

# Informační architektura (IA)

---

- informační architekt - nové informační povolání
- velmi mladá vědní disciplína:
  - termín IA poprvé použil v roce 1976 Richard Saul Wurman. IA chápal jako vědecky podložené umění vytvářet organizovaný informační prostor. Termín se neuchytil
  - v roce 2000 v Bostonu konference o IA sponzorovaná ASIST (The American Society for Information Science & Technology) – velký úspěch, od té doby tyto konference každoročně, zapojilo se množství lidí z mnoha oborů, vzniká řada odborných článků a studií

# Informační architektura (IA)

---

- informační architekturu můžeme široce definovat jako:

„proces dizajnu, implementace a hodnocení informačního prostoru akceptovatelného lidsky a sociálně jejich předpokládanými uživateli a účastníky“

(DILLON, A. Information architecture in JASIST: Just where did we come from? *Journal of the American Society for Information Science and Technology*. 2002, Vol. 53, No. 10, str. 821-823).

- AI je řemeslo → praktická definice IA:
  - IA je konstrukce struktury nebo organizace informací
  - v knihovně je IA kombinací katalogového systému a fyzického dizajnu budovy uchovávajícího knihy
  - na webu je IA kombinací kategorií organizujících obsah stránek a interfejsu podporujícího tyto kategorie

# Informační architekt

---

- informační architekt je:
  - 1) jedinec, který organizuje vzory obsažené v datech tak, aby je učinil celkově zřetelnými
  - 2) osoba která tvoří strukturu nebo mapu informací, které umožňují ostatním najít jejich vlastní cestu ke znalostem
  - 3) nově vznikající profesionální povolání 21.století, zabývající se potřebami této epochy zaměřenými na srozumitelnost, lidské porozumění a organizaci informací

(z proslovu v roce 1976)

# Užší a širší pojetí IA

- v užším pojetí se AI zabývá metadaty a kontrolovanými slovníky, organizací, klasifikací a informačním vyhledáváním v obsahu webových stránek
- v širším pojetí se AI zabývá dizajnem informačních (digitálních) prostor na mnoha úrovních, tedy celkovou vizí a plánem těchto prostorů
- v širším pojetí se AI nevěnuje pouze webovým sídlům, ale také dalším samostatně přístupným informačním prostorům, jako např. CD-ROMům
- proces dizajnu je primárně zaměřený na uživatele (user-centred): při tvorbě **použitelných** informačních prostorů vychází ze zkušeností uživatelů při řešení svých problémů v těchto prostorech



# Cíle informačních architektů

---

- cíl:
  - řešení komunikačního problému: vytvořit digitální produkty, které přenášejí význam a vylepšují výkon uživatele
  - vybudovat takovou hierarchii menu a stránek, které se uživateli zdají instinktivní a dobře strukturované a nezasahují při svém používání do webovského sídla nebo nesvádějí na scestí
  - vytvořit takový stavební dizajn informačního prostoru, který umožní intuitivní přístup k obsahu a usnadní dokončení úkolů

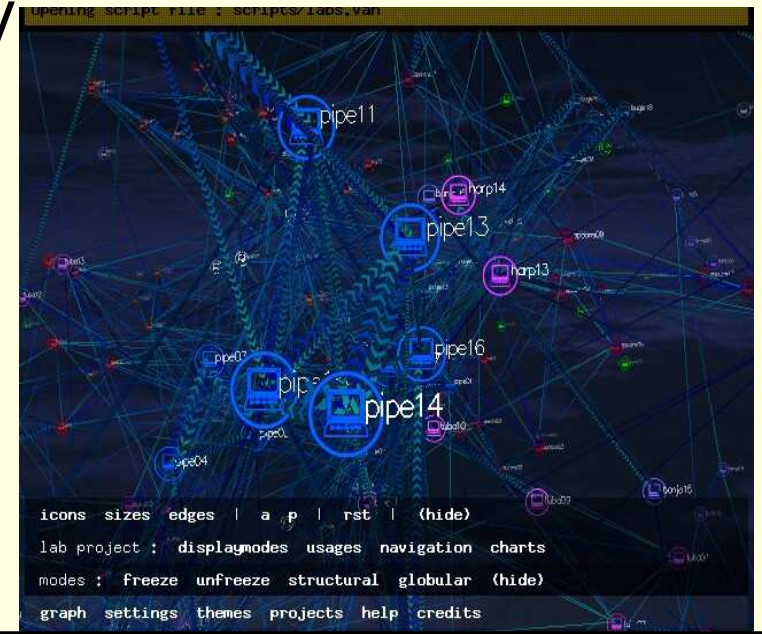
# Cíle informačních architektů

---

- IA dizajn je založený na organizačních a environmentálních požadavcích se zřetelem k estetice a použitelnosti
- informační architekt je podobný architektovi v tom, že zohledňuje faktory prostředí (tj. environmentální faktory) za účelem dosažení estetických a funkcionálních cílů
- informační architekt není dizajnér! Nestará se o grafický dizajn, o barvy, nákres a vizuální komunikaci. Je expertem na kategorizaci, XML, tvorbu a organizaci obsahu, interakční dizajn a navigační dizajn, tedy na informační struktury

# Prvky informační architektury

- informační architekti jsou zodpovědní za celkovou strukturu a organizaci webového sídla
- To zahrnuje:
  - organizaci obsahu stránek do kategorií
  - tvorbu interfejsu podporujícího tyto kategorie
  - dizajnování navigačních systémů
  - dizajnování vyhledávacích systémů, které pomáhají lidem najít informace a vědět si s nimi rady
  - klasifikování
  - organizování
  - strukturování
  - popisování (labeling)



# Současný kontext IA

- firmy berou svůj znalostní kapitál vážně
- znalost je sociálně a kolektivně vytvářena v praktických komunitách
- výzvou je organizace jednotlivých forem znalostí
- know-what je (explicitně) stejné tak jako know-how (vycházející z praxe)
- firmy jsou sídla tvořící znalosti, které rozšiřují
- kolektivní zkušenost v práci vytváří know-how, které je v průběhu času sdíleno jako porozumění tomu, co členové firmy vůbec dělají
- výzva managementu spočívá v organizaci těchto znalostí v celé oblasti rozličných komunit, což odráží organizační dělbu práce
- může IA tvořit a řídit webové stránky jako rozmezí v objektech firmy?



# Interdisciplinarita IA

---

- IA je interdisciplinární – vychází z poznatků řady vědních disciplín jako jsou informační systémy, interakce člověk-počítač (HCI), informatika, psychologie, mediální studia, knihovní věda atd.
- Co tedy musí informační architekt znát?
  - informační vědu – organizaci a přístup k informacím
  - informatiku – programování a databáze
  - inženýrství použitelnosti – porozumění tomu jak lidé používají stránky
  - grafický dizajn – vývoj zobrazování podporujícího úlohu stránek
  - marketing – rozpracování stránek tak, aby mohlo být prodáno zamýšlenému publiku

# Interdisciplinarita IA

---

- psychologie – porozumění zamýšlenému publiku
- interakční dizajn – tvorba a podpora úkolů a procesů na které bude uživatel v informačním prostoru narážet
- projektový management – strategie, dovednosti a procedury potřebné k organizování, vedení a ukončení úkolů
- obsahový management – procesy, postupy a procedury řídicí přenos obsahu v informačním prostoru
- znalostní management - procesy, postupy a procedury řídicí využití intelektuálního kapitálu organizace (firmy)

*obrázek interdisciplinarit IA podle Howarda Rosenbauma:*

**Library science**

**Computer science**

**Education**

**Anthropology**

**Cognitive science**

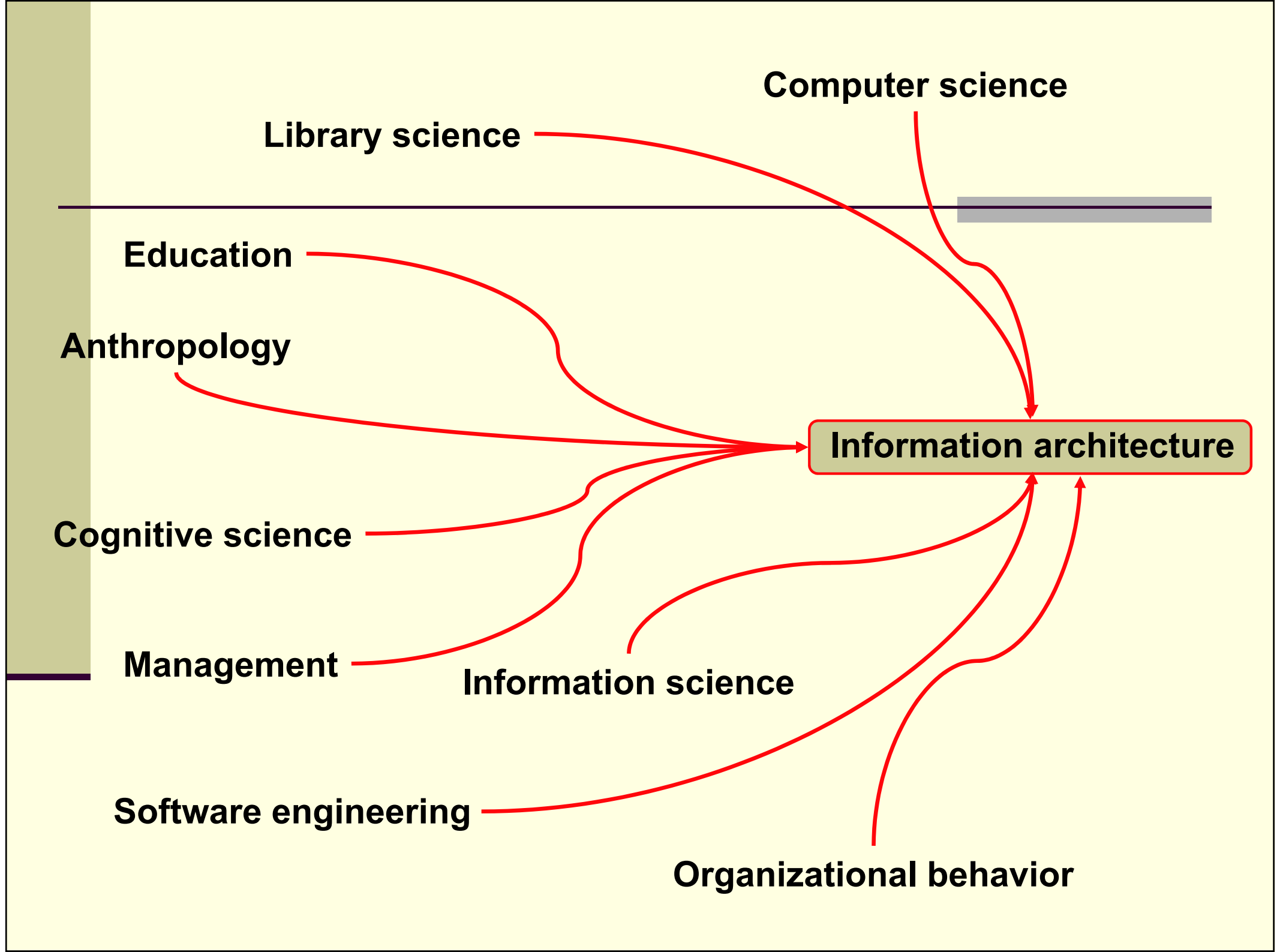
**Management**

**Information science**

**Software engineering**

**Organizational behavior**

**Information architecture**



# Povolání informačního architekta

---

- co musí informační architekt dělat?
  - myslet:
    - jaké jsou oblasti s relevantním obsahem?
    - co lze udělat v rámci daných omezení?
  - plánovat:
    - jak spolu tyto oblasti vzájemně souvisejí?
    - jaká je struktura těchto vztahů?
  - dizajnovat:
    - jaké uspořádání nejlépe podporuje strukturu a organizační požadavky?
  - řídit: jací lidé, nástroje a zdroje jsou k dispozici?

# Povolání informačního architekta

---

- informační architekt by měl:
  - mít rád práci s informacemi – jejich sběr, hodnocení a organizování
  - mít rád výzkum – rozhovory s kapitálovými účastníky a analýzu výsledků
  - zajímat se o nástroje a procesy vývoje stránek
  - chtít zvyšovat výkon
  - být připraven vybojovat bitvy kvůli poskytnutí zázemí uživatelům
  - mít dobrou znalost organizace
- IA zahrnuje celkovou sociální a technickou strukturu stránek a vztahů mezi jejími elementy
- IA umísťuje webové stránky do širšího sociálního kontextu

# Základná koncepty IA

---

- organizační a strukturní systémy: slouží pro organizaci informací v IA:
  - jaké jsou rozdílné postupy, podle kterých může být digitální systém organizován?
  - jaký druh strukturálního uspořádání usnadňuje jejich použití a přístup k nim
- navigační a popisný systém
  - jaké jsou vztahy mezi velkým množstvím informací?
  - jaké zvolit kategorie, aby jejich subkategorie byly intuitivně zařaditelné pod tyto kategorie

# Hodnocení webových stránek

---

- kredibilita webovského sídla (spolehlivost a odbornost)
- použitelnost (snadnost orientace v uspořádání webových stránek)
- přístupnost (jednoduchost používání webových stránek např. i pro zdravotně hendikepované)
- nalezitelnost stránky (do jakého stupně je určitý objekt lokalizovatelný)