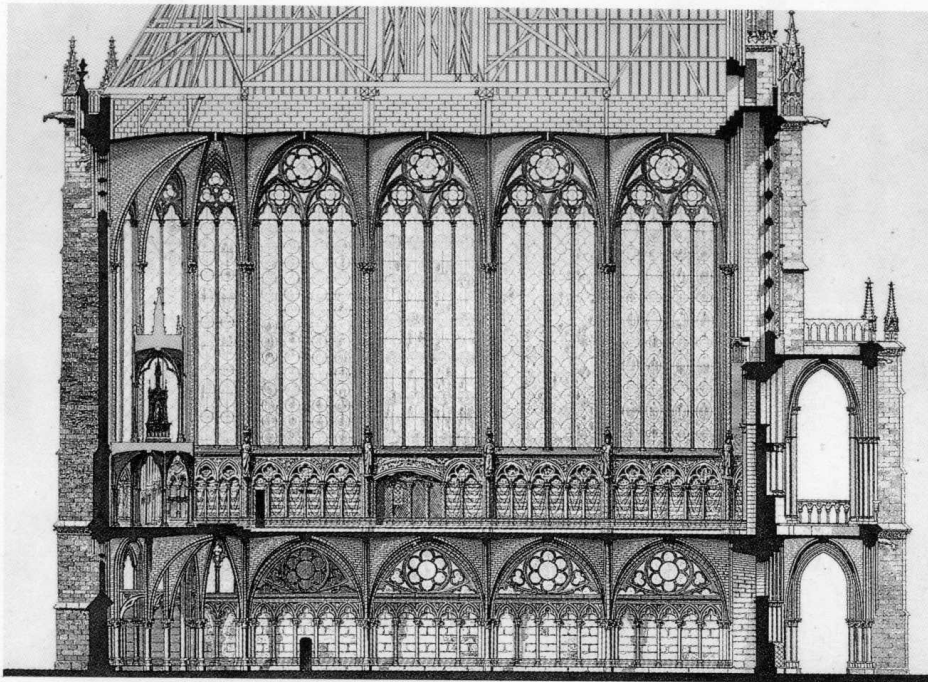


# Výtvarné umění v českých zemích v době Karla IV.

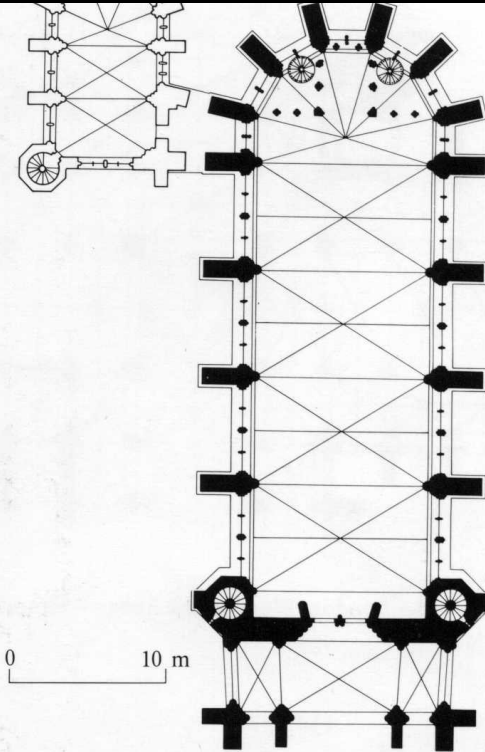


# St. Chapelle v Paříži, dokončena r. 1248

406 – Rouen, Kathedrale Notre-Dame – Grundriß



408 – Paris, Sainte-Chapelle – Längsschnitt



409 – Paris, Sainte-Chapelle – Grundriß des Obergeschosses  
(links das ehemalige königliche Archiv)

Opatský chrám St. Denis u Paříže  
interiér s hrobkami francouzských králů



# Chrám San Marco v Benátkách, výzdoba kupole kolem pol. 13. století





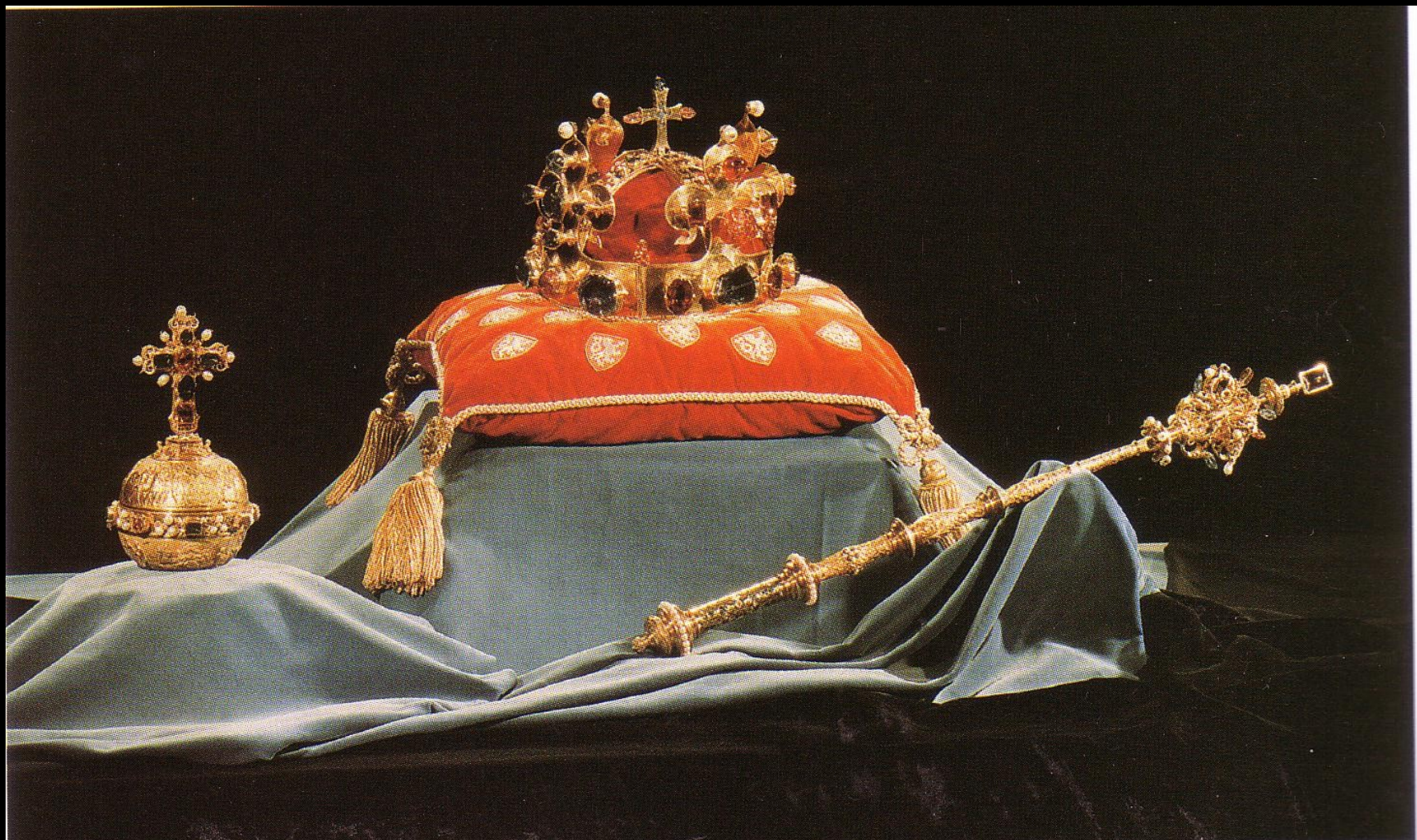
# Paolo Veneziano, oltář se scénami ze života sv. Marka

r. 1345



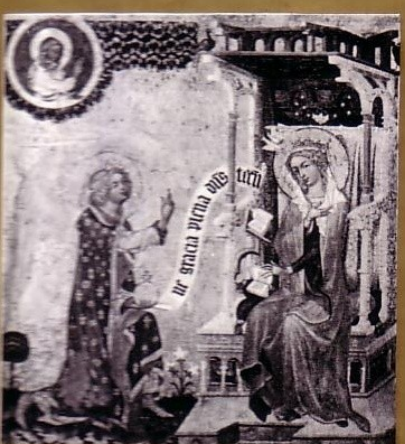
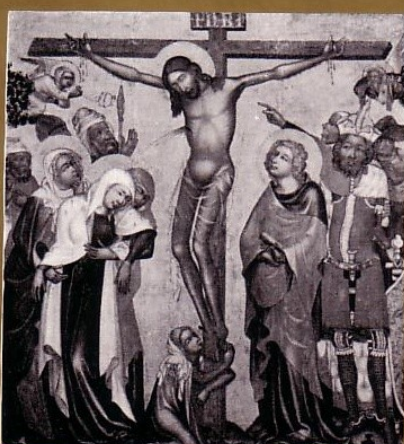


České královské korunovační klenoty, koruna zhotovena  
před r. 1347





V y š e b r o d s k ý o l t á ř





Oltář z Vyššího Brodu, Zvěstování, před r. 1347





Oltář z Vyššího Brodu, Narození Krista,  
před r. 1347



Oltář z Vyššího Brodu, Klanění tří králů  
před r. 1347





Oltář z Vyššího Brodu, Kristus na hoře olivetské,  
před r. 1347



# Oltář z Vyššího Brodu, Ukřižování, před r. 1347





Oltář z Vyššího Brodu, Oplakávání, před r. 1347



Oltář z Vyššího Brodu, Zmrtvýchvstání  
před r. 1347



Oltář z Vyššího Brodu, Nanebevstoupení Krista  
před r. 1347





Oltář z Vyššího Brodu, Seslání Ducha svatého,  
před r. 1347





**Chrám Panny Marie Sněžné v Praze, zal. 1347/  
Chrám Sta. Maria Maggiore v Římě**



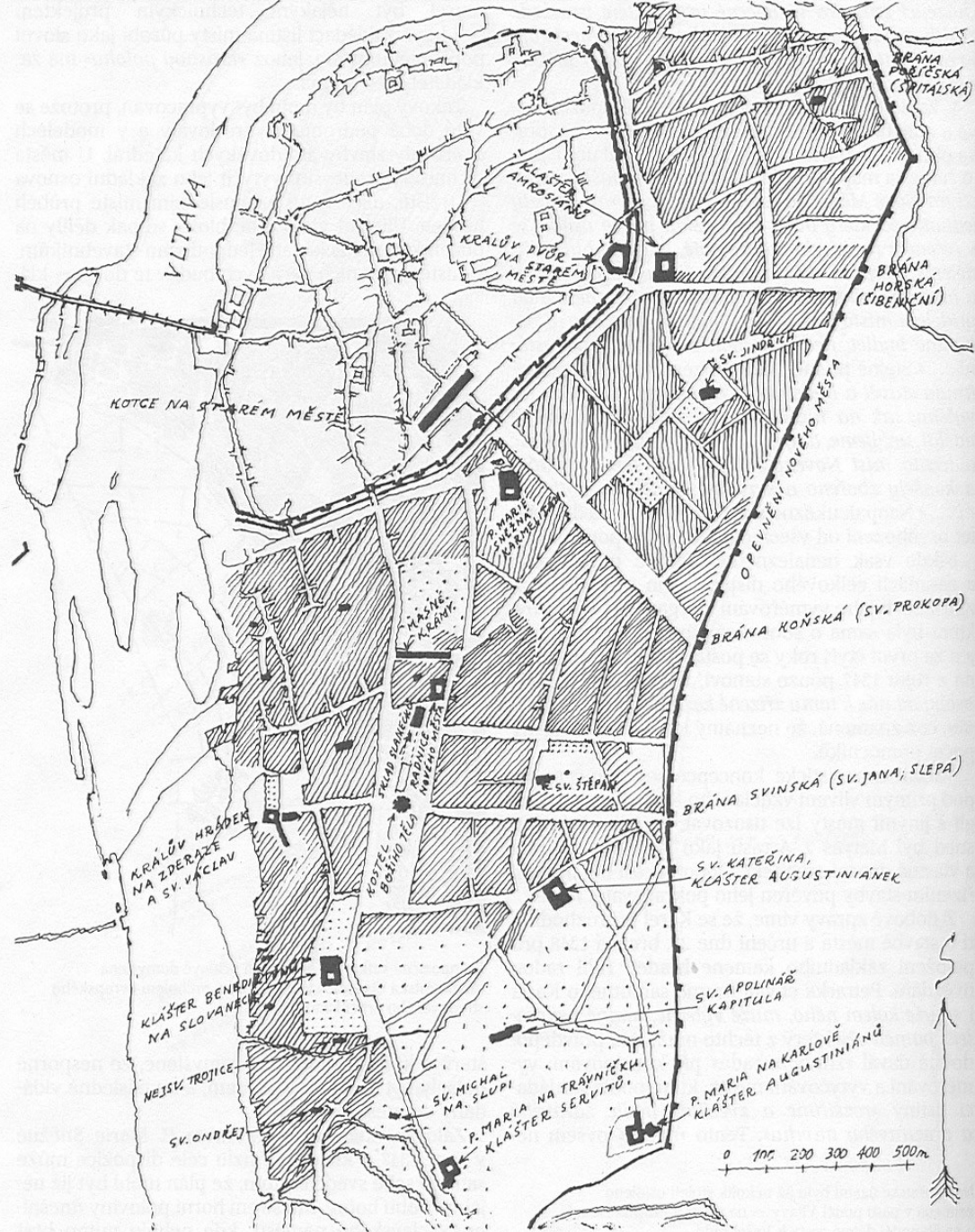


Reliéf z kostela Panny Marie Sněžné, kol.r. 1347



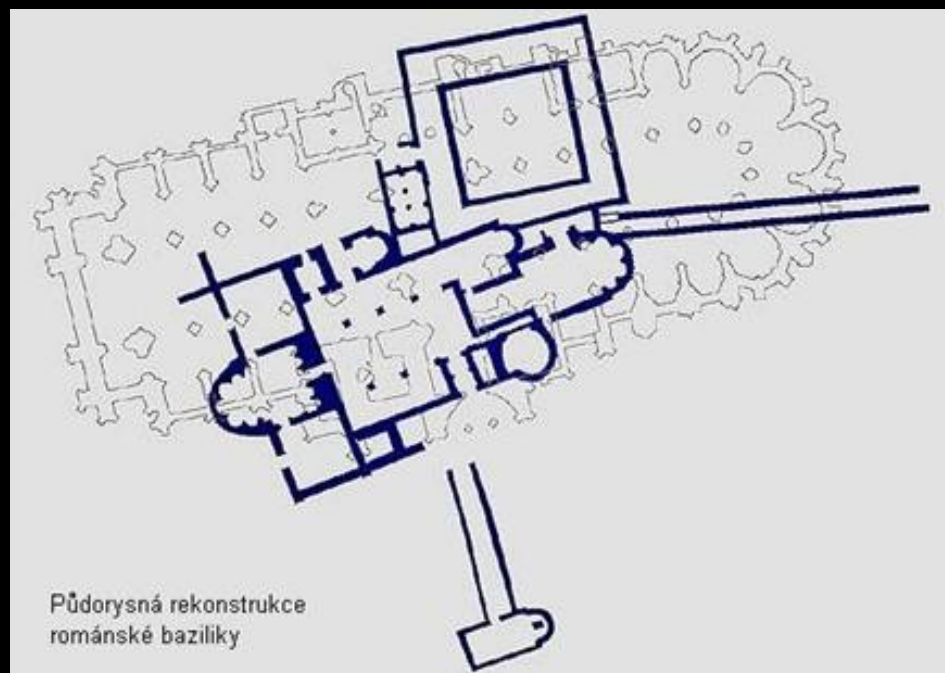


# Nové město pražské půdorys zal. 1348





# Katedrála sv. Víta, Praha



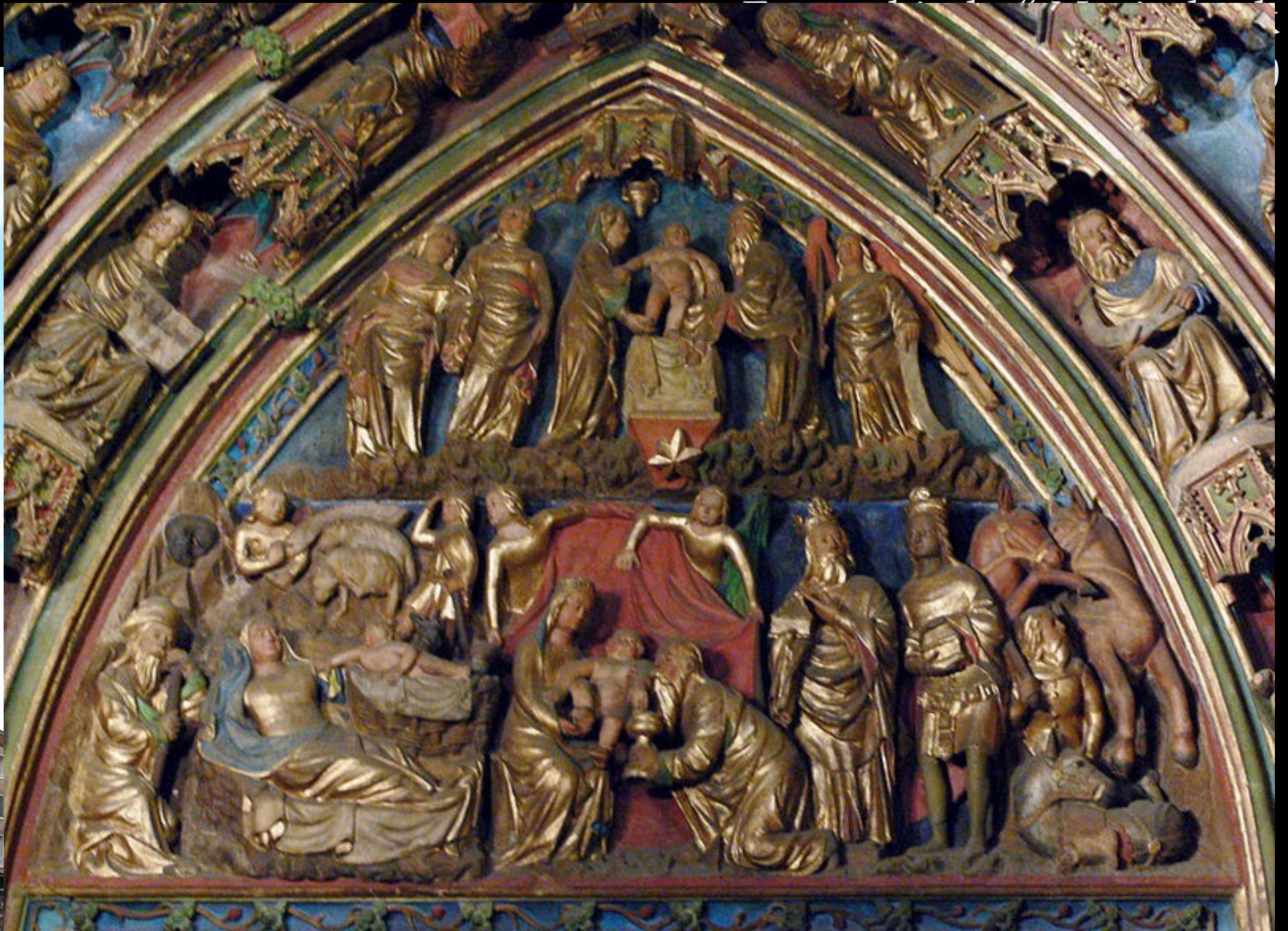
Půdorysná rekonstrukce  
románské baziliky



Praha, katedrála sv. Víta,  
po r. 1344

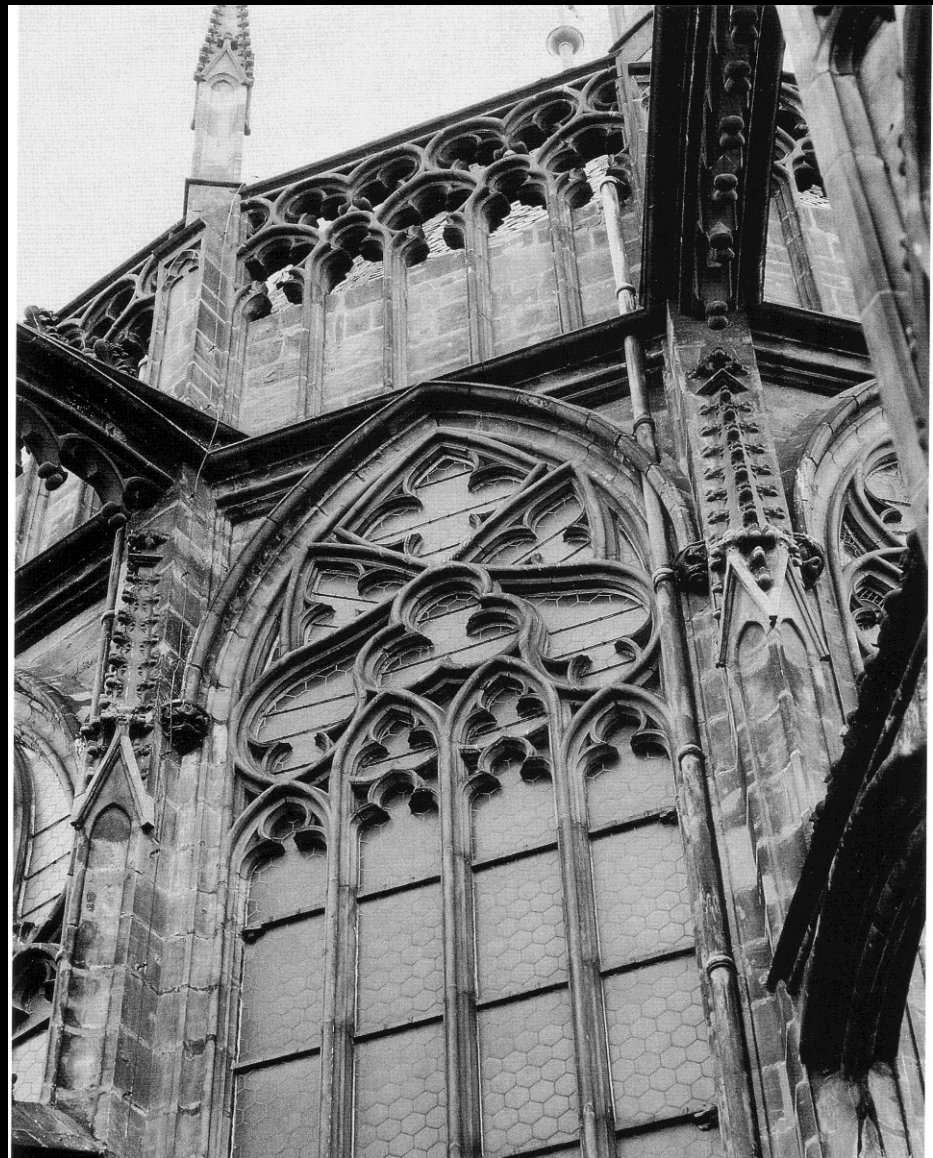






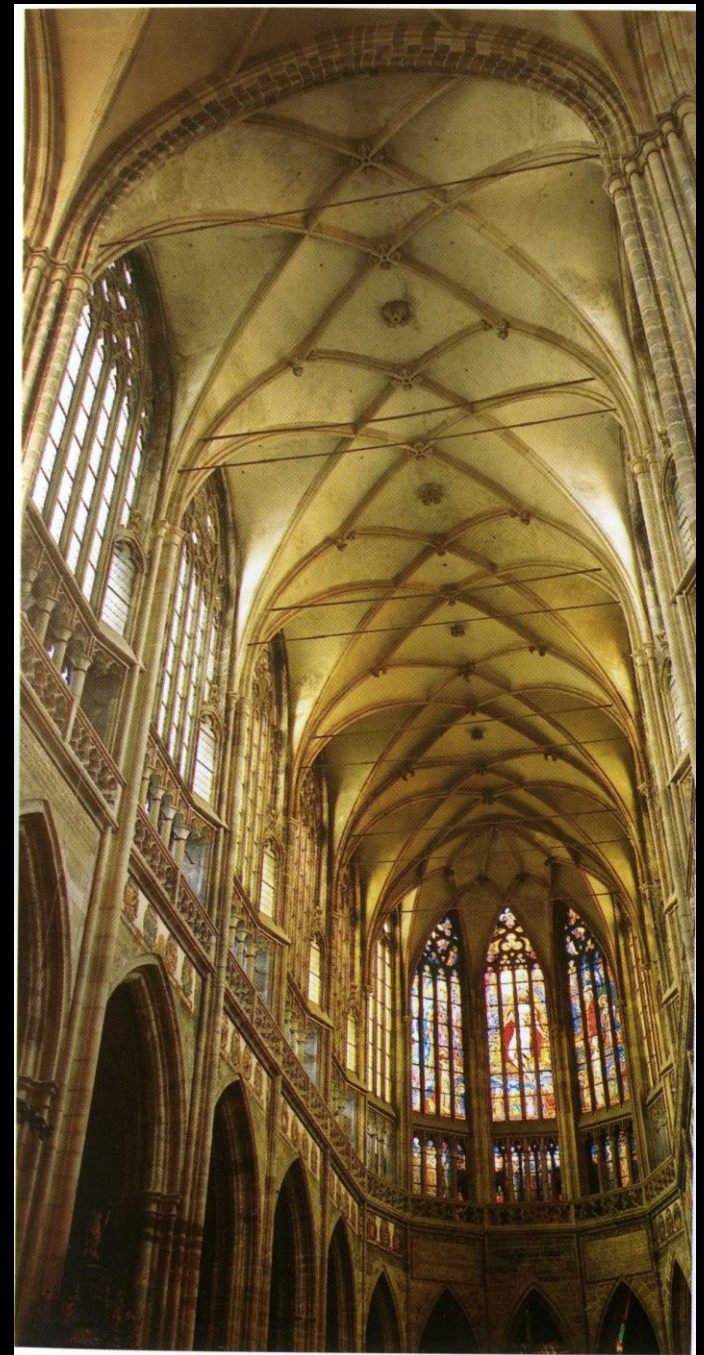


**Matyáš z Arrasu a Petr Parlér, Katedrála sv. Víta  
stará sakristie, jižní předsíň, vysoký chór 1344-1362**



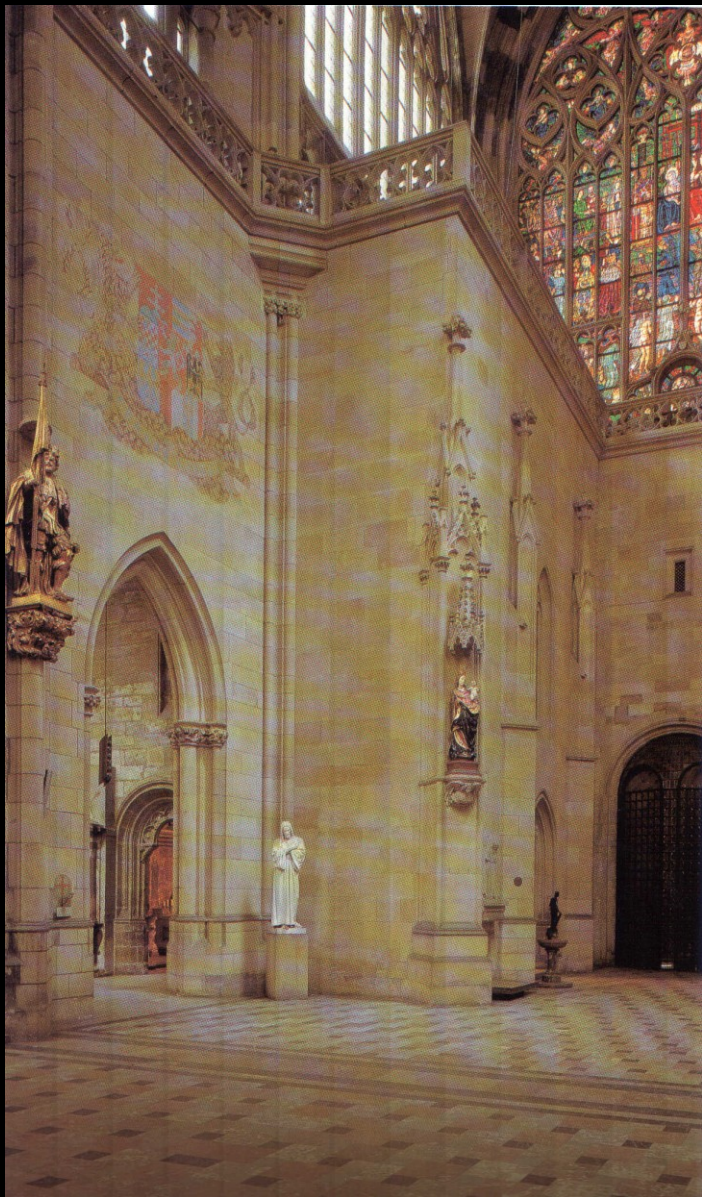


Petr Parléř, Katedrála sv. Víta  
klenba vysokého chóru,  
dok. 1385





# Petr Parléř, Katedrála sv. Víta Kaple sv. Václava, exter. a inter., svěcena 1367





# Katedrála sv. Víta, Mozaika s tématem posledního soudu

1270

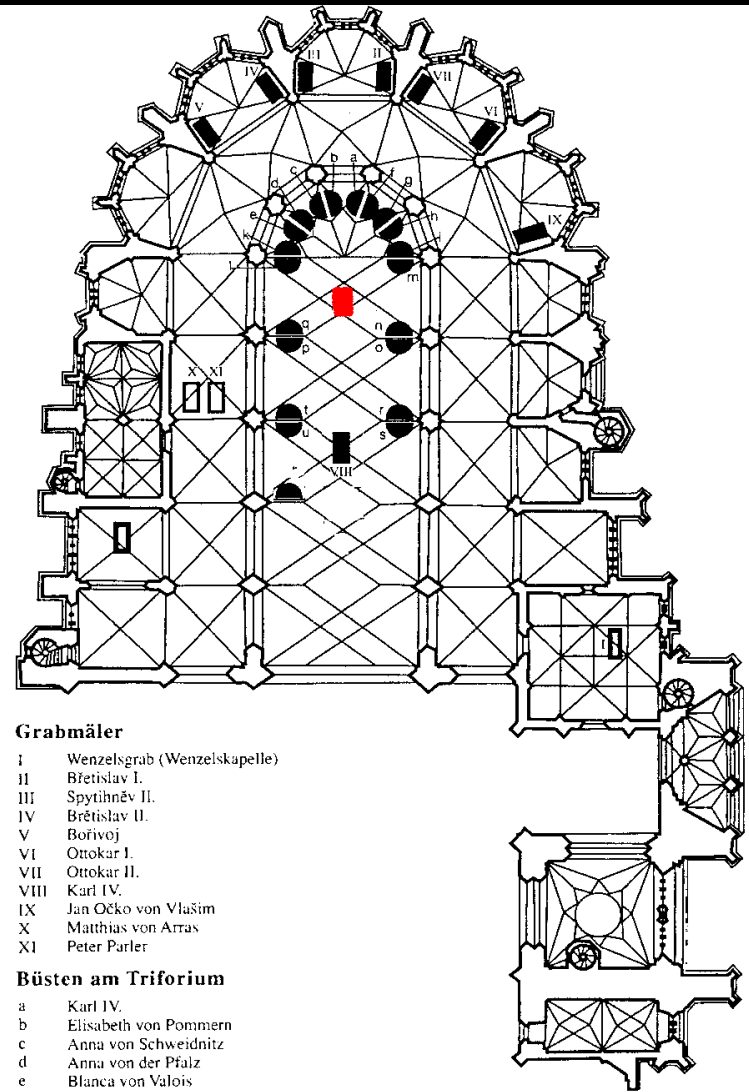




# Katedrála sv. Víta, Mozaika s tématem posledního soudu 1370



# Rozmístění náhrobků a bust v katedrále sv. Víta



## Grabmäler

- I Wenzelsgrab (Wenzelskapelle)
- II Břetislav I.
- III Spytihněv II.
- IV Břetislav II.
- V Bořivoj
- VI Ottokar I.
- VII Ottokar II.
- VIII Karl IV.
- IX Jan Očko von Vlašim
- X Matthias von Arras
- XI Peter Parler

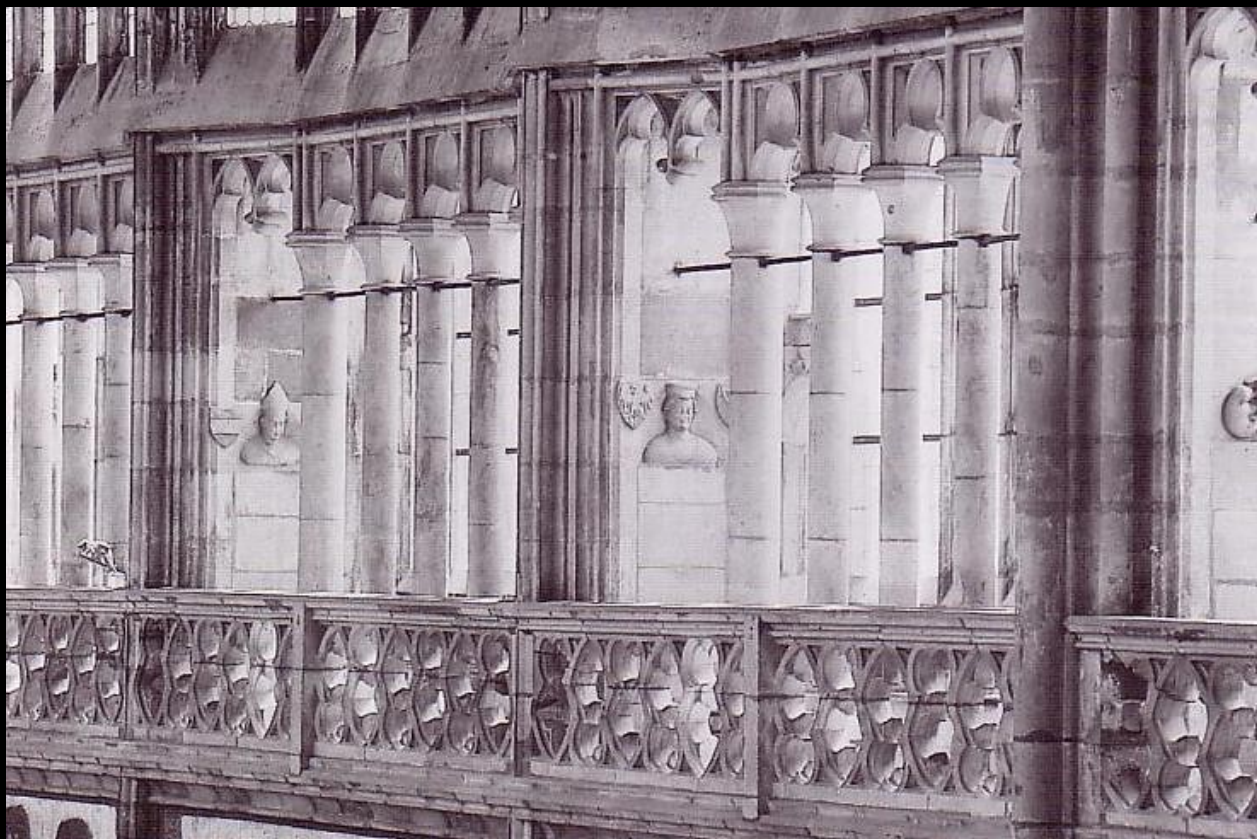
## Büsten am Triforium

- a Karl IV.
- b Elisabeth von Pommern
- c Anna von Schweidnitz
- d Anna von der Pfalz
- e Blanca von Valois
- f Johann von Luxemburg
- g Elisabeth von Böhmen
- h Wenzel IV.
- i Johanna von Bayern
- k Johannes Heinrich
- l Wenzel von Luxemburg und Brabant
- m Ernst von Pardubitz, erster Erzbischof
- n Jan Očko von Vlašim, zweiter Erzbischof
- o Johannes von Jenczenstein, dritter Erzbischof
- p A. Kotlík, vierter Baurektor
- q Beneš Krabice, dritter Baurektor
- r Mikuláš Holubec, zweiter Baurektor
- s Bušek von Velhartice, erster Baurektor
- t Peter Parler
- u Matthias von Arras

Quelle: Parler-Katalog  
 Entwurf: Michael V. Schwarz  
 Ausführung: Wolfgang Schmid / Michael Grün



# Katedrála sv. Víta, vnitřní a vnější triforium, 1373-1385









# Nápis u busty Petra Parléře v triforiu katedrály sv. Víta





# Náhrobek knížete Spytihněva a Břetislava I, 1370-1380



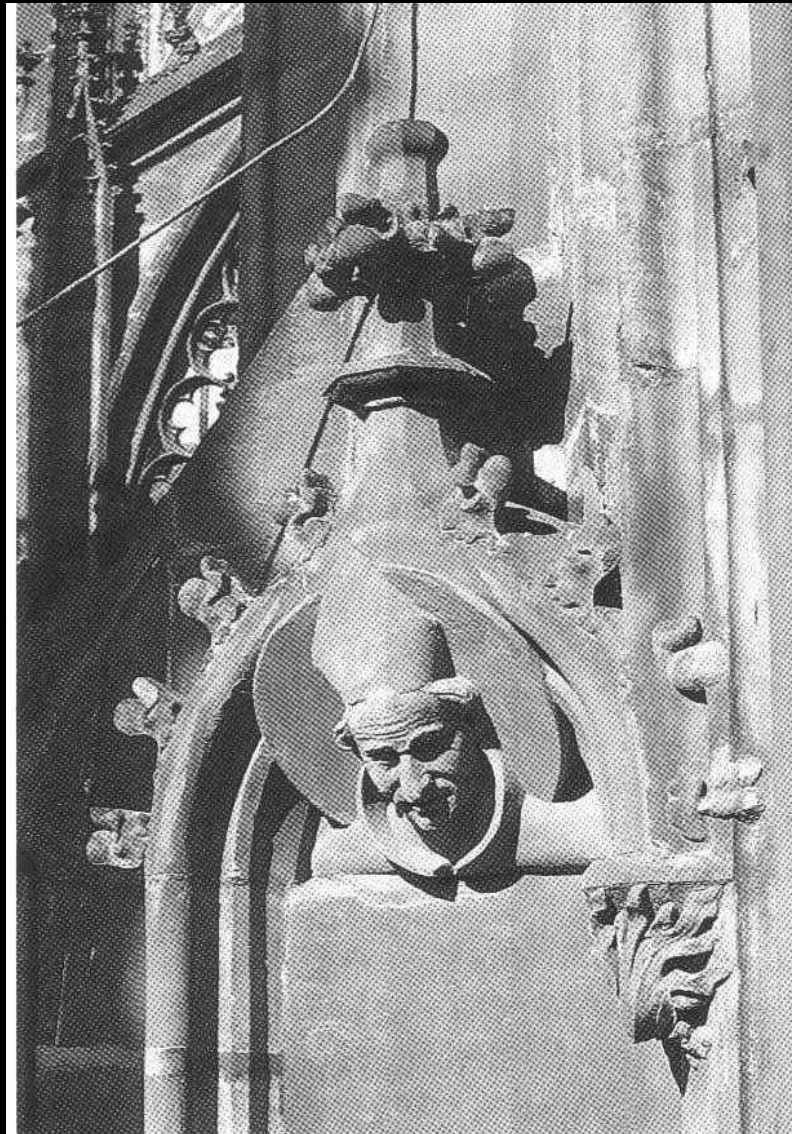
34. Dóm, Tumba Břetislava I., von oben



35. Dóm, Tumba Spytihněva II., von oben



Katedrála sv. Víta, Vnější triforium, sv. Cyril,  
1370- 1385, restaurováno v 19. století





Petr Parlér, Náhrobek Př. Otakara I., a náhrobek Př. Ot. II,  
kolem r. 1377





# Náhrobek Př. Ot. I, Vratislavská madona, 1360-1370

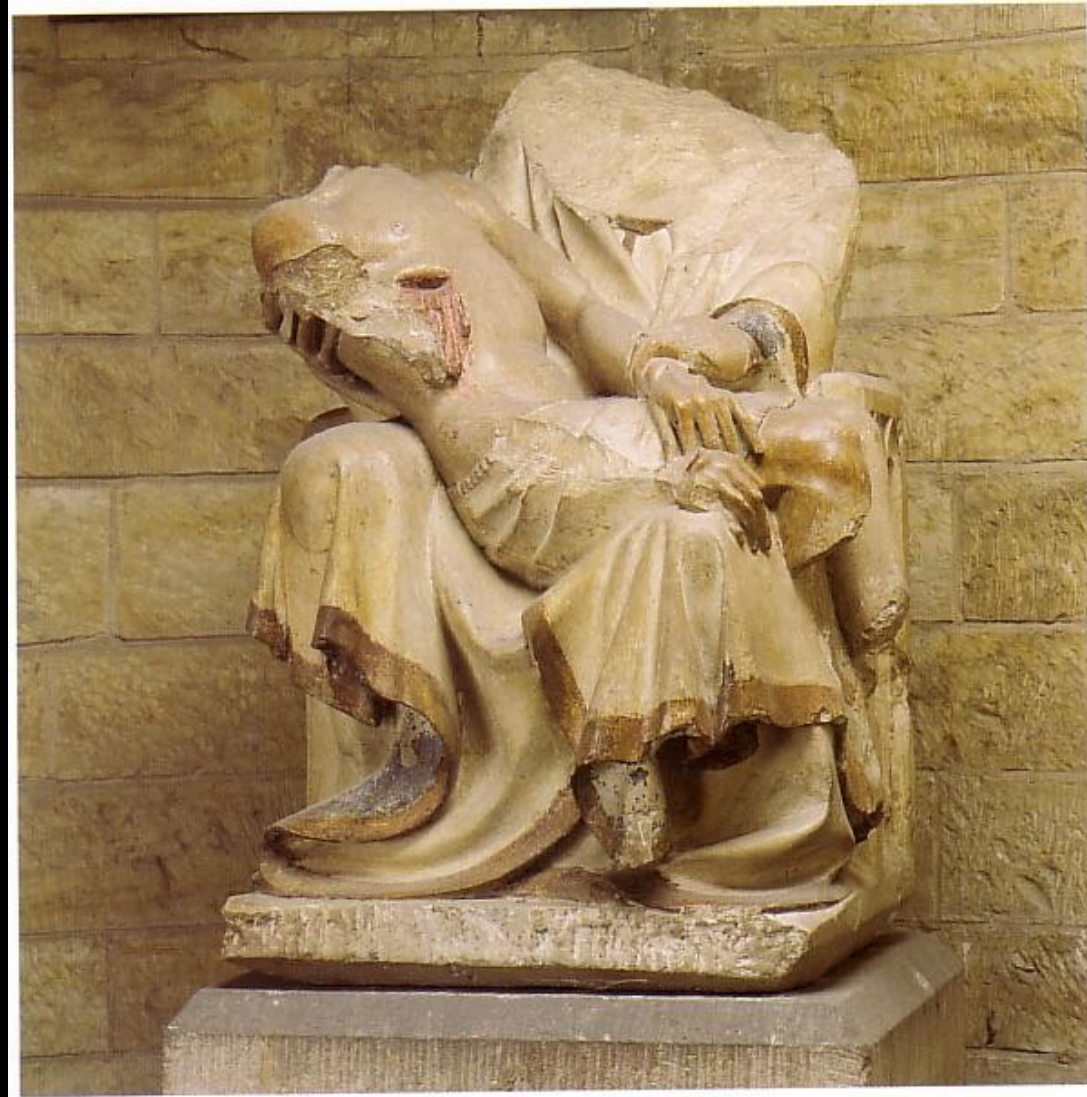


40. Dóm, Lumba Ottokar I., von oben





# Madona z Vratislavi, Pieta ze sv. Jiří, 1360-1370



37. Madona z kostela sv. Máří Magdalény ve Vratislavi / Madonna z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu / Madonna aus der St. Maria-Magdalenenkirche in Breslau

Madona z Kladska, Těšínská madona, 3. čtvrtina 14. století



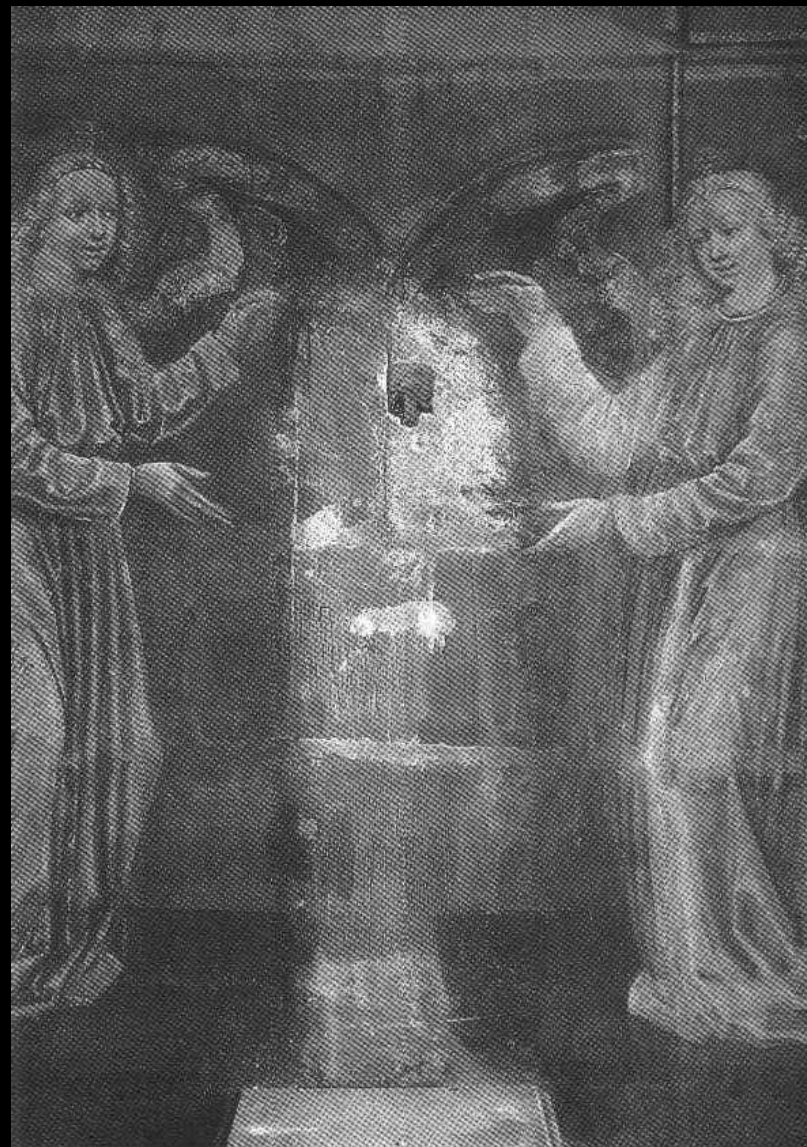


Pieta z kostela sv. Tomáše v Brně, 1370-1385





# Katedrála sv. Víta, sv. Václav, 1367-1373



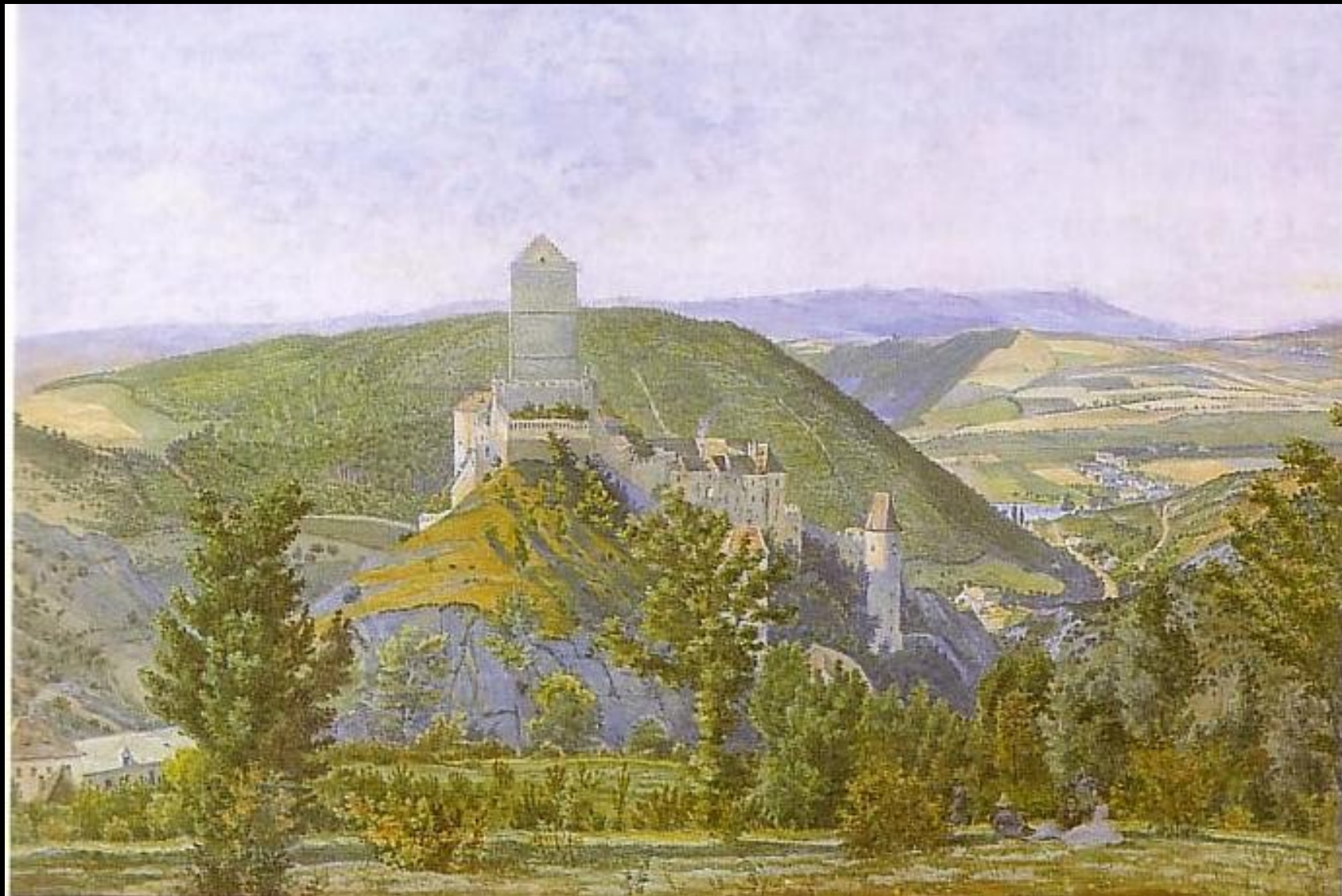


# Katedrála sv. Víta, sv. Václav, 1367-1373



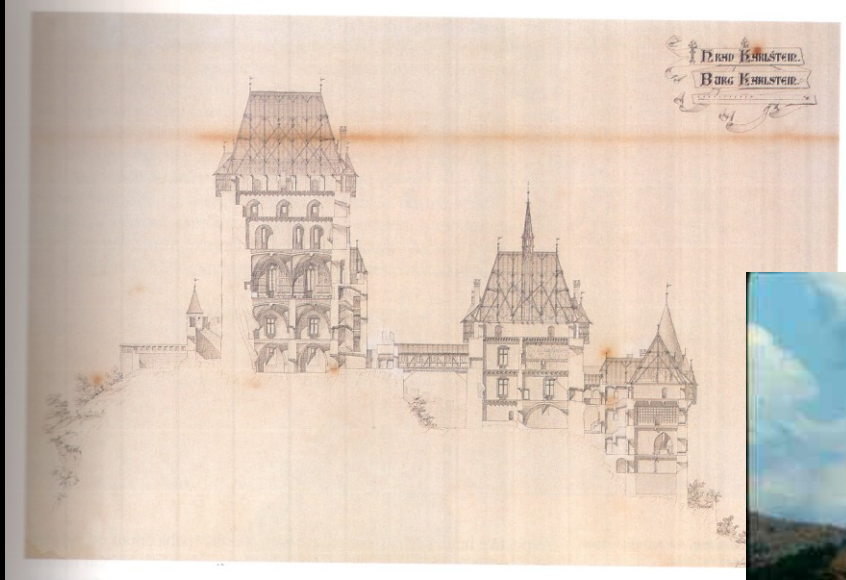


# Hrad Karlštejn, založen v r. 1348 (akvarel J. Mánesa)





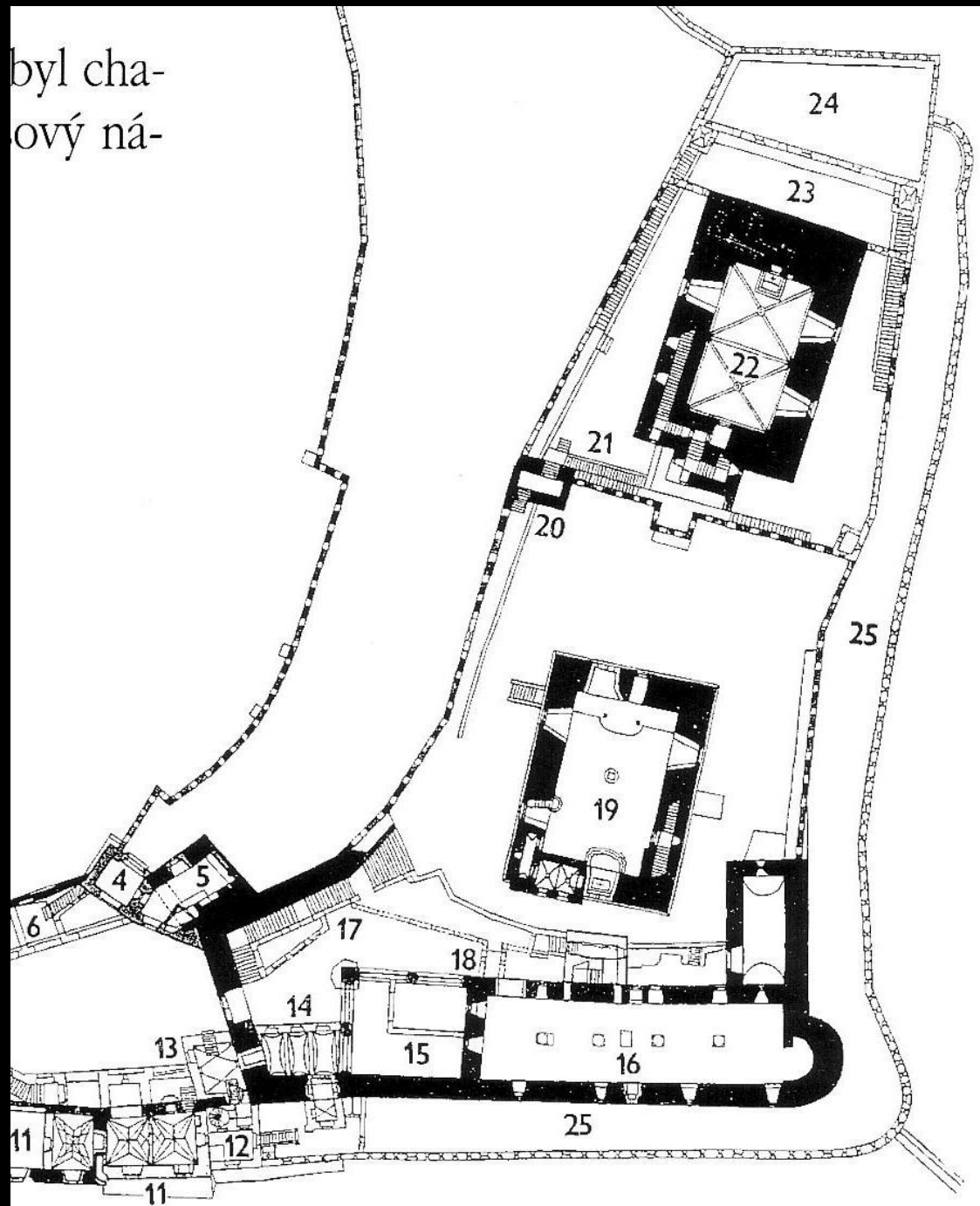
# Hrad Karlštejn





# Hrad Karlštejn zal. 1348 půdorys

byl cha-  
ový ná-

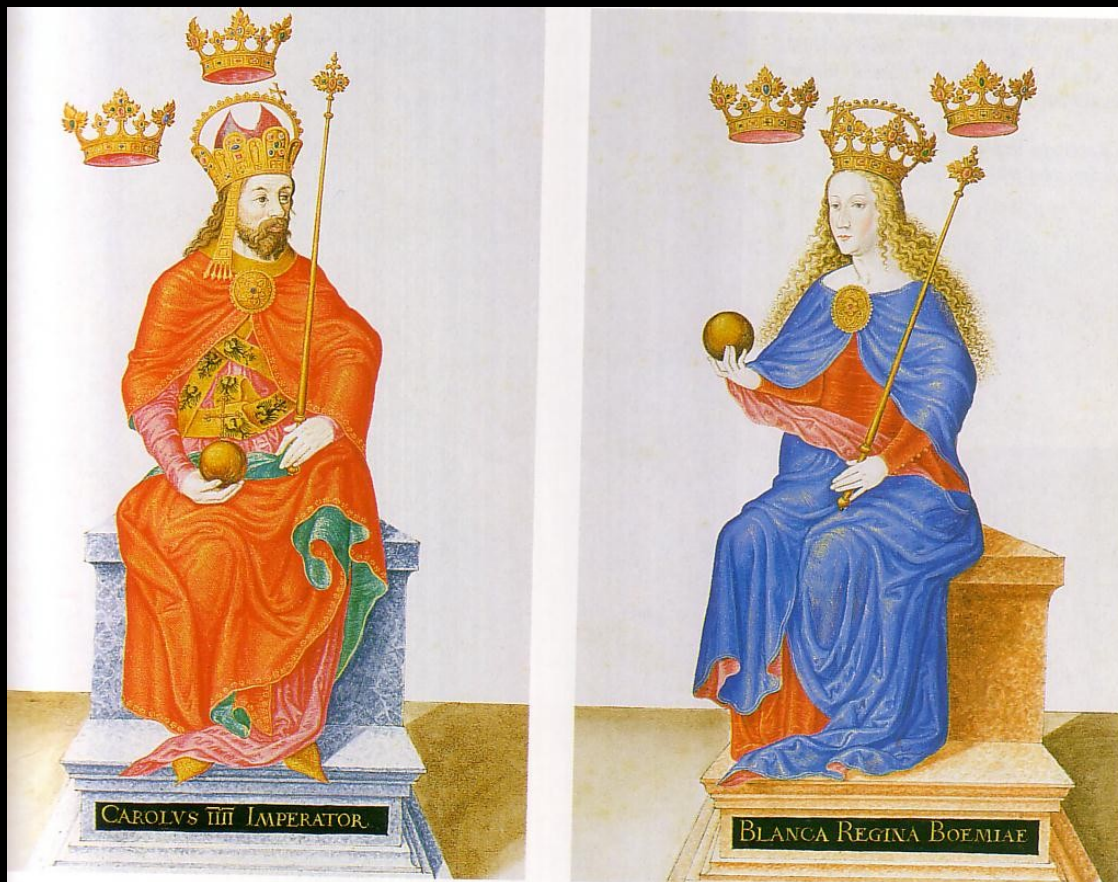




# Lucemburský rodokmen z hradu Karlštejna, kopie v Codex Heidelbergensis, 1574-1575

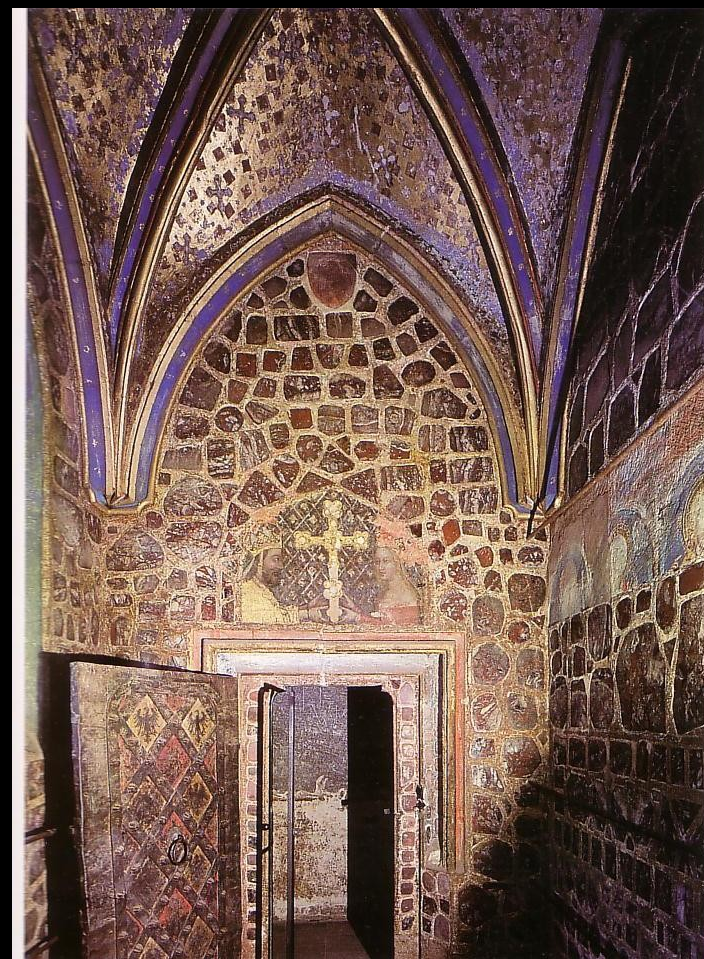


# Codex Heidelbergensis 1574-1575/ Madona na lvu z Lukowa, 1350-1360





# Hrad Karlštejn, kaple sv. Kateřiny, kolem r. 1360





# Mikuláš Wurmser (?), Hrad Karlštejn, kostel Panny Marie, Ostatkové scény, kolem r. 1360





# Mikuláš Wurmser, Hrad Karlštejn, kaple Panny Marie, Apokalypsa, kolem r. 1360





# Hrad Karlštejn, kaple Sv. Kříže, 1360-1364



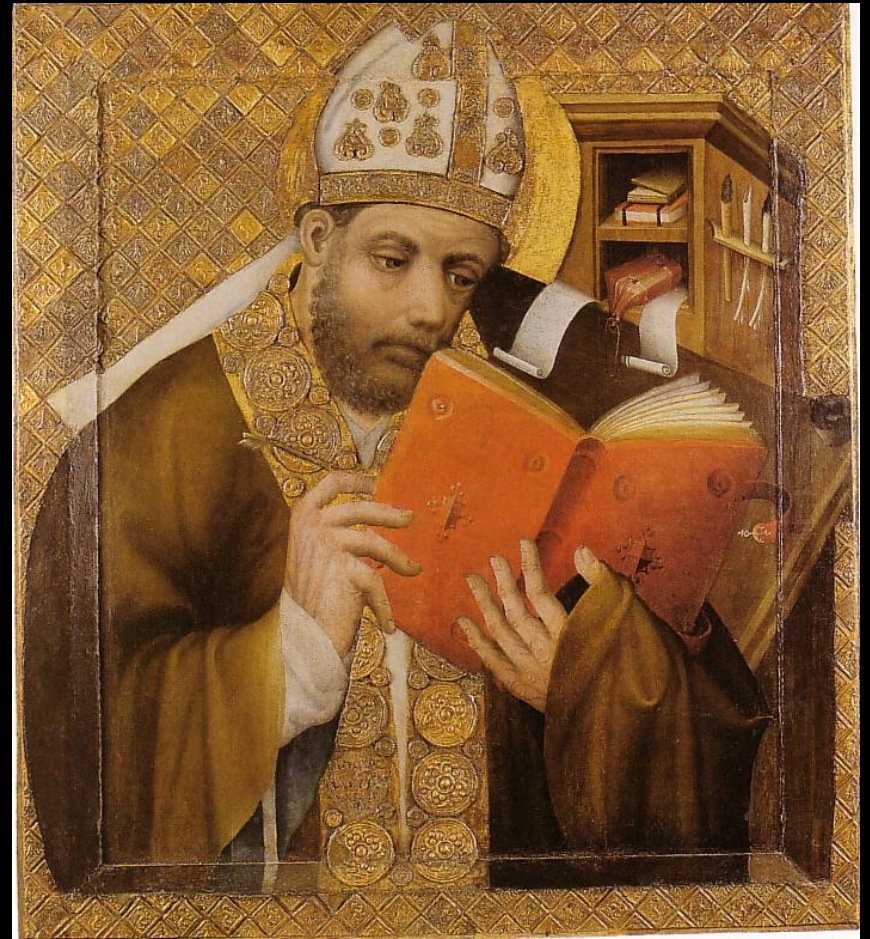


# Hrad Karlštejn, kaple Sv. Kříže, 1360-1364





Magister Theodorik, Sv. Alžběta, sv. Ambrož, 1360-1364





Magister Theodorik, Sv. Lukáš, sv. Mořic, 1360-1364





Hrad Karlštejn, schodišťový cyklus, Cyklus s výjevy ze života sv. Václava, před r. 1365





Dolní triforium katedrály sv. Víta, Jindřich Lucemburský a  
Karel IV, 1370-1380





Busty dolní triforium katedrály sv. Víta,  
Anna Falcká, Blanka z Valois,  
70. léta 14. století



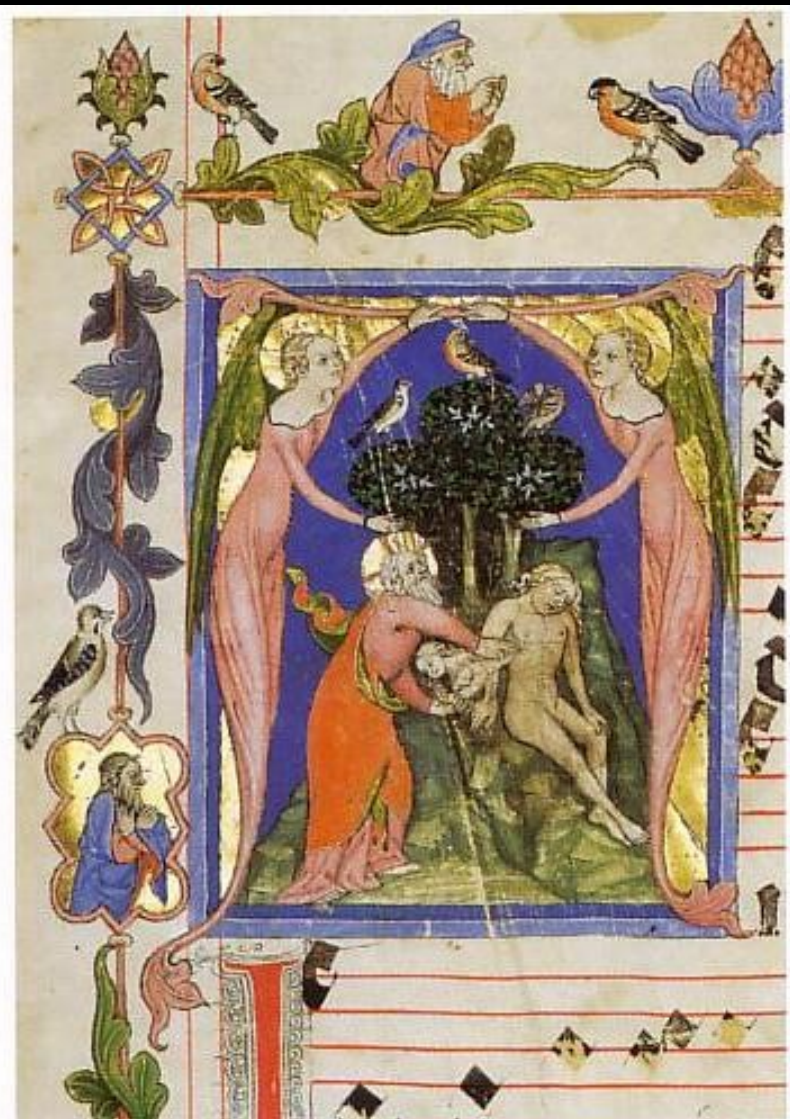


**Katedrála sv. Víta, kaple sv. Otýlie, Klanění tří králů, 3.  
čtvrtina 14. století**





Antifonář z Vorau, 3. čtvrtina 14. století





Klášter Na Slovanech, Vyhnání z Ráje, 1360-1370





**Kláster Na slovanech, Klanění tří králů,  
3. čtvrtina 14. století**





# Rukopisy Jana ze Středy, Laus Mariae, 3. čtvrtina 14. století

