

OTÁZKY K ZÁPOČTU z předmětu MODERNÍ ARCHITEKTURA A KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA –

Část – Krajinná architektura

1. Základní charakteristiky krajinářské tvorby (architektury) ve srovnání s architekturou, společné rysy a rozdíly
2. Důvody pro uplatnění krajinářských prvků a zeleně v urbanismu, architektuře
Proč zakládáme ve městech parky a ne lesy – savana efekt
3. Lidskou civilizací nedotčené přírodní krajiny, počátky vlivu lidských civilizací na krajinu
Vznik zahradních slohů. Slohy architektonické (pravidelné) a přírodně krajinářské (nepravidelné)
4. Centrální civilizace - charakteristika sídel, krajin a zahrad
5. Východní civilizace - charakteristika sídel, krajin a zahrad
6. Západní civilizace - Egypt,
7. Západní civilizace - Kréta Řecko,
8. Západní civilizace - Řím
9. Evropský středověk
10. Renesance
11. Baroko
12. Evropský klasicismus, romantismus,
13. Období rozvoje průmyslu a hnutí zahradních měst
14. Charakteristika zahradní a krajinářské tvorby, zahradní a krajinářská kompozice – hlavní zásady (logičnost, přiměřenost, rozhodnost, účelnost)
15. Veřejné městské parky 19. Století a jejich současná podoba – příklad Lužánky
<http://www.garten.cz/a/cz/1754-parky-mesta-brna-park-luzanky/>
16. Kompozice geometrická a přírodní, proporcionalita, měřítko, iluze, dominanty
17. Gradace, kontrast, rytmus, harmonie
18. Proměnlivost scenérie (barevnost, světlo a stín, zvířata, průhledy, výhledy, pohledové vymezení, zeleň a architektura)
19. Význam zeleně v sídlech, třídění zeleně, množství zeleně v sídlech
20. Zeleň soukromých obytných a rekreačních objektů (zahrady u RD, chalup a chat, zahrádkové osady)
21. Zeleň vyhrazená (školská a zdravotní zařízení, botanické, zoologické zahrady, zeleň průmyslových a zemědělských závodů, úřadů a významných budov)
22. Principy tvorby botanických zahrad a arboret – příklad botanická zahrada a arboretum MZLU
<http://wwwold.mendelu.cz/arboretum/>
23. Zeleň zvláštního určení (hřbitovy),
24. Zeleň veřejná (zeleň obytných souborů, náměstí, ulic, parkovišť, městské parky a parčíky, zeleň na konstrukcích, zimní zahrady)
25. Zeleň na venkově (zásady, návsi, ulice, parky, parčíky, hřbitovy, soukromé zahrady, okolí sakrálních staveb a pomníků, rostlinný materiál),
26. Rekonstrukce parků a zahrad pravidelných a nepravidelných, předpoklady rekonstrukce
27. Zeleň hospodářská, management obecní zeleně, pasport zeleně, generel zeleně
28. Zeleň v krajině, liniová zeleň, zeleň podél komunikací
29. Zeleň podél vodních toků (břehová, pobřežní, doprovodná), zeleň u staveb v krajině, solitérní stromy
30. Zeleň v zemědělské krajině (liniová, plošná, v protierozních opatřeních, remízky, větrolamy)

Část architektura

Okruhy otázek v tématech:

1. Expo 58 a její ohlasy v brněnské architektonické tvorbě (Hotel Internacional, Hotel Continental, Výšková administrativní budova BVV)
2. Ludwig Mies van der Rohe: Vila Tugendhat
3. Adolf Loos st. – kameník, Adolf Loos - architekt a jejich moravské realizace
4. Brněnský funkcionalismus