

# KAPITOLY Z TEORIE DRAMATU A DIVADLA 1

## OKRUHY KE ZKOUŠCE

### DIVADLO Z HLEDISKA KOMUNIKACE

OSOLSOBĚ, Ivo: Divadlo jako komunikace komunikací o komunikaci, in týž: *OstENZE, hra, jazyk*, Brno (Host) 2002

### SLOŽKY DIVADELNÍHO VÝRAZU

POKORNÝ, Jaroslav: *Složky divadelního výrazu*, Praha (Knihovna divadelního prostoru) 1946

MUKAŘOVSKÝ, Jan: K dnešnímu stavu teorie divadla, in týž: *Studie z estetiky*, Odeon, Praha 1966

NEBO týž: *Studie z estetiky*, Odeon, Praha 1971 – NEBO týž: *Studie I.*, Host, Brno 2000

### VZTAH TEXTU A INSCENACE

PROCHÁZKA, Miroslav: O povaze dramatického textu, in týž: *Znaky dramatu a divadla*, Praha (Panorama) 1988

JANOUSEK, Pavel: Drama jako literární fakt, in týž: *Studie o dramatu*, Praha (H&H) 1993

VELTRUSKÝ, Jiří: Dramatický text jako součást divadla, in týž: *Příspěvky k teorii divadla*, Divadelní ústav, Praha 1994

### DIVADELNÍ ZNAK

HONZL, Jindřich: Pohyb divadelního znaku, in týž: *K novému významu umění*, Praha (Orbis) 1956

HONZL, Jindřich: *Hierarchie divadelních prostředků*, in týž: *K novému významu umění*, Praha (Orbis) 1956

### HLAVNÍ A VEDLEJŠÍ TEXT DRAMATU

LUKEŠ, Milan: *Umění dramatu*, Praha (Melantrich) 1987

HOŘÍNEK, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno (JAMU) 1991 nebo Bratislava (Tatran) 1985

### ČAS A PROSTOR V DRAMATU

LUKEŠ, Milan: *Umění dramatu*, Praha (Melantrich) 1987

HOŘÍNEK, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno (JAMU) 1991 nebo Bratislava (Tatran) 1985

### DRAMATICKÁ POSTAVA

LUKEŠ, Milan: *Umění dramatu*, Praha (Melantrich) 1987

HOŘÍNEK, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno (JAMU) 1991 nebo Bratislava (Tatran) 1985

### JAZYK DRAMATU, DIALOG/MONOLOG

PROCHÁZKA, Miroslav: O povaze řeči v dramatickém textu, in týž: *Znaky dramatu a divadla*, Praha (Panorama) 1988

PROCHÁZKA, Miroslav: Aspekty řeči v dramatickém textu, in týž: *Znaky dramatu a divadla*, Praha (Panorama) 1988

MUKAŘOVSKÝ, Jan: Dialog a monolog, in týž: *Kapitoly z české poetiky I., Obecné věci básnictví*, Svoboda, Praha 1948 NEBO in týž: *Studie z poetiky, sv.II.*, Odeon, Praha 1982 NEBO in týž: *Studie II.*, Host, Brno 2001

## **DRUHY A ŽÁNRY DIVADLA**

- HOŘÍNEK, Zdeněk: *Knih o komedii*, Praha (Scéna) 1992, druhé přepracované vydání nakl. Pražská scéna 2003 pod názvem *O divadelní komedii*)
- HOŘÍNEK, Zdeněk: *Duchovní dimenze divadla*, Praha (Pražská scéna) 2004
- HOŘÍNEK, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno (JAMU) 1991 nebo Bratislava (Tatran) 1985

## **UZAVŘENÉ A OTEVŘENÉ DRAMA**

- FREYTAG, Gustav: *Technika dramatu*, Praha (Knihovna divadelního prostoru) 1944
- JANOUSEK, Pavel: Interní subjekt dramatu, in týž: *Studie o dramatu*, Praha (H&H) 1993
- Janoušek, Pavel: Čapková poetika dramatu a „nepovedené“ konce jeho her, in týž: *Studie o dramatu*, Praha (H&H) 1993
- JANOUSEK, Pavel: *Rozměry dramatu*, Praha (Panorama) 1989
- SZODNI, P.: *Teória modernej drámy*, Bratislava, (Tatran) 1969
- SRBA, Bořivoj: K problematice postavení autorského subjektu v divadelní artefaktu, in *Divadelní studie I.* (ed. Kovalčuk, J.), Brno, Jamu 1991

## **NEUVÁDÍM SAMOZŘEJMĚ BĚŽNÉ LITERÁRNÍ A TEATROLOGICKÉ SLOVÍNKY, KTERÉ V TUTO CHVÍLI SLOUŽÍ JEN K ORIENTACI – NIKOLIV KE STUDIU.**

## **SOUČÁSTÍ TESTU BUDOU DOTAZY NEJEN NA POJMY, DEFINICE, KONCEPTY, LEČ I NA KONKRÉTNÍ TEORETICKÉ TEXTY A TO TYTO:**

- OSOLSOBĚ, Ivo: Divadlo jako komunikace komunikací o komunikaci, in týž: *OstENZE, hra, jazyk*, Brno (Host) 2002
- OSOLSOBĚ, Ivo: OstENZE aneb Zpráva o komunikačních reformách na ostrově Balnibarbi, in týž: *OstENZE, hra, jazyk*, Brno (Host) 2002
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: K dnešnímu stavu teorie divadla, in týž: *Studie z estetiky*, Odeon, Praha 1966  
NEBO týž: *Studie z estetiky*, Odeon, Praha 1971 – NEBO týž: *Studie I.*, Host, Brno 2000
- PROCHÁZKA, Miroslav: O povaze dramatického textu, in týž: *Znaky dramatu a divadla*, Praha (Panorama) 1988
- MUKAŘOVSKÝ, Jan: Dialog a monolog, in týž: *Kapitoly z české poetiky I., Obecné věci básnictví*, Svoboda, Praha 1948 NEBO in týž: *Studie z poetiky, sv.II.*, Odeon, Praha 1982  
NEBO in týž: *Studie II.*, Host, Brno 2001
- PROCHÁZKA, Miroslav: O povaze řeči v dramatickém textu, in týž: *Znaky dramatu a divadla*, Praha (Panorama) 1988
- JANOUSEK, Pavel: Interní subjekt dramatu, in týž: *Studie o dramatu*, Praha (H&H) 1993
- SRBA, Bořivoj: K problematice postavení autorského subjektu v divadelní artefaktu, in *Divadelní studie I.* (ed. Kovalčuk, J.), Brno, Jamu 1991

## **TEXTY JSOU K DISPOZICI V ISU.**

### **TEST SE PÍŠE:**

**27.KVĚTNA**

**3.ČERVNA**

**10.ČERVNA**

**VŽDY V 9.00 NA G 01.**