

ARIA 1.

Violino I

Basso

Musical notation for Violino I and Basso, measures 1-3. The Violino I part features a continuous sixteenth-note pattern. The Basso part provides a steady accompaniment with quarter notes.

4

Musical notation for Violino I and Basso, measures 4-7. The Violino I part continues with sixteenth-note patterns, while the Basso part has a more varied rhythmic accompaniment.

8

Musical notation for Violino I and Basso, measures 8-11. The Violino I part continues with sixteenth-note patterns, while the Basso part has a more varied rhythmic accompaniment.

12

12

Se - len - to an - co - ra il ful - mi - ne l'ol - trag - gio mio non

Musical notation for Violino I and Basso, measures 12-15. This system includes the vocal line with lyrics. The Violino I part continues with sixteenth-note patterns, and the Basso part provides accompaniment.

16

16

ven - dica, ca - dra quell' em - pio vit - ti - ma del giu - sto mio fu -

Musical notation for Violino I and Basso, measures 16-19. This system includes the vocal line with lyrics. The Violino I part continues with sixteenth-note patterns, and the Basso part provides accompaniment.

20

ror, ca - dra, ca - dra, ca - dra quell' em - pio vit - ti - ma del giu - sto mio fu - ror, del giu - sto mio - fu - ror.

24

Se len - to an - co - ra il

28

ful - mi - ne l'ol - trag - gio mio non ven - di - ca, ca - dra quell' em - pio

32

vit - ti - ma ca - dra,

36

ca - dra, ca - dra, ca - dra quell' em - pio vit - ti - ma del giu - sto - mio fu - ror, em - pio, em - pio, em - pio,

40

ca- dra quell' em-pio vit-ti - ma del giu-sto - mio fu - ror.

44

48 *Larghetto*

*Violino solo*

(Ma spo - sa an - cor - ti so - no, ri - tor-na, ri - tor-na, e ti per - do - no. Oc - chi ver-sa-te in la - cri-me,

58

oc - chi ver-sa-te in la - cri-me tut - to l'af - fan-no, tut - to l'af - fan - no, d'un - tra - di - to a -

69

mor, d'un tra - di - to a - mor.)