

Gotika II.

Italské sochařství a malířství 1. poloviny 14. století / II



Nicola Pisano, kazatelna,
Pisa, baptisterium, po r. 1259



**Nicola Pisano, kazatelna, Siena dóm,
po roce 1265**



Giovanni Pisano, kazatelna,
Pistoja, San Andrea
1297-1301



Giovanni Pisano, kazatelna, Vražďení neviňátek
Pistoja, San Andrea 1297-1301



EPUS E ORIS PLEBIS VEL DATOR ERIS - ARNOLD DICTUS QUI SEMPER

Giovanni Pisano,
kazatelna Pisa, dóm
po roce 1301



Giovanni Pisano, Siena, dóm, západní průčelí po roce 1284



**Giovanni Pisano, Siena, dóm, průčelí
sochy Izajáše/Platona, po r. 1284**



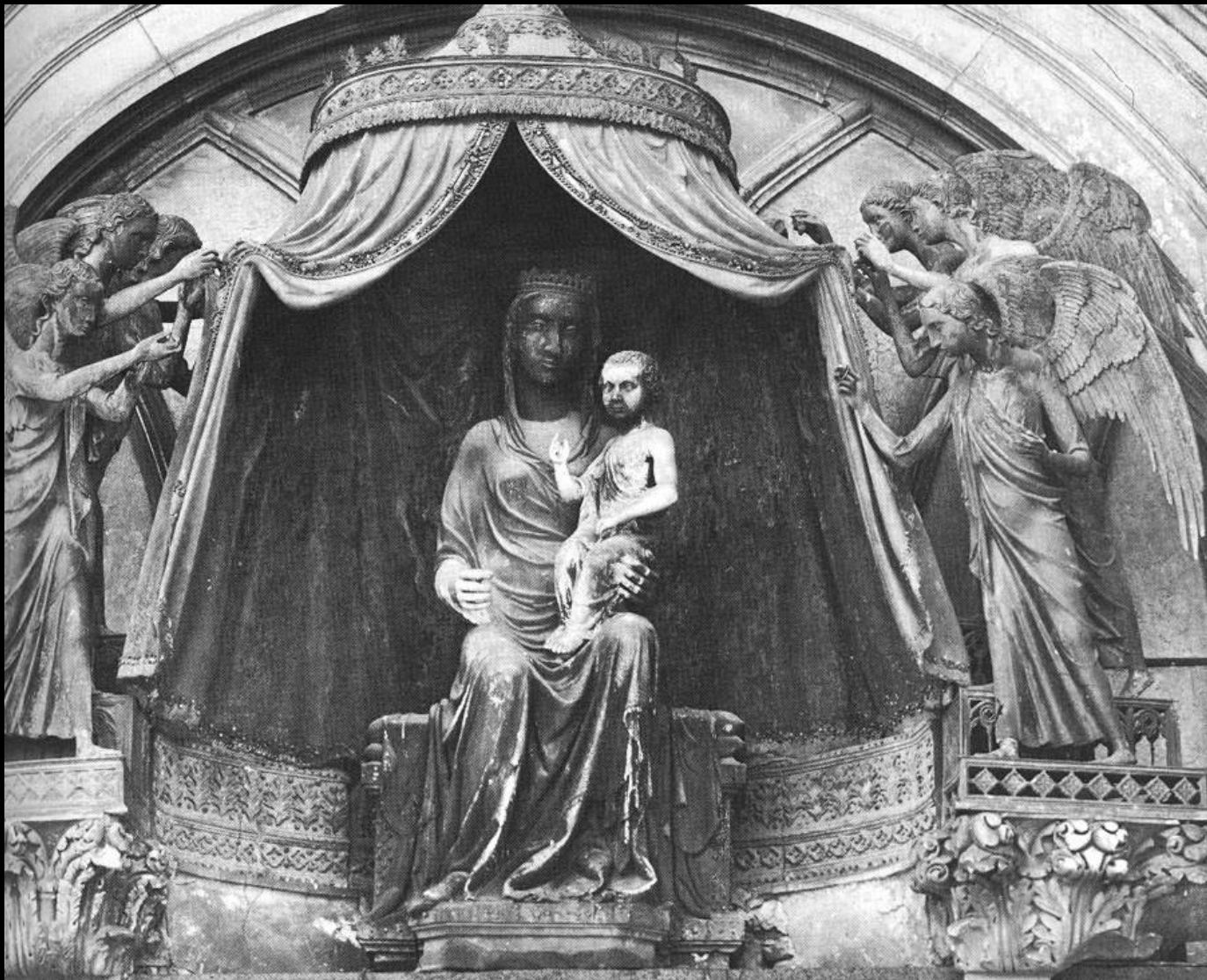
Lorenzo Maitani, Orvieto, dóm, průčelí 1310-1330



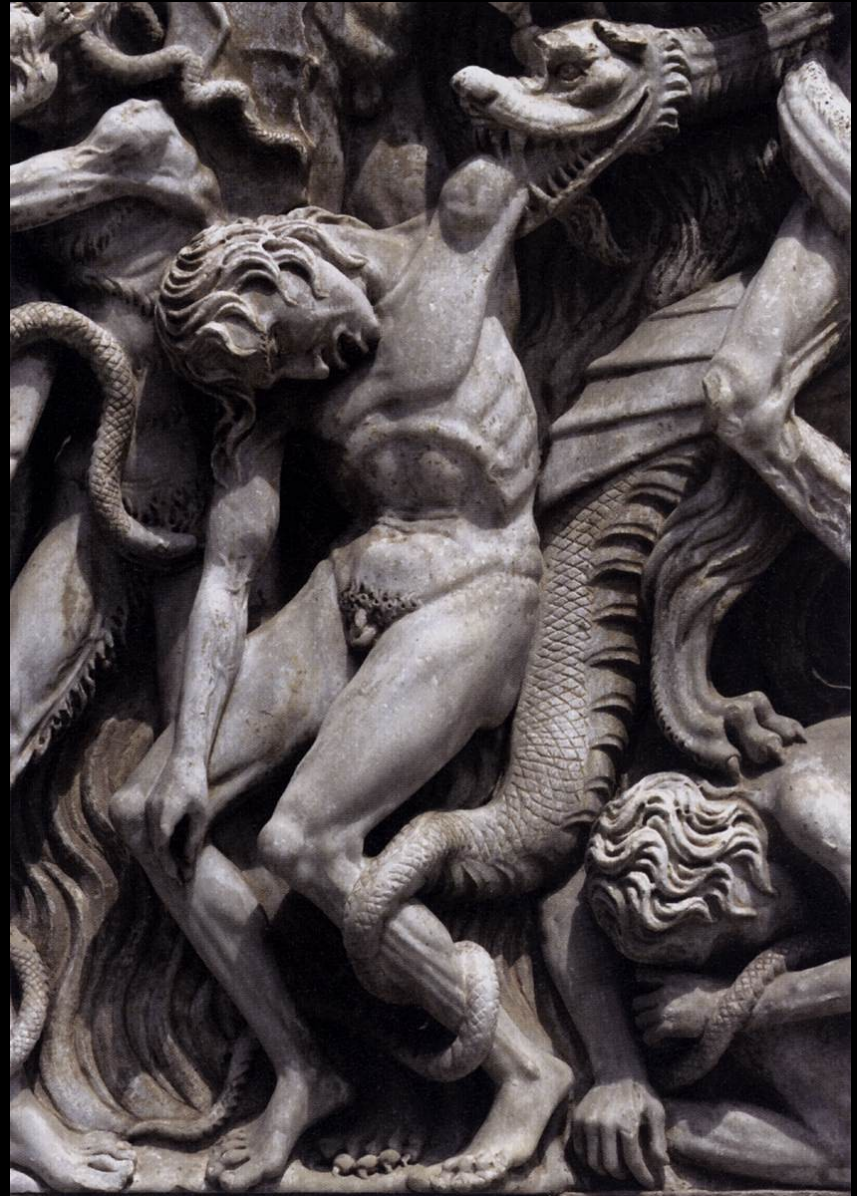
Lorenzo Maitani,
Orvieto, záp. průčelí
Genesis
1310-1330



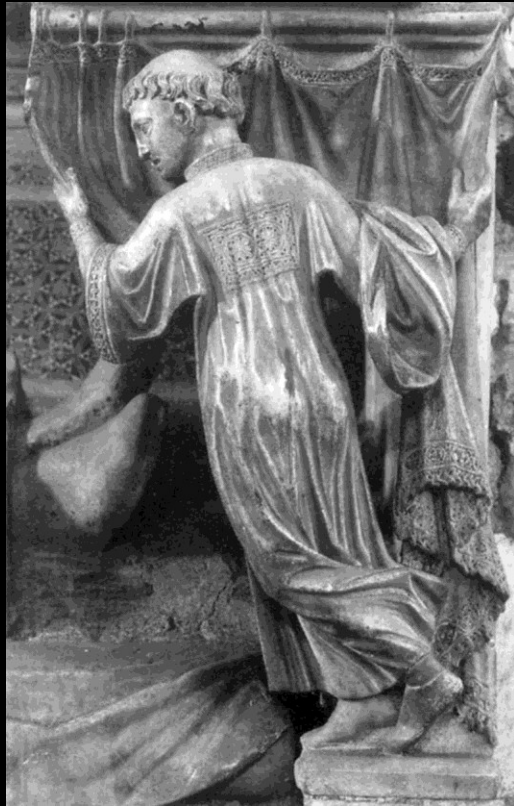
**Lorenzo Maitani, Orvieto, záp. průčelí
detail výjevu v nadpraží hl. portálu, 1310-1330**



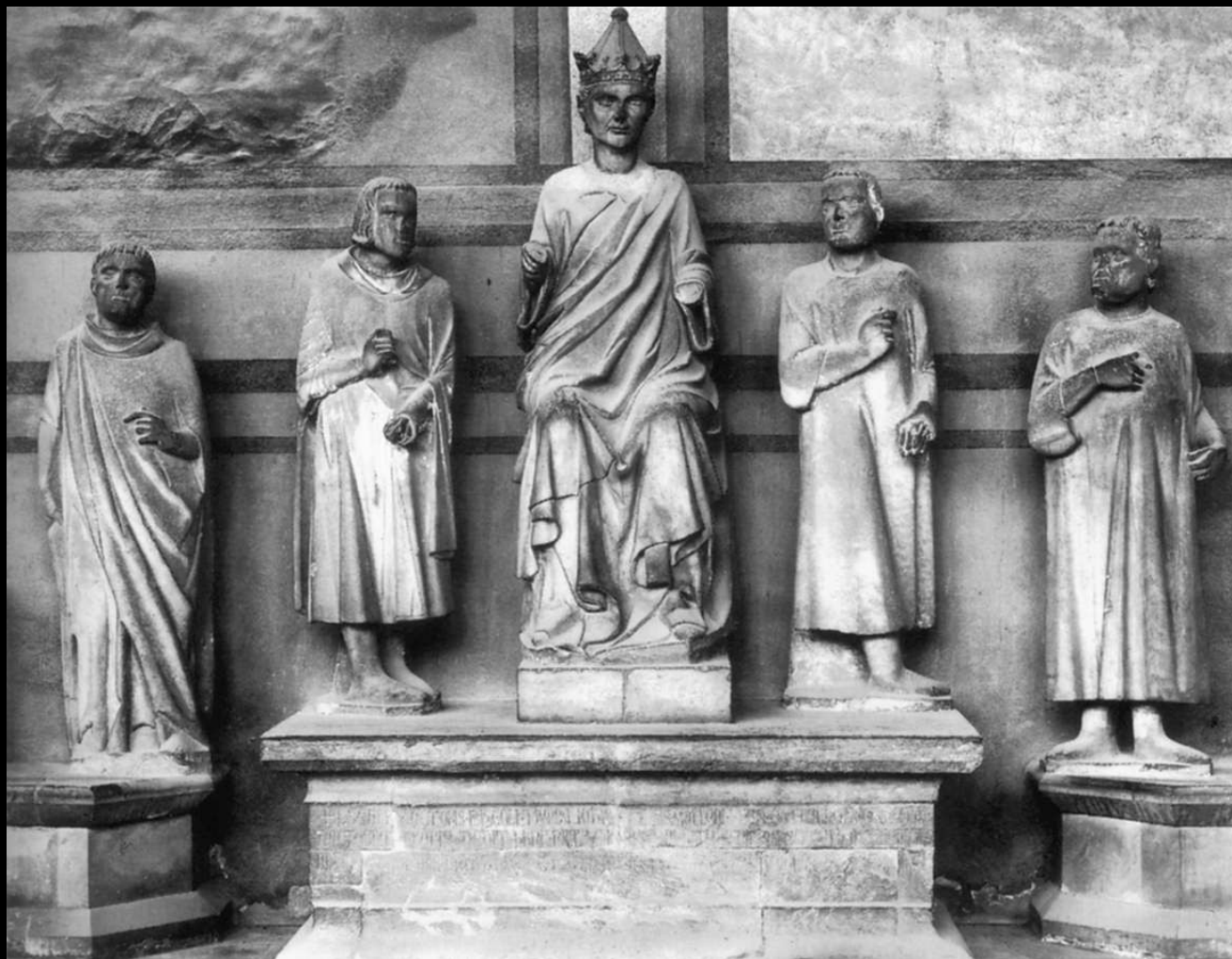
Lorenzo Maitani, Orvieto,
záp. průčelí, detail výjevu
posledního soudu
1310-1330



Arnolfo di Cambio
Náhrobek kardinála
Guilelma de Bray
po roce 1282



Tino da Camaiano, náhrobek Jindřicha VII, Campo Santo, Pisa, kolem r. 1315



**Tino da Camaiano, detail náhrobku biskupa
Antonia degli Orsi, Florencie dóm,
1321-1323**



Andrea Pisano,
Florence baptisterium,
jižní portál
1330-1336



Andrea Pisano
Křest Krista,
jižní portál
Firence
baptisterium
1330-1336



**Giotto di Bondone - Andrea Pisano, Túbal-Kain,
Florencie kampanila, po roce 1336**



Simone Martini, oltář blahoslaveného Agostina Novella,
Pinacoteca Nazionale, Siena,
1320-1330



Simone Martini,
oltář blahoslaveného
Agostina Novella,
Pinacoteca Nazionale,
Siena, 1320-1330



Simone Martini (1280-1344)

„Oltář sv. Anunziana, Siena domské muzeum, 1330-1340



Simone Martini (1280-1344)

Capella di San Martino – spodní kostel sv. Františka v Assisi, 1317



Simone Martini (1280-1344)
Capella di San Martino – spodní kostel sv. Františka v Assisi, 1317



Simone Martini, Rybolov, Výzdoba papežských komnat paláce v Avignonu 1340-1350

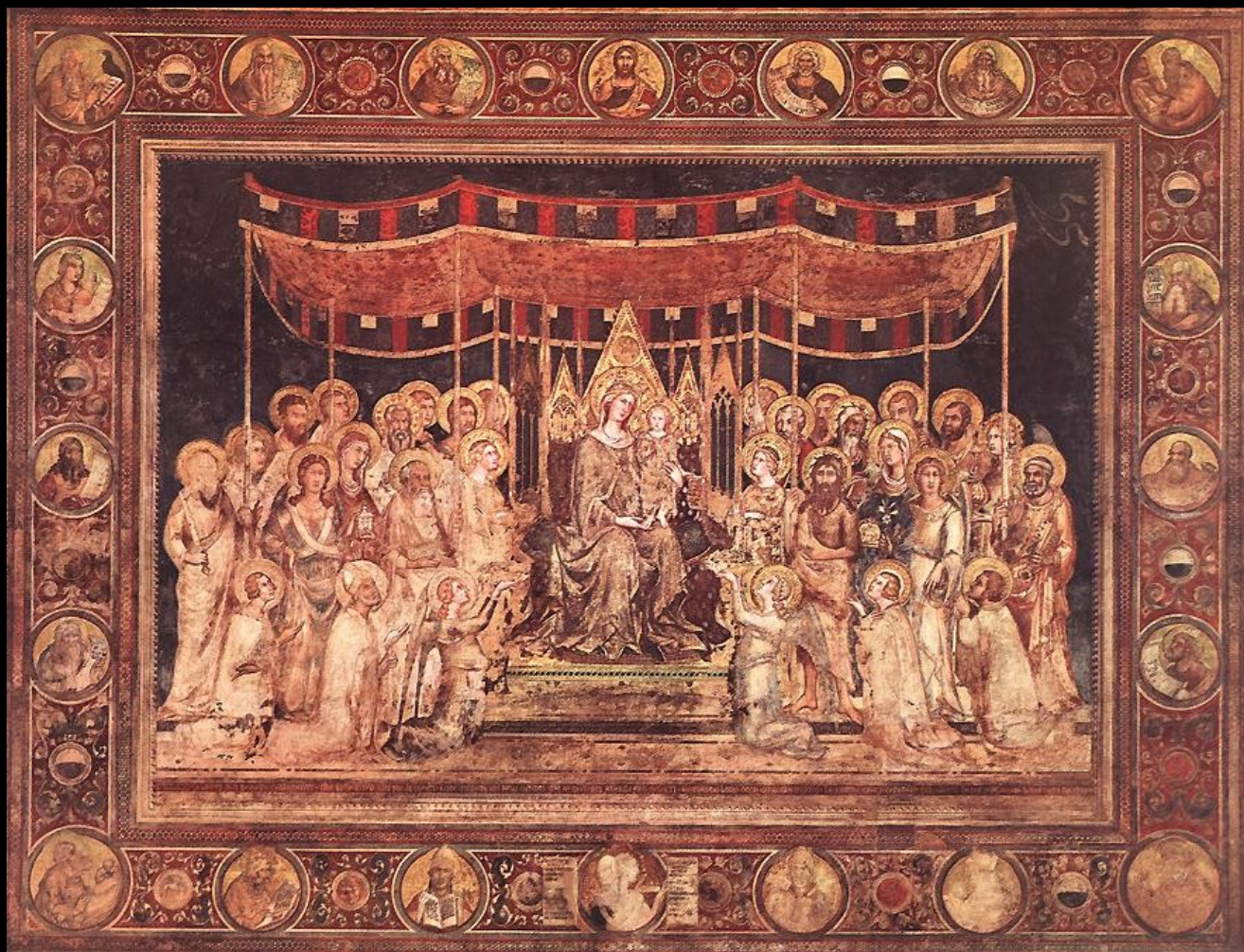


Duccio di Buonnisegna
„Maestá“
(Opera del Duomo, Siena)
Před rokem 1311



Simone Martini

„Maestá“, Sala del Mappamondo Palazzo Publico, Siena, 1315



Simone Martini

kondotier Guidoriccio da Fogliano a obléhání hradu Montemassy,
Sala del Mappamondo Palazzo Publico, Siena, kolem r. 1328



Ambrogio Lorenzetti (kolem 1290-1348)
Alegorie dobré a špatné vlády, Sala dei Nove, Palazzo Publico Siena,
1338-1340



Ambrogio Lorenzetti
Alegorie dobré vlády, Sala dei Nove, Palazzo Publico Siena,
1338-1340



Ambrogio Lorenzetti

Alegorie dobré vlády, Sala dei Nove, Palazzo Publico Siena,
1338-1340



Ambrogio Lorenzetti (kolem 1290-1348)

Alegorie špatné vlády, Sala dei Nove, Palazzo Publico Siena,
1338-1340



Ambrogio Lorenzetti

Alegorie špatné vlády,
Sala dei Nove,
Palazzo Publico Siena,
1338-1340

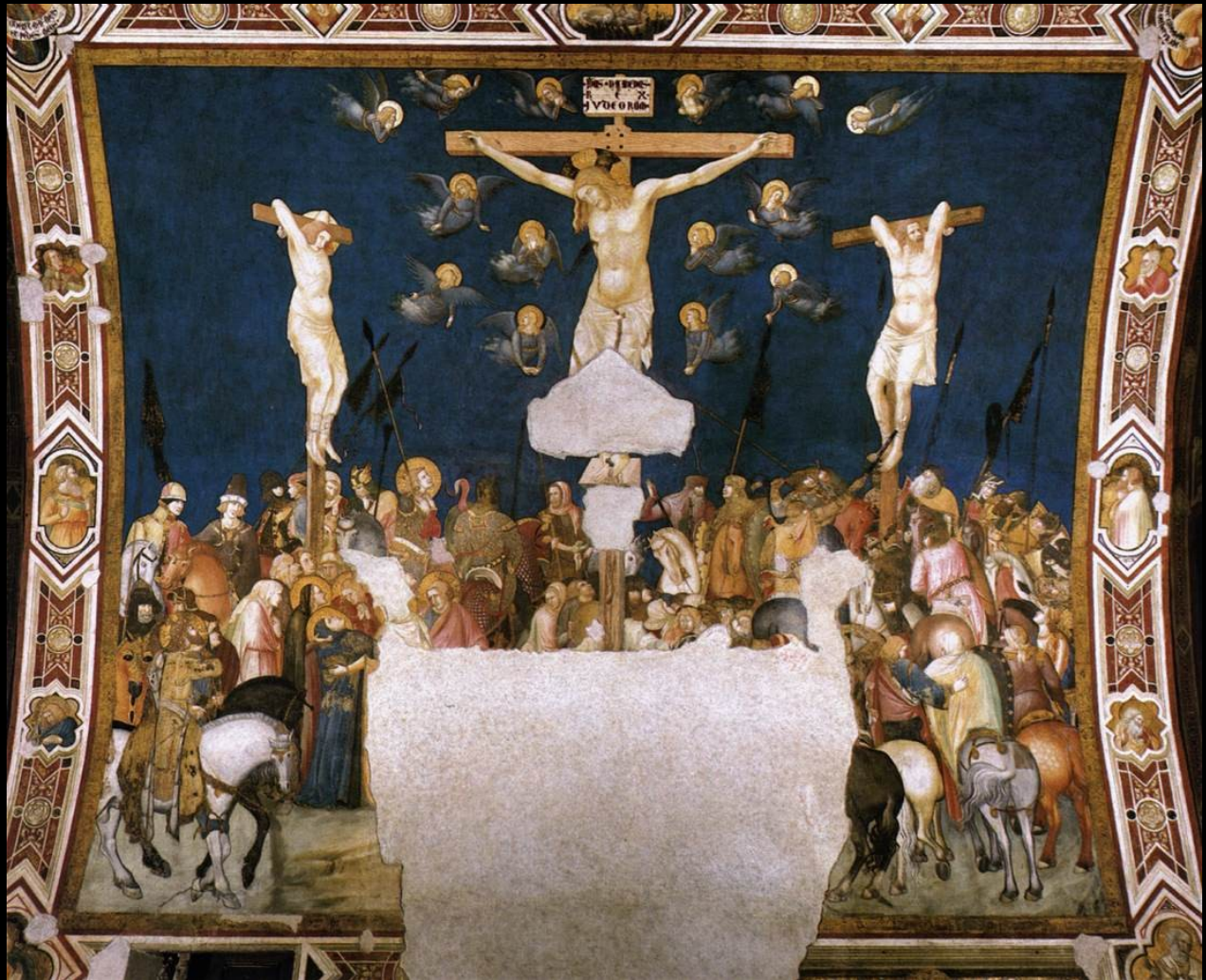


Sienské malířství – Pietro Lorenzetti

Pašijové scény v jižním transeptu – spodní kostel sv. Františka v Assisi,
kolem r. 1320



Sienské malířství – Pietro Lorenzetti Pašijové scény v jižním transeptu – spodní kostel sv. Františka v Assisi, kolem r. 1320



Buonamico Buffalmaco

Fresky v Campo Santo, Pisa, kolem r. 1338



Buonamico Buffalmaco

Fresky v Campo Santo, Pisa, kolem r. 1338



**Andrea di Cione, zvaný Orcagna, Freska v Sta. Croce, Florencie,
před r. 1345**



Duccio di Buonisegna

Panna Marie se sv. Dominikem a sv. Aureou, National Gallery London,
kolem r. 1300-1305



Bernardo Daddi
Triptych z Loggia del Bigallo, Florencie, kolem r. 1333



DĚKUJI ZA POZORNOST