

## Středoevropská centra výtvarné kultury v 19. a 20. století

### Doporučená témata referátů

#### 1. Vídeň

Peter Altenberg jako komentátor kulturního života ve Vídni  
Karl Kraus jako komentátor kulturního života ve Vídni  
*Vídeňský ústřední hřbitov: Eliška Plotěná, Pavla Faltýsková*  
Vídeňský starosta Dr. Karl Lueger a jeho vliv na kulturu  
*Vídeňská Opera a Dvorní divadlo, architektura a výzdoba: K. Focková, K. Korč*  
Vídeňská škola dějin umění a její sepětí s aktuálním uměleckým děním kolem roku 1900  
Vídeňská secese a Hagenbund  
*Klimtovy malby pro vídeňskou univerzitu: Michaela Ečerová*  
Kabaret Fledermaus  
*Vídeňský biedermeier: Svobodová, Monika*  
Inscenovaná realita Hanse Makarta  
Adalbert Stifter: řád malby a řád literatury  
Román „Strudelhofstiege“ Heimita von Doderera  
Idea střední Evropy u Josefa Rotha a Roberta Musila  
*Arnold Schönberg, mezi hudbou a malířstvím: Lenka Kučerová*  
*Raná tvorba Oskara Kokoschky: Michal Uhříček, Petra Škorpíková*  
*Architektonická škola Otty Wagnera na vídeňské akademii: Klára Dušková*  
Sochař Anton Hanak: mezi Moravou a Vídni  
Výstava Kunstschau 1908  
Loosův obchodní dům Goldmann&Salatsch  
Karl-Marx-Hof a obecní bytová výstavba ve 20.-30. letech  
Vlastní vila Ludwiga Wittgensteina  
*Architektura a malířské dílo Friedensreicha Hundertwassera: Filip Švrček, A. Kovaříková, A. Jankulíková*  
Museumsquartier  
UNO-City  
Haas-Haus (Hans Hollein)  
Architektura dekonstrukce ve Vídni (Coop-Himmelblau)  
Vídeňský akční realismus  
*Čeští umělci ve Vídni v době kolem roku 1900: Jana Benešová*  
Čeští umělci ve Vídni v 70. a 80. letech 20. století  
Museumsquartier  
*Současné vídeňské galerie: Kristýna Škrabalová*

#### 2. Mnichov

„Athény nad Isarou“: novořecký styl v Mnichově  
Mnichovský biedermeier  
*Ludvík II. jako mecenáš umění: Andrea Pánková*  
Mnichovská secese  
Der deutsche Werkbund  
Časopis Simplicissimus  
Thomas Mann, „München leuchtete“  
Skupina Der blaue Reiter  
Mnichovská akademie výtvarných umění ve druhé polovině 19. století

Mnichovská studia Joži Uprky  
„Čeští Mnichované“ Max, Liška, Lerch a Schikaneder  
Studenstký časopis Rašple  
*Dům umělců a výstava „Entartete Kunst“: Pavlína Dolejská*  
Mnichovská architektura po roce 1945  
Současné mnichovské galerie

3. Berlín

Berlín jako neoklasicistní velkoměsto  
*Berlínské působení K. F. Schinkela: Viola Šťastná*  
*Berlínské salóny v 19. století: Veronika Stodůlková*  
Muzejní ostrov  
*Berlínské působení architekta Ludwiga Miese van der Rohe: Hana Nekolná*  
Časopis *Der Sturm* Herwarta Waldena  
Kabarety a revue v Berlíně (1900-1933)  
Obnova Berlína po roce 1945  
Výtvarná kultura Západního Berlína  
Zástavba Postupimského náměstí po roce 1990  
Současné berlínské galerie  
*Berlínské kabarety: Jana Špulková*

4. Krakov

Umělecká akademie v Krakově  
*Stanislaw Wyspianski, projekt Wawel-Akropolis: Kristýna Kosová*  
Časopis *Zycie*  
Josef Mehoffer

5. Curych

Působení G. Sempera v Curychu  
*Počátky dadaismu: Zuzana Sandlerová, Erika Vojtková*  
Curyšský konkretismus  
Dům umění (Kunsthaus)  
Současná architektura Curychu  
*Sammlung Bührle a umělecké sbírky kolem Curyšského jezera: Michaela Vodáková*

6. Budapešť

Architektura eklekticismu a secese  
Současná architektura Budapešti

7. Praha, Brno...

vhodnější jsou zahraniční témata, pokud si vyberete domácí, zaměřte se prosím na spolky, instituce, nebo na uměleckou výměnu, např. Praha – Vídeň, Praha – Mnichov apod., případně na zahraniční zkušenosti českých umělců v rámci střední Evropy

8. Obecné

*Kritiky maliřských salónů Denise Diderota: Lucie Františáková*  
Charles Baudelaire jako kritik výtvarného umění a komentátor kulturního života  
Joris Karl Huysmans a jeho román *Naruby*  
Řím jako centrum výtvarného života v 19. a 20. století

9. Průvodní slovo na exkurzi v Brně 1.4.2009  
*Besední dům: Radek Žák*

Michal Uhříček: téma referátu nahlásil mailem