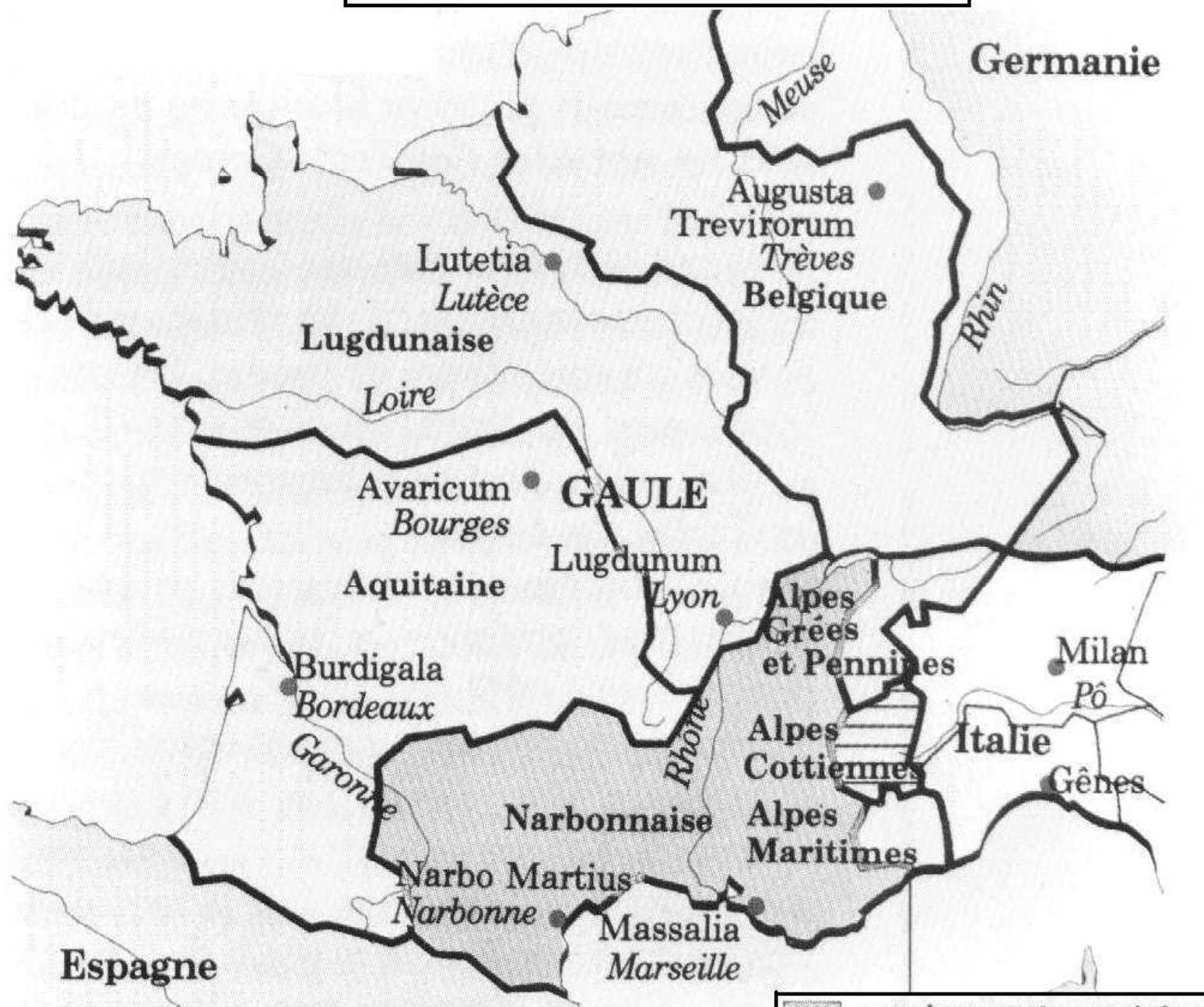





05) La Civilisation Gallo-romaine

(1er siècle après J.-C. – 2e siècle après J.-C.)

DOCUMENT V.d.

L'organisation de la Gaule sous Auguste



-  provinces sénatoriales
-  provinces impériales
-  régime particulier

L'organisation de la Gaule sous Auguste.

DOCUMENT IV.b.

L'empereur Claude propose l'entrée de Gaulois au Sénat de Rome

1. *Extrait d'une inscription gravée sur une plaque de bronze et trouvée à Lyon :*

« Assurément c'est par une innovation que le divin Auguste, mon grand-oncle, et mon oncle Tibère César ont voulu que toute la fleur des colonies et des municipes -j'entends des hommes distingués et fortunés - se trouvât dans cette curie. [...]

« C'est avec timidité, sénateurs, que j'ai franchi les bornes des provinces qui vous sont habituelles et familières, mais il me faut maintenant plaider ouvertement la cause de la Gaule chevelue. Si quelqu'un considère qu'ils ont mis à l'épreuve le divin César par une guerre de dix années, que le même homme mette en regard cent ans d'une fidélité sans faille et une obéissance immuable au milieu de bien de nos troubles, dont mon très illustre père Drusus a fait plus que l'épreuve lorsqu'il soumettait la Germanie : ils lui garantirent alors, sur ses arrières, une paix profonde et assurée par leur propre tranquillité. »

La Gaule romaine

- 50 La « guerre des Gaules » est terminée. Selon Plutarque, César aurait « pris d'assaut 800 forteresses ... fait un million de cadavres et capturé un autre million de prisonniers »
- 43 Les Romains fondent Lugdunum (Lyon), non loin du confluent du Rhône et de la Saône, sur la colline de Fourvière consacrée au dieu celtique Lug.
- 12 Les Trois Gaules. Le « conseil des Gaules » se réunit à Lugdunum. Cette assemblée se tiendra une fois par an et pourra approuver ou critiquer l'administration des Romains. A cette date, Lugdunum est devenu la capitale des «Trois Gaules» :
- L'Aquitaine**, la **Lyonnaise**, la **Belgique** sont dirigées par un gouverneur.
- Le sénat romain administre la **Narbonnaise**. Les légions romaines montent la garde sur le limes.

- 70 Face à la proclamation de l'« empire des Gaulois » par quelques aristocrates de deux tribus, le conseil des Gaules affirme sa fidélité à Rome. Plusieurs tribus participent même à la répression. La Gaule est romaine.
- 162-174 Par deux fois, les **Germanins** font de brèves incursions autour de Strasbourg.
- 177 **Blandine**, première martyre. Le **christianisme** est apparu en Gaule dès le 1^{er} siècle et s'est lentement diffusé vers le nord et l'est. C'est à Lyon qu'ont lieu les premières **persécutions** contre les chrétiens. Quarante-huit personnes sont mises à mort, parmi lesquelles une jeune esclave, Blandine. Livrée à des bêtes féroces, elle est la première martyre de la Gaule.
- 196 A la suite de l'assassinat de l'empereur **Commode**, la Gaule est le théâtre d'un affrontement entre le général **Albinus** soutenu par les légions de Bretagne et le général **Septime Sévère** soutenu par les légions du Danube. Un violent combat se déroule le 14 février 197 sous les murs de Lyon. Albinus, vaincu, se suicide.
- 233 Les Alamans, peuplade germanique, franchissent le limes, détruisent les camps, prennent Strasbourg. La route de l'intérieur est ouverte.

La Civilisation Gallo-romaine

- la ville ⇒ centre du nouveau monde gallo-romain (l'organisation romaine)
- vie rurale ⇒ les anciennes traditions gauloises
- la vie religieuse
- les divinités gauloises, romaines et orientales
- les premières formes du christianisme

Une civilisation urbaine

- Selon les estimations ⇒ moyenne 50 à 70 hectares
 - Bordeaux 125 hectares,
 - Saintes environ 100 hectares.
- le tracé ⇒ des remparts
- la partie *intra-muros* pas totalement habitée.
 - une population d'environ 5 000 habitants et en dessous (Lutèce, Toulouse, Poitiers par exemple)
 - entre 5 000 et 20 000 habitants : Bordeaux, Arles, Autun.
 - Rarement plus de 20 000 habitants : Lyon, Narbonne, Nîmes, Vienne
- Plusieurs critères définitoires de l'espace urbain et son organisation :
 - séparation entre le monde des vivants et la ville des morts (la nécropole)
 - un rempart qui ceinture la ville ⇒ l'entrée de la ville signalée par un arc (Saintes)
 - le réseau des axes de circulation

- Le décor urbain
 - monuments publics reproduisent le modèle romain, mais aussi le reflet de la puissance et de la richesse des notables gaulois (l'évergétisme)
- Les **principaux monuments** : trois catégories selon fonction
 - Le **forum** - centre de la **vie politique** de la cité
 - les **bâtiments publics** : basilique, curie, temples officiels.
 - les **monuments religieux** les plus importants étaient édifiés sur le *forum*
 - » la Maison carrée de Nîmes ou
 - » le Capitole de Narbonne.
 - » en dehors du *forum* ⇨ les traditions indigènes et romaines : la tour Vésone de Périgueux
- **les monuments de spectacle** :
 - théâtres (Arles, Autun, Lyon, Paris, etc.)
 - cirques pour les courses de chars (Arles, Vienne, Lyon, etc.) ;
 - amphithéâtres pour les combats d'animaux et de gladiateurs, mais aussi pour les exécutions (le martyre de **sainte Blandine** à Lyon en 177) ;
 - odéons pour les concerts et la poésie (Lyon).
- **les monuments des eaux**, aqueducs et thermes

Maison carrée, Nîmes



Temple d'Auguste et de Livie, Vienne (Vienna Allobrogum)



Théâtre antique de Fourvière, Lyon



Vestiges de l'aqueduc romain à Chaponost, Lyon



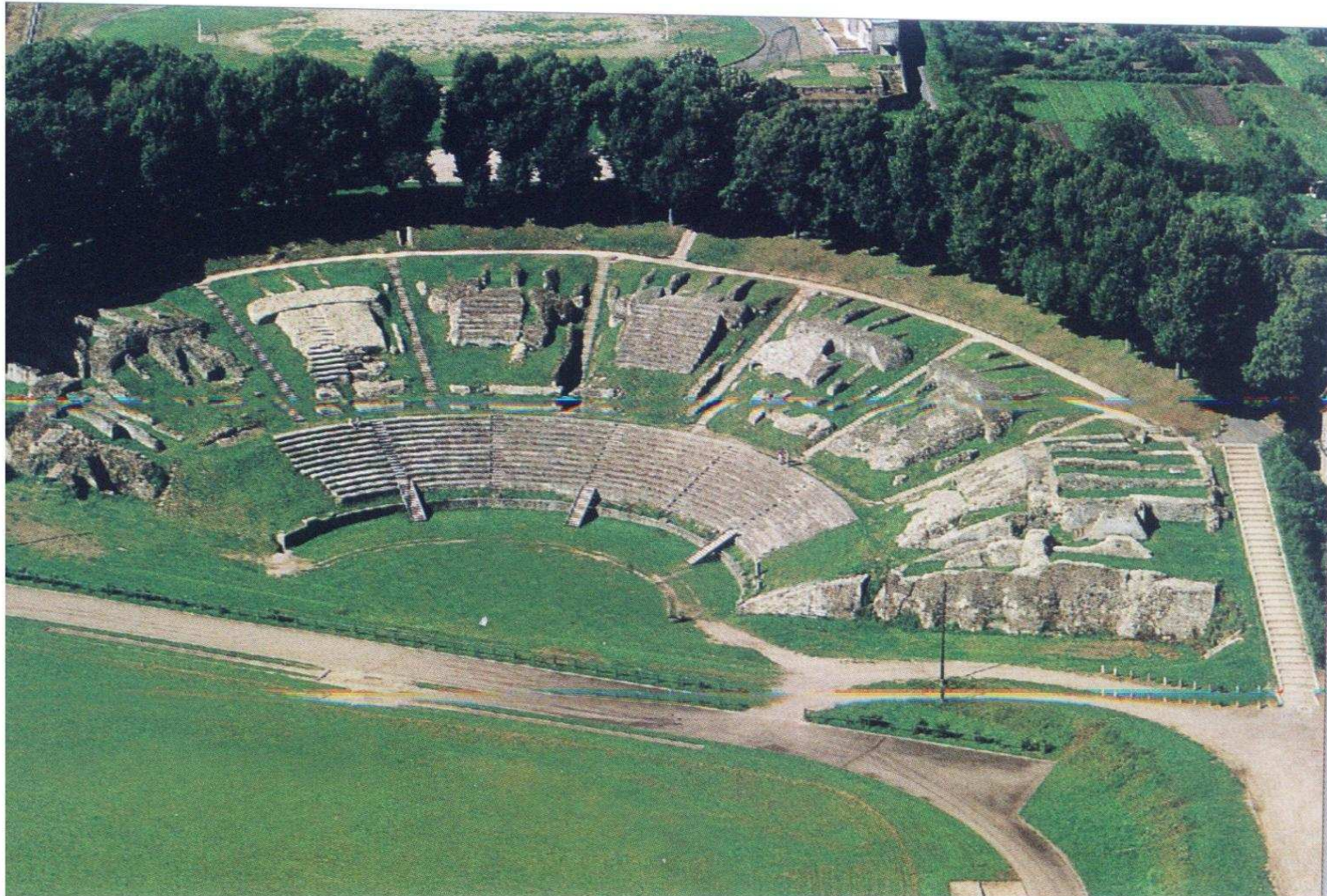
L'amphithéâtre des trois Gaules restauré (Lyon)

Au fond, on distingue le poteau placé à l'époque moderne en évocation des martyrs



DOCUMENT V.c.

Le Théâtre romain d'Autun



Le théâtre romain (1er - 3e siècle après J.-C.) le plus vaste de Gaule, il mesurait 148 m de diamètre et pouvait contenir 20 000 spectateurs environ.

Arènes de Nîmes



Remparts gallo-romains à Autun



Thermes romains de Cimiez, Nice



Les transformations du monde rural

Richesse agricole de la Gaule
une longue tradition de mise en valeur du sol
depuis le néolithique,
de nouveaux types d'organisation du sol et de
la propriété apportés par les Romains.

– traditions indigènes

• le paysan gaulois

la langue

s'habille comme ses ancêtres :

pantalons, les *bracae*, braies,

le *sagum*, sayon,

manteau sans manches, le

caracalla,

L'habitat sommaire :

» une hutte en bois ou

» une case en pierre sèche.

Les moyens de transport bien
développés et adaptés :

» le chariot dérive du *carrus*
gaulois ;

» la *benna*, benne,

» une carriole à deux roues et
ossature en bois, le
carpentum,



- Les techniques agricoles ⇒ les plus réputées :
 - pratique du **chaulage**
 - du **marnage**
 - qualité de l'outillage comme la
 - grande faux ou
 - la moissonneuse
 - le *vallus*, équipé de dents métalliques à l'avant pour couper les épis sous la poussée d'un animal.

- profond **remodelage** après la conquête (**cadastrage**)
 - la centuriation du sol
 - la régularisation des terroirs quadrillés pour une meilleure occupation et un meilleur rendement.
 - tracés à partir d'axes fondamentaux,
 - le *decumanus*, d'est en ouest, et
 - le *cardo*, du nord au sud.
- nouveau type d'habitat dispersé, la **villa**.
 - plusieurs bâtiments construits au cœur du domaine, le *fundus*
 - une cour rectangulaire
 - l'habitation du propriétaire, la *pars urbana*,
 - la *pars rustica*, organisée le long d'une grande cour

- **Le vicus.**

- bourgade rurale
- rôle particulier
- des éléments de la ville : *forum*, théâtre, thermes, temples,
- des formes plus adaptées aux besoins locaux
- les théâtres sont souvent aménagés pour pouvoir aussi être utilisés en amphithéâtres.
- présence fréquente de sanctuaires de tradition celtique



Verres trouvés dans une tombe de femme inhumée en sarcophage, à Saintes (Charente-Maritime) vers 50 ap JC.

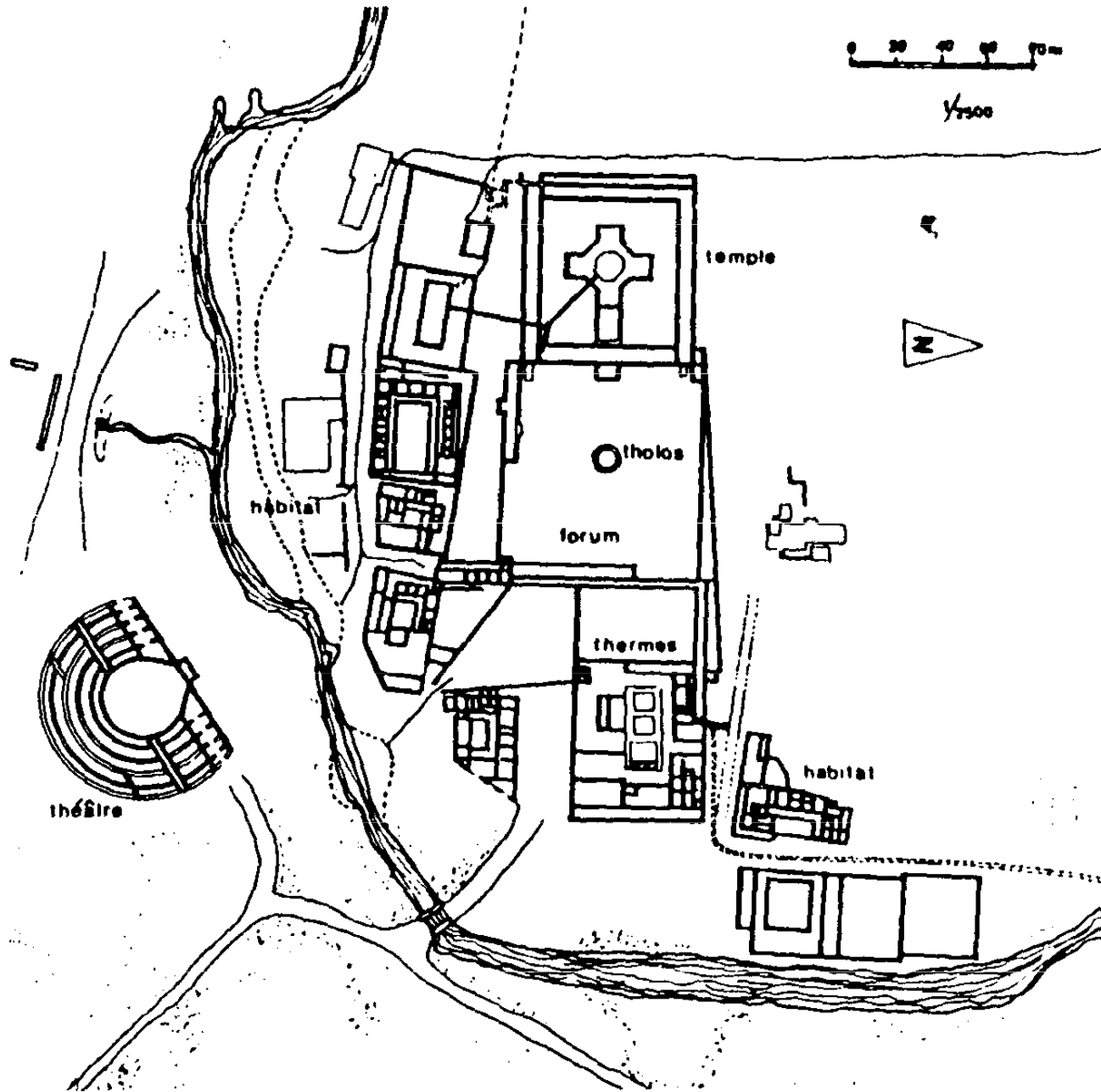


céramique sigillée. Production du Sud



Moule d'un vase sigillée avec le décor en creux
Musée de St Germain-en-Laye

Vicus et sanctuaire gaulois de Sanxay Poitiers (Vienne)



Le monde des dieux

- Pas d'opposition fondamentale entre les conceptions romaines et gauloises de la divinité
- César : Mercure le dieu le plus important des Gaulois
- suppression du clergé druidique
- la religion gauloise subsiste
- l'assimilation des dieux, l'interpretatio, ⇨ dans les deux sens
- **Les permanences indigènes.**
- le « pilier des nautes » :
 - 4 dieux celtes y figurent :
 - *Esus* en bûcheron ;
 - *Tarvos Trigaranus*, taureau accompagné de trois oiseaux ;
 - *Smertrios*, sorte d'Hercule celtique ;
 - *Cernunnos*, avec des bois de cerf, symbole de la fécondité.
- d'autres divinités sont en relation avec des animaux :
 - *Epona*, à cheval, est la patronne des cavaliers ;
 - *Arduina*, sur un sanglier est la déesse des Ardennes.



- Les divinités féminines honorées comme déesse-mères avec
 - des symboles de fécondité et
 - de prospérité (cornes d'abondance, corbeilles de fruits) ou
 - tenant un enfant.
- Beaucoup de cultes sont liés à un lieu précis,
 - à une source : *Sequana*, pour la Seine ;
 - *Borvo* pour les eaux thermales des diverses localités en Bourbon (Bourbon-Lancy, Bourbonne-les-Bains, etc.).
- De multiples divinités assurent la protection des défunts :
 - *Sucellus*, le dieu au maillet, parfois accompagné de
 - *Nantosuelta*.
- D'autres cas ⇒ les dieux indigènes associés à des dieux romains
 - soit dans les noms,
 - soit dans les attributs

Cernunnos, le dieu aux bois de cerf (Photos Isabelle Didierjean)



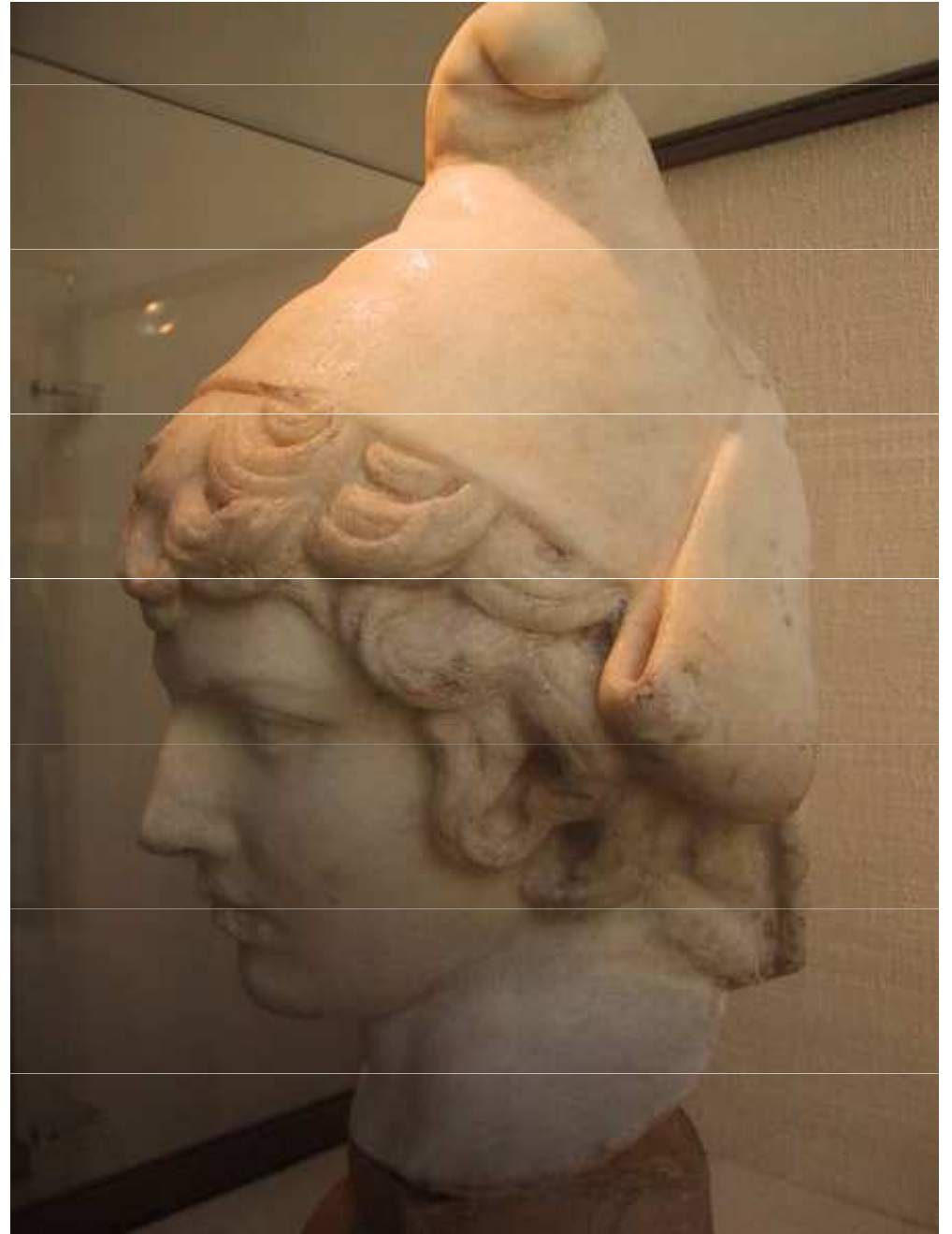
Le panthéon gallo-romain

- Les dieux romains = dieux officiels des conquérants
- la triade du temple du Capitole de Rome (Jupiter, Junon, Minerve)
 - ⇒ son temple dans la colonie de Narbonne .
- D'autres formes du culte de
- **Jupiter** ⇒ spécifiques à la Gaule. (réinterprétation)
 - assimilé à **Taranis**, dieu gaulois du tonnerre et de la roue.
 - Dans les régions du Nord-Est, honoré par des colonnes surmontées du dieu en cavalier terrassant un monstre
 - ou trônant au sommet de piliers du type du « pilier des nautes » de Paris ou du monument d'Yzeures (Indre-et-Loire).
- **Mercure**, plus de six cents représentations en Gaule
 - plus célèbre ayant disparu : une statue colossale de plus de 30 mètres au sommet du Puy-de-Dôme.
 - orné de torques gaulois (Isère),
 - en tenue de chasseur (Vosges),
 - en homme barbu vêtu du lourd manteau gaulois (Lezoux),
 - avec plusieurs visages (Bordeaux),
 - ⇒ recouvrir un grand dieu celte, peut-être *Smertrios*.
 - des surnoms celtes :
 - Mercure *Visucios*, le savant, à Bordeaux ;
 - Mercure *Atesmerios* à Poitiers, etc.
 - La dimension du culte de Mercure dépasse donc largement le contenu romain et en fait un dieu populaire dont la toponymie actuelle conserve encore la trace (Saint-Michel-Mont-Mercure en Vendée).
- La même évolution se constate pour **Apollon**,
 - assimilé, à Grand (Vosges), à un dieu gaulois, *Grannus*,
 - ou encore, à Alésia, à *Moritasgus* dans le sanctuaire d'*Apollo Moritasgus*,
 - tandis qu'à Malain (Côte-d'Or) il est associé à la déesse *Sirona*

Cybèle trônant dans un naïskos, [IVe siècle av. J.-C.](#), [musée de l'Agora antique d'Athènes](#)



Attis enfant, coiffé d'un bonnet phrygien



Mithra et le taureau, fresque de [Doura Europos](#), fin [IIe](#)/début [IIIe siècle](#).



Les cultes orientaux et les débuts du christianisme

Le culte de Cybèle

son compagnon Attis

- présent à Vienne et à Lyon.
- des sacrifices de taureaux ou tauroboles, commémorés par des autels à Lyon, Lectoure, etc.
- Le culte de Mithra est surtout répandu dans les régions militaires
 - dieu iranien ⇨ succès auprès des soldats
- C'est dans ce contexte oriental que naît la première **communauté chrétienne** connue en Gaule, formée surtout d'Orientaux.
 - 177, le gouverneur de la province de Lyonnaise fait exécuter des chrétiens à l'occasion des fêtes impériales, dans l'amphithéâtre :
 - l'évêque **Pothin** et
 - l'esclave **Blandine**.
 - le successeur de **Pothin** ⇨ le premier théologien de la Gaule, Irénée.
 - Dès la seconde moitié du 2e siècle, ⇨ une crise grave s'annoncent.
 - Une épidémie de peste sous le règne de Marc Aurèle (161-180)
 - les menaces germaniques dans les régions rhénanes.
 - Des troubles intérieurs ⇨ mise en cause la *pax Romana*
 - la révolte de Maternus dans les années 180.
 - Après la mort de l'empereur **Commode** en 192, la Gaule ⇨ le théâtre des compétitions pour le pouvoir.
 - **Albinus**, installé à Lyon, est battu par **Septime Sévère** en 197 et Lyon est ravagée. Cependant, les plus graves problèmes apparaissent au cours du 3e siècle.