\_

3. « Michel est un excellent pianiste, très doué. »

Je \_\_\_\_\_

4. « Je voudrais maintenant parler de l'organisation. »

Il \_\_\_\_\_

5. « Pourquoi est-ce que vous n'avez rien dit ?

Vous auriez dû me téléphoner tout de suite ! »

Elle \_\_\_\_\_

6. « J'en suis sûr et certain ! »

Il \_\_\_\_\_

7. « Quelqu'un... enfin... je ne dirai rien, mais vous

voyez de qui je veux parler... bref... nous avons

eu quelques problèmes avec cette personne... »

Il \_\_\_\_\_

8. « Est-ce que vous pouvez me parler de la situation ? »

Il \_\_\_\_\_

## LA CONVERSATION PROFESSIONNELLE

• Brigitte a **demandé un entretien** = une entrevue à M. Brochant. Elle a **eu un entretien** avec lui, elle **s'est entretenue en tête à tête avec son interlocuteur** pendant deux heures. Ils **ont traité de sujets** importants pour la carrière de Brigitte.

Remarque : « Une entrevue » ≠ « une interview » (publique et médiatique).

• **prendre contact** = se mettre en contact / en relation  
= entrer en contact / en relation  
**être en contact / en relation**  
**garder le contact** = rester en contact / en relation ≠ perdre le contact

## LE BAVARDAGE

• Simon est tellement **bavard** que **je n'ai pas pu ouvrir la bouche** de la soirée! Je voulais lui demander de **se taire**, au moins quelques minutes! En plus, il n'est jamais sérieux, il **plaisante** tout le temps, il fait beaucoup de **plaisanteries**. Il **dit des bêtises** et il **fait** de mauvais **jeux de mots**, « **pour un oui, pour un non** » (= à toutes les occasions).

• Quentin et Sophie **ont bavardé** dans un café; ils ont parlé **de tout et de rien, de choses et d'autres**. Sophie **rapporte tous les potins** du quartier. « Il **paraît que** Mme Floret a quitté son mari... » C'est juste **une rumeur**, bien sûr... Quentin **taquine** Sophie (= il se moque d'elle gentiment), il dit qu'elle est **une vraie commère**.

• C'est vrai? Ce n'est pas **un mensonge**? Luc **dit la vérité**?  
– Non, je ne crois pas, je suis sûr qu'il **ment**. Il a toujours été **menteur**.

• Tu sais qu'Élodie **a fait une grosse gaffe** hier? Elle parlait avec une dame dans le bus, et elle a commencé à **dire du mal** de M. Baujon, en disant qu'il était complètement idiot. Figure-toi que la dame était Mme Baujon!

– **Sans blague\***!

– Heureusement, Élodie **a de la répartie**. Elle **a répondu du tac au tac** (= immédiatement) qu'elle **avait fait un lapsus**, qu'elle voulait parler de M. Bauvert.

– Sacrée Élodie... À propos, « **je passe du coq à l'âne** », mais est-ce que tu as vu le dernier film de Resnais?

## 1 Associez les contraires.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Il dit du bien.         | a. Ils perdent le contact.     |
| 2. Il parle.               | b. Elle n'ouvre pas la bouche. |
| 3. Ils restent en contact. | c. Il se tait.                 |
| 4. Elle dit la vérité.     | d. Il dit du mal.              |
| 5. Elle bavarde.           | e. Elle ment.                  |

## 2 Choisissez les mots ou expressions possibles.

- Elle a *demandé / eu / bavardé* un entretien.
- Il dit *du mal / du tac au tac / du bien / une bêtise / la vérité / une gaffe*.
- Elle a *de la répartie / en contact / un entretien / une rumeur*.
- Ils parlent *de tout et de rien / à demi-mot / du coq à l'âne / à voix basse / du bien*.
- Il a fait *un compliment / une gaffe / une rumeur / un lapsus / un jeu de mots*.
- Nous *traitons / abordons / radotons / disons / bavardons* un sujet.

## 3 Choisissez la meilleure explication.

- |   |  |
|---|--|
| 1. « Je passe du coq à l'âne »                | a. Je parle des animaux.                   |
|   | b. Je change complètement de sujet.        |
|   | c. Je bavarde beaucoup.                    |
| 2. « Votre travail est excellent ! »          | a. Elle dit du bien de quelqu'un.          |
|   | b. Elle fait un jeu de mots.               |
|   | c. Elle fait un compliment à quelqu'un.    |
| 3. « Il paraît que Chantal part à Rome... »   | a. Je sais que Chantal part à Rome.        |
|   | b. Chantal m'a dit qu'elle partait à Rome. |
|   | c. On m'a dit que Chantal partait à Rome.  |
| 4. « Elle a répondu du tac au tac. »          | a. Elle a fait un mensonge.                |
|   | b. Elle a répondu vite et bien.            |
|   | c. Elle a répondu par une plaisanterie.    |
| 5. « Il a fait un lapsus. »                   | a. Il a dit un mot pour un autre.          |
|   | b. Il a menti.                             |
|   | c. Il a dit du mal de quelqu'un.           |
| 6. « Violaine est agressive et désagréable. » | a. Il fait allusion à Violaine.            |
|   | b. Il taquine Violaine.                    |
|   | c. Il dit du mal de Violaine.              |

**ANNONCER**

• Le célèbre acteur a **annoncé** son mariage pour le mois prochain. Il l'a **déclaré** à la presse, mais n'a pas encore **révélé** le lieu du mariage, qui reste secret. Pourtant, un journaliste **affirme** = **assure** = **certifie** que la cérémonie aura lieu dans un château près de Paris.

• Finalement, il **s'avère** que le mariage aura lieu près de Fontainebleau. L'**affirmation** du journaliste était donc juste.

• M. Roux **prétend** connaître le directeur = **soi-disant**, il connaît le directeur. M. Roux **soutient** que le directeur l'a invité à venir. Je lui ai demandé **des précisions** sur ce rendez-vous, mais il ne me les a pas **apportées / fournies / données**. Je **précise** que le directeur a tout de même **accepté** de rencontrer M. Roux.

**INFLUENCER**

• J'**insiste pour** que tu viennes à cette réunion.  
– N'**insiste pas, inutile d'insister**, je ne viendrai pas.

• J'aimerais vous **demander un conseil**. Qu'est-ce que vous me **conseillez** comme livre ?  
– Je vous **recommande** ce roman, qui est excellent. Je l'ai lu **sur le conseil** de Marjorie, et je suis content d'**avoir suivi son conseil**. D'ailleurs, elle **donne** toujours de bons **conseils**. En revanche, je vous **déconseille** cet essai, il est mauvais.

• Je ne voulais pas aller au cinéma, mais Alain m'a **convaincu** d'y aller. Pourtant, j'étais **persuadé** que le film serait mauvais, mais la force de **conviction** d'Alain m'a **poussé / incité** à accepter sa proposition. Il m'**influence** toujours dans mes choix. Il a beaucoup d'**influence sur moi**.

• Grégoire **avait promis** de m'aider à déménager. Heureusement qu'il **a tenu parole** (= sa promesse), car il y avait au moins 200 cartons à transporter – je n'**exagère pas** ! 200 cartons ! Ce n'est pas **une exagération** !

**EXERCICES**

**1** Choisissez la ou les bonnes réponses.

1. « Vraiment, va voir ce film, je t'assure, il est excellent ! »
  - a. N'insiste pas, je n'irai pas.
  - b. Je te recommande ce film.
  - c. Bon, tu m'a convaincu, j'irai le voir !
2. « Je vous conseille de prendre l'autoroute. »
  - a. Vous exagérez !
  - b. Je suivrai votre conseil.
  - c. Vous m'avez promis de prendre l'autoroute.
3. « Finalement, le directeur de la société n'a pas participé au débat. »
  - a. Oui, c'est vrai, il s'avère qu'il n'y a pas participé.
  - b. Oui, on l'a poussé à y participer.
  - c. Soi-disant, il a participé au débat.
4. « Tu sais que Blandine Leneuve a été invitée au Festival de Cannes ? »
  - a. Pourtant je lui avais promis d'y aller.
  - b. Je sais, elle a annoncé qu'on l'avait invitée.
  - c. Ah bon ? Pourtant, un journaliste affirme qu'elle n'a pas été invitée !
5. « Je ne pourrai pas venir à ta fête, demain, je suis désolé ! »
  - a. Mais tu m'avais promis de venir !
  - b. Heureusement que tu as suivi mon conseil !
  - c. N'insiste pas !

**2** Selon vous, lors d'une joyeuse fête amicale, ces actions sont-elles...

plutôt positives	plutôt négatives	ça dépend des cas

*hurler – plaisanter – se taire – s'engueuler – râler – demander conseil – tenir parole – exagérer – passer du coq à l'âne – parler de tout et de rien – faire des compliments – radoter – bafouiller – reprocher – réclamer – engager un débat – bavarder – se plaindre – faire des jeux de mots*

## DISCUTER

• En général, les Français aiment **discuter** = **débattre**, ils aiment échanger des opinions contradictoires. Ils **engagent** / **lancent** / **entament** facilement la **discussion** ou le **débat**, ils **participent** à des débats / des discussions, ils **interviennent** dedans. Ils **prennent parti pour** ou **contre** quelqu'un.

• Parfois, la discussion tourne en **dispute** = en « **engueulade\*** » (= échange de paroles violentes), les gens se **disputent** = **s'engueulent\***. Ils **échantent des insultes** / **des injures**, ils se **traitent d'imbéciles...** Certaines disputes reposent juste sur **des malentendus** = les gens se sont mal compris.

## PROTESTER

• Le client du restaurant a **protesté** quand on lui a donné un plat complètement froid : sa **protestation** a embarrassé le serveur. Le client a **réclamé** le remboursement de son repas. Sa **réclamation** a été acceptée.

• Agnès n'arrête pas de **se plaindre** de son travail, elle n'est jamais contente, ce sont des **plaintes** continuelles...  
– Elle **râle\*** tout le temps ! D'ailleurs, les Français ont la réputation d'être **râleurs\*** !



## INFORMER

• Est-ce que tu es **au courant** de la nouvelle organisation des cours ?  
– Non, personne ne m'a **mis au courant**, personne ne m'a **informé**. Où est-ce que je peux **me renseigner** ?  
– Le secrétariat **renseigne** tout le monde, il **fournit** tous les **renseignements**.  
– Bon, j'y vais tout de suite et je te **tiendrai au courant**. Je te **donnerai les infos\***.  
– Je te **signale** que le secrétariat est fermé le samedi...

• Raphaël est arrivé **sans prévenir** = à **l'improviste**, il ne m'a **pas prévenu**.

• Rémi a eu des problèmes en montagne. Pourtant, on l'**avait averti** du danger. Je lui **ai fait remarquer** qu'il n'écoutait jamais les **avertissements**. Finalement, il a **admis** = **reconnu** qu'il avait pris des risques inutiles.

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

- Ils se disputent = ils s'engueulent.
- Il râle chaque fois qu'il part en voyage = il m'avertit qu'il part en voyage.
- Elle m'a mis au courant = je lui ai fourni des renseignements.
- Vous participez à une discussion = vous intervenez dans la discussion.
- Je suis au courant du problème = on m'a averti.
- Il se renseignera = il donnera les infos.
- Elle ne m'a pas prévenu de son départ = elle ne m'a pas informé de son départ.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Choisissez la bonne réponse.

- Ils ont  protesté  réclamé une augmentation de salaire.
- Il  se plaint  se renseigne de la situation.
- Nous  sommes  mettons au courant de cette affaire.
- Elle a  protesté  prévenu qu'elle serait un peu en retard.
- Ils ont  engagé  intervenu un débat.
- Je peux vous  informer  renseigner ?
- Ils ont  échangé  réclamé des insultes.

## 3 Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme.

engueulés – reconnais – au courant – raconte – à l'improviste – de tout et de rien – bavarder – pour un oui, pour un non – traités – gaffes

Cher François,

Il faut que je te \_\_\_\_\_ en détail la soirée d'hier. Ça a été vraiment désagréable. On a commencé à \_\_\_\_\_ gentiment, on a parlé \_\_\_\_\_ . Je n'étais pas \_\_\_\_\_ que Viviane et Arnaud allaient divorcer. L'horreur ! Ils se sont \_\_\_\_\_ toute la soirée, ils se sont \_\_\_\_\_ de menteurs et d'idiots... Tu imagines l'atmosphère ! Heureusement, Ségolène est arrivée \_\_\_\_\_ : tu la connais, elle plaisante \_\_\_\_\_. Évidemment, elle a fait beaucoup de \_\_\_\_\_, mais finalement je \_\_\_\_\_ que c'est elle qui a sauvé la soirée du désastre total !