

FJIA025
LITTÉRATURE FRANÇAISE IV (PRINTEMPS 2010)
Information générale

SYNOPSIS DU COURS (anotace) :

La seconde moitié du cours se propose d'étudier les plus récentes transformations de la littérature française depuis 1940.

Suivant le cheminement de la pensée et l'évolution de la société, le plan adopté, qui n'est donc pas un plan chronologique, entend marquer la continuité, tout en sauvegardant la diversité, de cette période qui est loin de s'enraciner à la fin de la Seconde guerre mondiale. Dans chacune de ses parties, il tend à nuancer l'opposition du traditionnel et du nouveau, dégageant d'une part les promesses contenues dans le traditionnel, et de l'autre les inévitables filiations que la nouveauté entretient avec ce qui l'a précédée.

Ainsi, chacun des cours devrait saisir un élément de la transformation la plus radicale qui affecte la littérature depuis 1945 : son statut de moyen de culture privilégié qui est battu en brèche.

PLAN DU COURS (osnova) :

1. (24 février 2010) - **Introduction**
2. (03 mars 2010) - **Le roman entre 1919-1940** - Critique sociale et peinture des mœurs (Louis-Fredinand Céline)
3. (10 mars 2010) - **L'existentialisme I** Jean-Paul SARTRE
4. (17 mars 2010) - **L'existentialisme II** Albert CAMUS
5. (24 mars 2010) - **Le roman depuis 1940 I - Le Nouveau Roman I** Alain ROBBE-GRILLET, Nathalie SARRAUTE
6. (31 mars 2010) - **Le roman depuis 1940 II - Le Nouveau Roman II** Claude SIMON, Michel BUTOR, Robert PINGET
7. (07 avril 2010) - **Le roman depuis 1940 III - Surréalisme et roman** : Pieyre de MANDIARGUES, Julien GRACQ
8. (14 avril 2010) - **Le roman depuis 1940 III - Le roman et un autre univers** : Jean-Marie Gustave Le CLEZIO, Michel TOURNIER
9. (21 avril 2010) - **Le théâtre depuis 1940 I - Le Théâtre de l'absurde** Eugène IONESCO, Samuel BECKETT
10. (28 avril 2010) - **Analyse de la poésie** (Prof. Kyloušek)
11. (05 mai 2010) - **Le théâtre depuis 1940 II** : Jean GENET
12. (12 mai 2010) - **Les Inventeurs et le ludisme – OULIPO** : Raymond QUENEAU, Georges PEREC, Jacques ROUBAUD
13. (19 mai 2010) - **La poésie depuis 1940** : René CHAR, Henri MICHAUX, Yves BONNEFOY, SAINT-JOHN PERSE, Francis PONGE

LE TYPE DE COURS ET L'EXAMEN (typ výuky a zkoušky) :

Cours : La participation aux TD est obligatoire.

La note finale se composera d'éléments suivants (avec le coefficient):

- a) Participation active au cours (10 points)
 - b) Dissertation (sur place) (40 points)
 - c) Explication de texte (analyse du poème) (30 points)
 - d) Communication sous forme de commentaire composé (orale) ou compte rendu écrit (20 points)
- Au total 100 points.

Grille d'évaluation

100-93 = A
92-85 = B
84-77 = C
76-69 = D
68-60 = E
59-0 = F

BIBLIOGRAPHIE (literatura) :

- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-mémoire*. 1. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 95 s. [info](#)

- Novák, Otakar. *La littérature française depuis la révolution française : précis aide-memoire*. 2. 1. vyd. Brno : UJEP Brno, 1971. 134 s. [info](#)
- *Littérature française*. Paris : Arthaud, 1977. Littérature Française; 6. Littérature française; 10. Littérature française; 11. Littérature française; 12. Littérature française; 13. Littérature française; 14. Littérature française; 15. [info](#)
- Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. V Olomouci : Votobia, 1997. 469 s. ISBN 80-7198-240-7. [info](#)
- Brunel, Pierre. *Histoire de la littérature française*. Paris : Bordas, 1972. [info](#)
- Boisdeffre, Pierre de: Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 1, 1789-1870 [Fischer, 1981]*. Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1981. 657 s., [1. Dějiny světových literatur; sv. 1. Rejstř. [info](#)
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 3, Od 30. let do současnosti*. Vyd. 1. Praha : Academia, 1979. 989 s., [3. Dějiny světových literatur; sv. 5. Rejstř. [info](#)
- Fischer, Jan O. *Dějiny francouzské literatury 19. a 20. stol. 2, 1870-1930 [Fischer, 1983]*. Vyd. 2. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1983. 769 s., [2. Dějiny světových literatur; sv. 4. Rejstř. [info](#)
- Radimská, Jitka - Horažďovská, Marcela. *Antologie francouzské literatury : Anthologie de la littérature française (Souběž.)*. 1. vyd. Plzeň : Fraus, 2001. 171 s. Obsahuje bibliografii. ISBN 80-7238-109-1. [info](#)
- *Slovník francouzsky píšících spisovatelů*, Praha, Libri 2002.