

PROSEMINÁŘ ČTENÍ A PSANÍ (JARO 2010) – PROGRAM

1. hodina: ÚVODNÍ, 23. 2. 2010
 - a. osnova a anotace semináře;
 - b. doporučená literatura;
 - c. srovnání anglosaského a českého způsobu psaní;
 DŮ:
 - a. načíst napříště Poeova *Havrana*;
 - i. česká verze od Nezvala (+ klidně i jiný překlad);
 - ii. Poe: *Filosofie básnické skladby* (stačí česky);
 - b. zopakovat si figury a tropy; vizte Žilka, Tibor: *Poetický slovník*. a *Lexikon teorie literatury a kultury*;
 - c. prolístovat si *Pravidla českého pravopisu* + napsat, co byste na pravidlech změnili a proč (max. 100 slov).

2. hodina – HAVRAN, 2. 3. 2010
 - a. čtení: *Havran*, *Filosofie básnické skladby*;
 - b. DŮ na příště:
 - i. přečíst Máchův *Máj*;
 - ii. interpretace předzpěvu Máje, s. 11, 12¹ (max. 200 slov).

3. hodina, 9. 3. 2010:
 - a. korektorské značky;
 - b. *Máj*;
 - c. DŮ: načíst napříště Kunderův esej: Překlad jedné věty.

4. hodina, 16. 3. 2010:
 - a. čtení: Kunderův esej;
 - b. psaní – základy korespondence (e-mailové i poštovní);
 - c. napříště: přečíst *U tří lilii* a napsat o čem to je;

5. hodina, 23. 3. 2010:
 - a. isotopie;
 - b. rozbor *U tří lilii*;
 - c. DŮ: přečíst libovolnou jinou Nerudovu povídku (min. 2x!);

6. hodina, 30. 3. 2010:
 - a. psaní: ještě uvidíme...
 - b. DŮ: načíst text doc. Hoskovce *Formální morfologie litevštiny ve funkčním popisu jazyka* (konkr. část bude upřesněna);

7. hodina, 6. 4. 2010:
 - čtení: Hoskovec;

8. hodina, 13. 4. 2010:
 - čtení: Hoskovec;

9. hodina, 20. 4. 2010:
 - čtení: Hoskovec;

10. hodina, 27. 4. 2010:
 - čtení: rozbor Hoskovce;

11. hodina, 4. 5. 2010:
 - čtení: rozbor další části Hoskovce;

12. hodina, 11. 5. 2010:
 - čtení: Hoskovce či už jiného odb. textu (FdS, Mathesius, Mukařovský...);
 - zadání témat závěrečné práce;

13. hodina, 18. 5. 2010:
 - závěrečné práce: výsledek odevzdat digitálně (do úschovny) i vytištěné do obálky – na vrátnici.

¹ Mácha, K.H. *Básně*. Praha: Český spisovatel 1997.