

Terapeutkou v tomto skutečném příběhu je začínající psycholožka Annie Rogers/ová, která léčí vážně narušeného chlapce Bena. Úryvek zachycuje jejich první sezení.

Rogersová je talentovaná a mimořádně intuitivní terapeutka. Část jejího talentu spočívá ve schopnosti poskytnout prostor, který pacient potřebuje, aniž by se vměšovala do jeho vnitřního konfliktu, zároveň v zachování dostatečného odstupu, aby se mohl volně vyjádřit. Na prvním sezení ji Ben odměňuje trochou důvěry, což se dá vzhledem k jeho dosavadním vztahům a závažnosti nemoci považovat za významný úspěch.

Rogersová nám ukazuje sezení a své myšlenkové pochody v jeho průběhu. Na konci předkládá souhrn, který ukazuje její soucitné a chápavé porozumění chlapcovu chování. V závěru popisuje klinický postup naslouchání „třetím uchem“, což umožňuje s Benem komunikovat a porozumět mu.

Ben přede mnou rychle kráčí halou, jeho tmavá hlava se pohupuje nahoru a dolů v rytmu strnulé chůze. Pak se otočí a opatrně si mě prohlédne. „Chtěl bys odemknout dveře?“