

Literatura polska po 1989 roku

PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA (polecam Państwa uwadze. Do egzaminu natomiast proszę zpoznać się z *L. Štěpán, Hledání tvaru. Vývoj forem polských literárních žánrů (poezie a próza)*., Brno, Masarykova univerzita, 2003)

A. Nasiłowska, *Literatura okresu przejściowego 1975-1996*, Warszawa 2007.

P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998*, Kraków 1999.

A. Legeżyńska, P. Śliwiński, *Poezja polska po 1968 roku*, Warszawa 2000 (tu: część III, *Po przełomie*).

Literatura polska 1990-2000, T. 1, 2, pod red. T. Cieślaka i K. Dietrych, Kraków 2002.

Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach, pod red. P. Czaplińskiego, P. Śliwińskiego, Poznań 2006.

Poniższe pozycje podane są wyłącznie dla Państwa informacji i inspiracji. Na temat pracy mogą Państwo wybrać dowolną książkę napisaną w latach 1956-2009. Opracowanie (wole esej, może być jednak też recenzja) powinno mieć CO NAJMNIEJ 5 stron (9.000 uderzeń). Jeszcze raz powtarzam: ani esej ani recenzja nie jest opisem fabuły!!! :)

Poezja

T. Różycki, *Anima* (1999); *Świat i Antyświat* (2003); *Dwanaście stacji* (2005); *Kolonie* (2006) lub z wyboru *Wiersze* (2004)

A. Sosnowski, *Życie na Korei* (1992); *Sezon na Helu* (1994); *Konwój. Opera* (1999); *Zoom* (2000); *Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi* (2005) i *Po tęczy* (2007) lub z wyboru wierszy *Dożynki. 1987-2003* (2006)

M. Świetlicki, *Zimne kraje* (1992); *Schizma* (1994); *Zimne kraje 2* (1995); *Trzecia połowa* (1996); *Pieśni profana* (1998); *Czynny do odwołania* (2001); *Nieczynny* (2003); *Muzyka środka* (2006); *Nieoczywiste* (2007)

E. Tkaczyszyn-Dycki, *Nenia i inne wiersze* (1990); *Peregrynarz* (1992); *Liber mortuorum* (1997); *Przewodnik dla bezdomnych niezależnie od miejsca zamieszkania* (2000); *Daleko stąd*

zostawiłem swoje dawne i niedawne ciało (2003); *Przyczynek do nauki o nieistnieniu* (2003); *Dzieje rodzin polskich* (2005) lub z wyborów wierszy *Kamień pełen pokarmu. Księga wierszy z lat 1987-1999* (1999) albo *Poezja jako miejsce na ziemi: 1988-2003* (2006)

S. Barańczak, *Podróż zimowa* (1994); *Chirurgiczna precyzja* (1998) lub z wyboru *Wiersze zebrane* (2007)

R. Krynicki, *Kamień, szron* (2005)

Cz. Miłosz, *Dalsze okolice* (1991); *Na brzegu rzeki* (1994); *To* (2000), *Druga przestrzeń* (2002)

T. Różewicz, *Płaskorzeźba* (1991); *zawsze fragment* (1996); *Zawsze fragment. Recycling* (1998); *Matka odchodzi* (1999); *nożyk profesora* (2001); *Szara strefa* (2002); *Wyjście* (2005) lub w wyborze wierszy *Poezja 3 i 4* (2006); *Kup kota w worku (work in progress)* (2008) ?

J.M. Rymkiewicz, *Moje dzieło pośmiertne* (1993); *Zachód słońca w Milanówku* (2002) lub w wyborze wierszy *Cicho ciszej. Wybrane wiersze z lat 1963-2002* (2003)

M. Baran, *Zabiegi miłosne* (1996); *Gnijąca wisienka* (2003)

M. Biedrzycki, *OO*, (1994); *No i tak*, (2002); *69* (2006); *wygrzebane* (2007); *Sofostrofa i inne wiersze* (2007)

W. Bonowicz, *Pełne morze* (2006) [lub z wyborów *Hurtownia ran i Wiersze ludowe* albo *Wybór większości i Wiersze z okolic* (2007)]

M. Cyranowicz, wybór wierszy *psychodelicje* (2006)

T. Dąbrowski, *Mazurek* (2002); *Te Deum* (2005)

J. Dehnel, *Żywoty równoległe* (2004); *Brzytwa okamgnienia* (2007) [lub z wyboru *Wiersze* (2006)]

J. Ekier, *Podczas ciebie* (1999)

M. B. Kielar, *Umbra* (2002); *Monodia* (2006)

K. Koehler, *Nieudana pielgrzymka* (1993), *Partyzant prawdy* (1996) albo *Na krańcu długiego pola i inne wiersze z lat 1988-1998* (1998)

A. Kuciak, *Retardacja* (2001); *Dalekie kraje* (2005)

B. Majzel, *Bieg zjazdowy* (2001); *Biała Afryka* (2006)

J. Mueller, *Somnambóle fantomowe* (2003)

E. Pasewicz, *Dolna Wilda* (2001); *Wiersze dla Róży Filipowicz* (2004)

M. Podczaszy, *Danc* (2000); *Wte i nazad* (2003); *Mniej, więcej* (2007)

M. Podgórnik, *Długi maj* (2004) lub z wyboru wierszy *Opium i lament* (2005)

J. Podsiadło, *Arytmia* (1993); *Kra* (2005) [lub z wyborów *Wiersze wybrane 1990-1995* (1998) albo *Wiersze zebrane* (2003)]

K. Siwczyk, *Dzikie dzieci* (1995); *Centrum likwidacji szkód* (2008) lub z wyboru *List otwarty (1995-2005)* (2006)

E. Sonnenberg, *Płonący tramwaj* (2001); *Pisane na piasku* (2007)

J. Stefko, *Ja nikogo nie lubię prócz siebie*(2001); *Dobrze, że jesteś* (2006);

A. Szlosarek, *Camera obscura* (1998); *List do ściany* (2000) lub z wyboru *Wiersze powtórzone 1987-1997* (2002)

J. Szuber, *O chłopcu mieszkającym powidła. Wiersze wybrane* (1999); *Lekcja Tejrzejjasza i inne wiersze wybrane* (2003) *Czerzeż* (2006), *Pianie kogutów* (2008)

K. Śliwka, *Niepogoda dla kangura* (1996); *Sztuka koncentracji* (2002) lub z wyboru wierszy *Dżajfa & Gibana* (2008)

W. Wencel, *Oda na dzień św. Cecylii* (1996), *Imago mundi. Poemat* (2005)

A. Wiedemann, *Samczyk* (1996); *Kalipso* (2004); *Pensum* (2007)

B. Czaykowski, *Okanagańskie sady* (1998) lub z wyboru *Jakieś ogromne szczęście* (2007)

J. Ficowski, *Zawczas z poniewczasem* (2004); *Pantareja* (2006)

J. Hartwig, *Zobaczone* (1999); *Nie ma odpowiedzi* (2001); *Zwierzenia i błyski* (2004); *Bez pożegnania* (2004); *To wróci* (2007)

Z. Herbert, *Elegia na odejście* (1990); *Rovigo* (1992); *Epilog burzy* (1998)

K. Karasek, *Gondwana i inne wiersze* (2006)

T. Karpowicz, *Słoje zadrzewne* (1999); *Małe cienie wielkich czarnoksiężników* (2007)

B. Kierc, *Zaskroniec* (2003)

J. Kornhauser, *Było minęło* (2001); *Kamyk i cień* (1996); *Origami* (2007)

U. Koziół, *Wielka pauza* (1996); *Supliki* (2005); *Przelotem* (2007)

A. Mandalian, *Poemat odjazdu* (2007)

E. Lipska, *1999* (2000); *Gdzie Indziej* (2005); *Drzazga* (2006); *Pomarańcza Newtona* (2007)

K. Miłobędzka, *Przed wierszem* (1994); *Imiesłowy* (2000); *Po krzyku* (2004) lub z wyboru wierszy *Zbierane 1960-2005* (2006)

P. Sommer, *Piosenka pasterska* (1999)

L. Szaruga, *Mówienia lub Wiersze skrócone* (2004)

W. Szymborska, *Koniec i początek* (1993); *Chwila* (2002); *Dwukropek* (2005)

B. Taborski, *Nowa Era Big Rothera i inne wiersze* (2004)

W. Wirpsza, *Nowy podręcznik wydajnego zażywania narkotyków* (1995); *Spis ludności* (2005); *Cząstkowa próba o człowieku* (2005)

B. Zadura, *Cisz* (1994); *Kopiec kreta* (2004) lub z *Wierszy wybranych t. 2 i 3* (2006)

A. Zagajewski, *Plótno* (1990); *Ziemia ognista* (1994); *Pragnienie* (1999); *Powrót* (2003); *Anteny* (2005)

Proza

M. Bieńczyk, *Terminal* (1994); *Tworki* (1999)

S. Chwin, *Krótką historia pewnego żartu* (1991); *Hanemann* (1995)

J. Pilch, *Spis cudzołożnic* (1993); *Inne rozkosze* (1995); *Pod Mocnym Aniołem* (2001); *Moje pierwsze samobójstwo* (2006)

A. Stasiuk, *Opowieści galicyjskie* (1995); *Dukla* (1997); *Jadąc do Babadag* (2004); *Fado* (2006)

O. Tokarczuk, *Prawiek i inne czasy* (1996); *Dom dzienny, dom nocny* (1998), *Bieguni* (2007)

M. Tulli, *Sny i kamienie* (1995); *W czerwieni* (1998); *Tryby* (2003); *Skaza* (2006)

R. Kapuściński, *Imperium* (1993); *Heban* (1998); *Podróże z Herodotem* (2004)

W. Myśliwski, *Widnokrąg* (1996); *Traktat o łuskaniu fasoli* (2006)

D. Bieńkowski, *Jest* (2001); *Nic* (2005)

A. Bolecka, *Biały kamień* (1994)

S. Chwin, *Esther* (1999); *Dolina Radości* (2006)

J. Dukaj *Xavras Wyżryn* (1997); *Lód* (2007); zbiór opowiadań *W kraju niewiernych* (2008)

I. Filipiak, *Absolutna amnezja* (1995)

N. Goerke, *Fractale* (1994)

M. Gretkowska, *My zdjes emigranty* (1991); *Kabaret metafizyczny* (1994); *Polka* (2001)

P. Huelle, *Mercedes-Benz* (2001); *Castorp* (2004); *Ostatnia Wieczerza* (2007)

W. Jagielski, *Dobre miejsce do umierania* (1994); *Modlitwa o deszcz* (2002); *Wieże z kamienia* (2004)

I. Karpowicz, *Niehalo* (2006); *Cud* (2007)

Z. Kruszyński, *Schwedenkrauter* (1995); *Szkice historyczne* (1996), *Powrót Aleksandra* (2006)

W. Kuczok, zbiór opowiadań *Opowieści slychane* (1999); *Gnój* (2003)

A. Libera, *Madame* (1998)

D. Masłowska, *Wojna polsko-ruska* (2002); *Paw królowej* (2006)

M. Nahacz, *Osiem cztery* (2003)

D. Odija, *Tartak* (2003)

J. Rudnicki, *Mój Wehrmacht* (2004)

Z. Rudzka, *Białe klisze* (1993); *Pałac Cezarów* (1997)

S. Shuty, *Zwał* (2004)

M. Sieniewicz, *Czwarte niebo* (2003); *Rebelia* (2007)

J. Sosnowski, *Wielościan* (2001), *Apokryf Agłai* (2001, 2005)

O. Stanisławska, *Rondo de Gaulle'a* (2001)

P. Szewc, *Zmierzchy i poranki* (2000)

B. Świdorski, *Słowa obcego* (1998), *Asystent śmierci* (2007)

K. Varga, *Chłopaki nie płaczą* (1996); *Tequila* (2001)

A. Wiedemann, *Wszędobylstwo porządku* (1997)

M. Wilk, *Wilczy notes* (1998); *Wołoka* (2005)

M. Witkowski, *Lubiewo* (2005); *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna –Szczakowej* (2007)

J. Anderman, *Choroba więzienna* (1991); *Cały czas* (2006)

M. Głowiński, *Czarne sezony* (1998)

H. Grynberg, *Memorbuch* (2000)

G. Herling-Grudziński, *Don Ildebrando*(1996); *Gorący oddech pustyni* (1998)

T. Konwicki, *Czytadło* (1992)

H. Krall, *Spokojne niedzielne popołudnie* (2004), *Żal 2007* [zawiera zbiory reportaży – do wyboru: *Taniec na cudzym weselu* (1994),*Dowody na istnienie* (1996), *Tam już nie ma żadnej rzeki* (1998), *To ty jesteś Daniel* (2001)]

J. Krasiński, *Twarzą do ściany* (1996)

G. Musiał, *Al fine* (1997)

M. Nowakowski, *Nekropolis* (2008)

W. Odojewski, *Oksana* (1999); *Czas odwrócony* (2002)

K. Orłoś, *Drewniane mosty* (2001); *Dziewczyna z ganku* (2006)

E. Rylski, *Warunek* (2005)

Ch. Skrzyposzek, *Wolna Trybuna* (1999)

- J. Strykowski**, *Milczenie* (1993)
J.J. Szczepański, *Jeszcze nie wszystko* (1997)
W. Terlecki, *Wyspa kata* (1999)
P. Wojciechowski, *Harpunnik otchłani* (1996)

Dramat

- Pokolenie porno. Antologia*, oprac. R. Pawłowski (2003)
Made in Poland, oprac. R. Pawłowski (2006)
D. Masłowska, *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* [w antologii TR/PL (2006)]
S. Mrożek, *Wdowy* (1992); *Miłość na Krymie* (1993); *Wielebni* (2000)
J. Pilch, *Narty Ojca Świętego* (2004)
A. Stasiuk, *Noc* (2005); *Ciemny las* (2007)

Eseistyka

- S. Barańczak**, *Tablica z Macondo albo osiemnaście prób wytłumaczenia sobie i innym po co i dlaczego się pisze* (1990)
M. Bieńczyk, *Melancholia: o tych, co nigdy nie odnajdą straty* (1998), *Przezroczyście* (2007)
Z. Herbert, *Martwa natura z wędzidłem* (1993); *Labirynt nad morzem* (2000)
G. Herling-Grudzinski, *Dziennik pisany nocą 1989-1992, 1993-1996, 1997-1999* (1993, 1998, 2000)
I. Iwasiów, *Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj* (2002)
L. Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko* (1999)
Z. Kubiak, *Przestrzeń dzieł wiecznych: eseje o tradycji kultury śródziemnomorskiej* (1993); *Brewiarz Europejczyka* (1999); *Uśmiech Kore* (2000)
S. Lem, *Okamgnienie* (2000)

M.P. Markowski, *Występek. Eseje o pisaniu i czytaniu* (2001); *Nieobliczalne* (2007)
C. Michalski, *Powrót człowieka bez właściwości* (1996)
Cz. Miłosz, *Piesek przydrożny* (1997); *Życie na wyspach* (1997); *Spiżarnia literacka* (2004)
R. Przybylski, *Baśń zimowa. Esej o starości* (1998); *Sardanapal. Opowieść o tyranii- na pożegnanie ohydneho stulecia* (2001); *Mityczna przestrzeń naszych uczuć* (2002).
A. Sosnowski, *Najryzykowniej* (2007)
J. Sosnowski, *Ach* (2006)
W. Szymborska, *Lektury nadobowiązkowe* (1996)
A. Zagajewski, *W cudzym pięknie* (1998); *Obrona żarliwości*(2002); *Poeta rozmawia z filozofem* (2008)

Krytyka

H. Bereza, *Pryncypia. O łasce literatury* (1993); *Obroty. Szkice literackie* (1996); *Epistoły* (1998); *...wypiski...* (2006)
K. Biedrzycki, *Wariacje metafizyczne* (2007)
T. Burek, *Dziennik kwarantanny* (2001)
Była sobie krytyka... Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych, wstęp D. Nowackiego i K. Uniłowskiego (2003)
P. Czapliński, *Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976-1996* (1997); *Ruchome marginesy: szkice o literaturze lat 90* (2002); *Wzniosłe tęsknoty. Nostalgie w prozie lat dziewięćdziesiątych* (2001); *Ruchome marginesy: szkice o literaturze lat 90* (2002); *Świat podrobiony. Krytyka i literatura wobec nowej rzeczywistości* (2003); *Efekt bierności. Literatura w czasie normalnym* (2004); *Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości* (2007)
K. Dunin, *Karoca z dyni* (2000); *Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności* (2004)
P. Dunin-Wąsowicz, *Oko smoka: literatura tzw. pokolenia „brulionu” wobec rzeczywistości III RP* (2000)
A. Fiut, *Być (albo nie być) Środkowoeuropejczykiem* (1999); *Spotkania z Innym* (2006)
P. Gruszczyński, *Ojcobójcy: młodszy zdolniejsi w teatrze polskim* (2003)
J. Gutorow, *Niepodległość głosu* (2003); *Urwany ślad* (2007)

- J. Jarzębski**, *Apetyt na przemianę. Notatki o prozie współczesnej* (1997)
- J. Klejnocki**, *Literatura w czasach zarazy* (2006)
- J. Klejnocki, J. Sosnowski**, *Chwilowe zawieszenie broni: o twórczości tzw. pokolenia „bruLionu” (1986-1996)* (1996)
- J. Łukasiewicz**, *Ruchome cele* (2003)
- K. Maliszewski**, *Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy* (1999); *Zwierzę na J. Szkice wierszach i ludziach* (2001); *Nowa poezja polska 1989-1999. Rozważania i uwagi* (2005); *Rozproszone głosy* (2006); *Po debiucie: dziennik krytyka* (2008)
- D. Nowacki**, *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskiej lat 90.* (1999); *Wielkie wczoraj* (2004)
- J. Orska**, *Liryczne narracje: nowe tendencje w poezji polskiej 1989-2006* (2006)
- P. Śliwiński**, *Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej* (2002); *Świat na brudno. Szkice o poezji i krytyce* (2007)
- M. Stala**, *Druga strona. Notatki o poezji współczesnej* (1997); *Przeszukiwanie czasu: przechadzki krytycznoliterackie* (2004)
- Tekstyliia. O „rocznikach siedemdziesiątych**, pod red. P. Mareckiego, I. Stokfiszewskiego i M. Witkowskiego (2002)
- Tekstyliia bis**, pod red. P. Mareckiego (2007)
- K. Uniłowski**, *Skądinąd: zapiski krytyczne* (1998); *Koloniści i koczownicy: o najnowszej prozie i krytyce literackiej* (2002)
- M. Urbanowski**, *Oczyszczenie. Szkice o literaturze polskiej XX wieku* (2002); *Dezserterzy i żołnierze. Szkice o literaturze polskiej 1991-2006* (2007).