

Úvod do studia IM II



IM015 (JS 2010)

Mgr. František Kůst

Teorie interaktivních médií

Ústav hudební vědy Filozofické fakulty MU Brno

Z minulé hodiny

- Základní vlastnosti hypertextu
- Hypertext neobsahuje lineárně řazený text, ale systém diskrétních textových jednotek (lexií), propojených linkami, který nabízí různé trasy čtení.
- Literární principy, anticipující hypertext, představují ve vývoji literatury především tendence protichůdné tradici a obecně přijímanému literárnímu kánonu
- Link je základní strukturou reprezentující hypertext jako sémantické předivo významových vztahů.

Téma hodiny

- Hypertext a narativita
 - Shrnutí a rozvinutí konceptu
 - Protohypertext (Barthes, Landow)
 - Otevřený / uzavřený text
 - Srovnání textu a hypertextu
 - Čtenář a autor hypertextu
 - Sémantický web
 - Hyperwords

Hyperfikce - Omezování čtecího času

Stuart Moulthrop



one

One does not eat oysters with a spoon
One carries nothing to extremes
One thought fills immensity
One is the name of truth
One for me and one for you
One signals faithfully across the void
One is the number of my true love's heads

hegirascope

a hypertext fiction

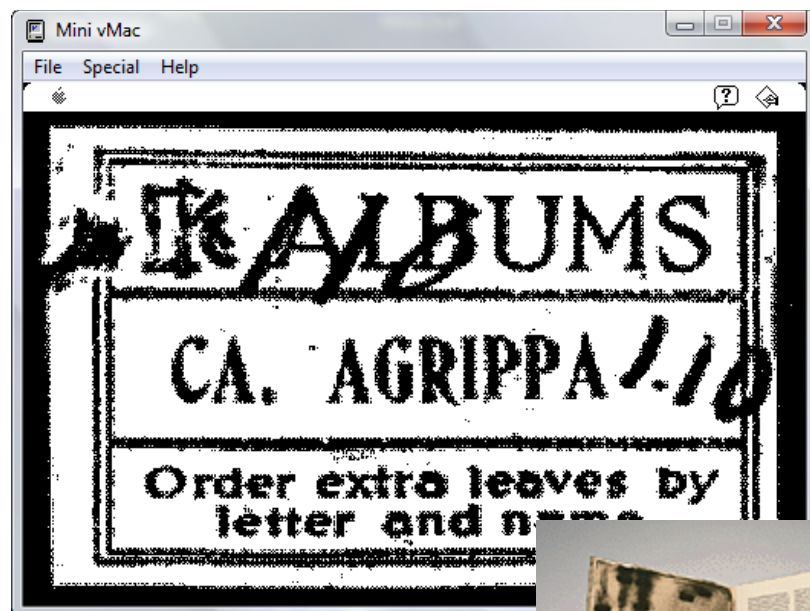
VERSION 2 · OCTOBER, 1997

PUBLISHED IN *NEW RIVER* VOL. 3

[Introduction](#) · [Copyright](#) · [Begin](#)

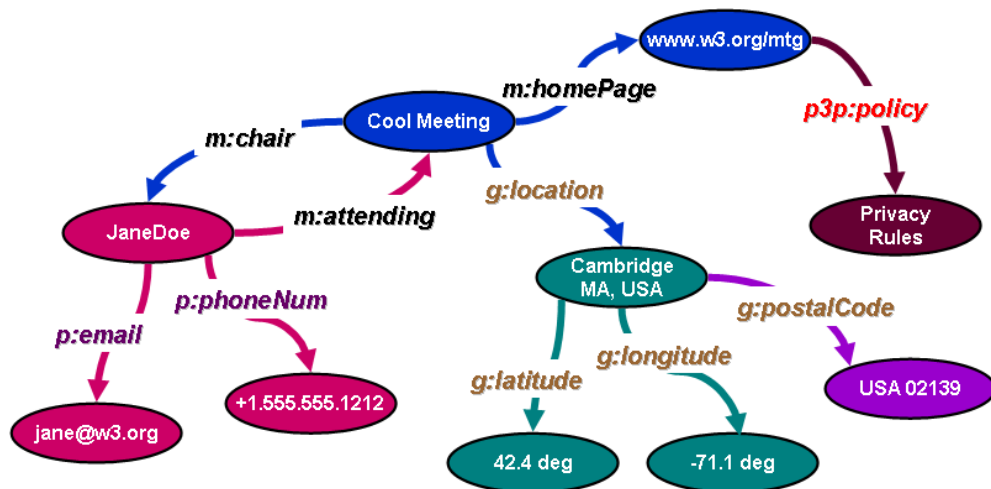
HYSTRUCT

- MOULTHROP, S. Hegirascope. Version 2 (1997)
- <http://iat.ubalt.edu/moulthrop/hypertexts/HGS/>



- AGRIPPA (A Book of The Dead) - William Gibson
- <http://agrippa.english.ucsb.edu/category/the-book-subcategories/the-poem-running-in-emulation>

Semantický web



<http://www.w3.org/standards/semanticweb/>

THE HYPERWORDS COMPANY

WELCOME DEMO PRODUCTS USER GUIDE ABOUT US CONTACT

□ <http://www.hyperwords.net/demo.html>



Literatura

- George P. Landow: Hypertext: The Convergence of Contemporary Critical Theory and Technology. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1992. [[Anglicky online Chapter One.](#)]
- Ilkka Koskimaa: DIGITAL LITERATURE - From Text to Hypertext and Beyond ([anglicky online - kapitola 1](#))

□ Doporučená:

- Roland Barthes – S/Z ([CZ knihovna](#) ; [CZ recenze](#))
- StorySpace - <http://www.eastgate.com/storyspace/index.html>
- [Odkazy na zdroje u jednotlivých příkladů](#)